『ニルゲンツ』『ブルブレ』のお試しゲーム&声優さんが多数出演

平成8年9月1日発行(毎月1回1日発行)
第9巻第9号(通巻94号)
平成元年10月2日第3種郵便物認可

スペシャルCD-ROM!!
今度はFXだ!

PC Engine FAN

With Special☆CD-ROM



付録
FX CD-ROM

お試しゲーム
『虚空漂流ニルゲンツ』
お試しゲーム
『ブルーブレイカー』
大野まりなの『プライベートROOM』CD-ROMバージョン
天野由梨の宇宙色プリズムインタビュー
『アニメフェスティバル・イベントレポート』
アンジェリークSpcial(塩沢兼人・林延年)愛のメッセージ
続 初恋物語～修学旅行～(平松晶子)ミニミニライブ
プレミアムグッズを大プレゼント!!
『PCエンジン・FXソフトデータベース』

独占
木屋善夫氏インタビュー
ラスト・インペリアル・プリンス

攻略
同級生2
ほか6タイトル

1996 SEPTEMBER 9
1480YEN

PC-FX

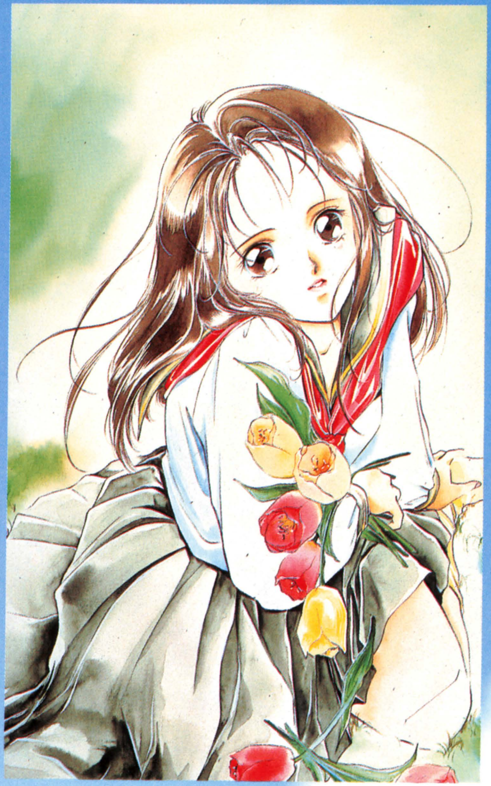
誰もが待ち望んでいた恋愛RPGがついに登場。
魔王封印の旅をしながら、花嫁を見つけだせ!



BLUE BREAKER ブルーブレイカー
〜剣よりも微笑みを〜

9月発売
希望小売価格7,800円（税別）
恋愛RPG

小学校、中学校、高校。3つの時代の
修学旅行で初恋を体験しよう。



続「初恋物語」
〜修学旅行〜

近日発売　価格未定
シミュレーション

「TOKYO GAME SHOW '96」のNECブースへ！ PC-FX新作ソフト体験、人気声優イベント等盛りだくさん!!

真夏は魅力ソフトがいっぱいだよ!



NEC
戦う男の魂を揺さぶる
熱いOVAシューティング
超神兵器
ゼロイガー
近日発売
希望小売価格7,800円（税別）
OVAシューティング
©素藝屋 ©NEC Home Electronics,Ltd.
個性豊かな8人の力を合わせて
悪の魔道士を倒せ
ルルリ・ラ・ルラ
近日発売
希望小売価格7,800円（税別）
アクション
©NEC Home Electronics,Ltd.
可愛いチップちゃんと
チャップちゃんが大活躍!!
チップちゃんキィーック!
近日発売
希望小売価格7,800円（税別）
アクション
©カスタム ©NEC Home Electronics,Ltd.
なぜか体が縮んでしまった
3人姉妹の大冒険
みにまむなのにっく
近日発売
価格未定
アドベンチャー
©スタジオOX ©NEC Home Electronics,Ltd.
人気シリーズの最新作は
ライトでコミカルなRPG
負けるな魔剣道Z
近日発売
価格未定
RPG
©フィルインカフェ ©データムポリスター
©素藝屋 ©NEC Home Electronics,Ltd.
虚空世界ニルゲンツで
繰り広げられる華麗なる空戦
NIRGENDS
虚空漂流ニルゲンツ
好評発売中
希望小売価格7,800円（税別）
3DエアバトルRPG
©MICRO CABIN ©NEC Home Electronics,Ltd.
アニメ満載、豪華声優の
新感覚誘惑シミュレーション
女神天国II
好評発売中
希望小売価格7,800円（税別）
誘惑シミュレーション
©1996女神天国建設委員会／メディアワークス
©NEC Home Electronics,Ltd.
パソコンの人気作が
オリジナルストーリーで登場
FARLAND STORY FX
近日発売
希望小売価格7,800円（税別）
RPG
©1996TGL ©NEC Home Electronics,Ltd.
開催日／8月22日㈭～24日㈯ 9:30～18:00 会場／東京ビッグサイト（東京国際展示場） ※入場料が必要になります。
PC-FXイメージキャラクター
「Rolfee™」
「Rolfee」および「ロルフィー」はNECホームエレクトロニクスの商標です。©只野和子 1995.1996 ©NEC Home Electronics,Ltd.1995.1996
NECホームエレクトロニクス ホームサーバ事業部 TEL03（3454）5111（大代表）

MONTHLY PC Engine FAN

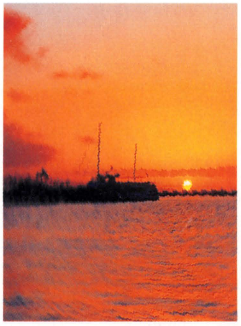
1996 SEPTEMBER 9

CONTENTS

愛の日記♡

生まれてはじめてクルージングを体験しちゃいました。黄昏(たそがれ)どきの海がとっても素敵。お酒より、雰囲気に酔っちゃったみたい。ふーっ。

ロケ地／ハワイ・オアフ島



COVER
●原画／高田明美
●彩色／スタジオK・柴田睦子
●デザイン／川田博
●CG／Jam Digital Studio

<発売>株式会社徳間書店 <編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人／山森尚 ●編集人／北根紀子 ●副編集長／福成雅英 ●編集委員／村田憲生・山田政彦 <編集>●スタッフ／〔東京〕伊藤明照 〔仙台〕大石美智子・中鉢ゆき子 ●アシスタント／〔東京〕小野寺紘・斉藤善和・高嶋融・三浦利夫 〔仙台〕井出友希・刈屋幸治・北村辰巳・千葉和之 <営業>●部長／遠藤剛 ●サブマネージャー／金山泰久・伴勝 ●スタッフ／池田菜採・大内隆・加藤千香子・工藤克俊・小出貴美子・玉川典由・吉野なおみ ●アシスタント／江渕綾乃・関山知壱 <NCC>●マネージャー／和田秀美 スタッフ／牛澤千典・大平典子・金子昭子・工藤一樹・駒形友美・佐々木さとみ・佐瀬伸治・高山正美・筒井亨平・富井好史 〔仙台〕鈴木享子
<デザイン>●AD／川田博 ●アシスタント／〔仙台〕梅内幸子・佐久間弘子 <協力>●校閲／笠原紀彦 ●編集／安藤美保・大野哲次・加藤久人・三戸貴代 ●デザイン／今村奈緒美 ●写真／島崎英俊・守屋貴章・藪田修身 ●ヘアメイク／杉田和人 ●デザイン／アドバンス・伊藤デザイン室・カワタヒロシデザインルーム・K' S工房・ミニズ ●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・マルチアート・有限会社湯目写植工芸 ●印刷／大日本印刷株式会社

※本誌掲載の画面写真は、スペック内の開発状況が100%となっているもの以外は開発中のものを掲載しています。

特報・独占インタビュー

New Soft Monthly Report
ニュー・ソフト・マンスリー・レポート

攻略大全XX

新着特報直送便



声優ストリート

GAME INDEX

スペック表の見方

①機種　PCはPCエンジン、FXはPC-FXを示します。
②対応媒体　それぞれの機種の対応している媒体を示します。
③メーカー名　原則として発売元のメーカー名を示します。共同開発の場合は「／」や「・」で区切って表記します。
④発売予定日　この号の制作時にメーカーが発表した発売日を示します。
⑤予定価格　メーカーの希望する販売価格を示します。すべて「税別」です。
⑥ジャンル　編集部で判断した、便宜上のソフト種別です。
⑦継続機能　電源を切ったのちゲームを再開する機能が付加されている場合、その形態を示します。ジャンルによっては、コンティニューの表記を省略している場合があります。
⑧その他　ソフトに周辺機器が必要、もしくは対応している場合、その形態を示します。同時プレイは最大人数、マウスや6ボタンパッドは、必要なものについては「専用」、それ以外は「対応」で示します。
⑨開発状況　ソフトの開発進行状況を編集部で定めた基準にそって各メーカーに判定してもらったものです。
⑩ゲームタイプ　ジャンルでは示しにくい、FXのアニメゲームの特性を判断するために用意しました。この号の制作時にメーカーから提供されたサンプルや資料、取材を元に編集部で判断し、ゲームの個性を数値化しています。ゲームの評価ではありません。ポイントは、5段階で最高が5です。今回の資料では判断できないような場合は「－」で示します。
㋘は、ゲーム性。ゲームとして遊べるものかどうか、操作感などを示します。
㋐は、アニメ度。アニメーションなどグラフィックにどのくらい力を注いでいるか、キレイかなどを示します。
㊍は、声優です。しゃべる量や人気声優の出演数によって決まります。
㋩は、ハマリ度。どのくらいゲームにのめり込めるかを示します。
㊀は、お色気。エッチな露出度だけでなく、美少女キャラがゲーム中どのくらい活きているかを数値化します。

❶FX　❷CD-ROM
❸メーカー名：徳間インターメディア
❹発売予定日：8月25日
❺予定価格：8800円（税別）
❻ジャンル：シミュレーション
❼継続機能：バックアップメモリ
❽その他：最大2人プレイ可／マウス対応／メモリベース128対応
❾開発状況：80％（7月10日現在）

ゲームタイプ
ゲ4 ア5 声3 ハ2 色4

●ウル技に関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する問い合わせは
☎03-3573-8644
読者のみなさまからのお問い合わせは、休日を除く月曜～金曜の午後4時から6時の間、上記の番号で受け付けています。質問は、本誌記事に関することのみに限らさせていただいております。ゲームの解答やヒントに関してはお答えできません。
●バックナンバーに関するお問い合わせは
☎03-3573-8613（販売）
●広告掲載に関するお問い合わせは
☎03-3573-8612（広告）



マルチメディアのNEC
ゲーム創りに
自分だけのゲームを創ってみたい。
ゲームが好きなら誰でも一度は思うよね。
PC-FXGAなら君の
そんな願いをかなえてくれるよ。
ゲームアクセラレータボード
PC-FXGA
PC-9800シリーズ用
●標準価格46,000円(税別)
●好評発売中
※動作環境につきましては、
下記PC-FXGAサポートセンターまでお問い合わせください
ゲームアクセラレータボード
PC-FXGA
DOS/V用
新登場
●標準価格46,000円（税別）
●好評発売中
※動作環境につきましては、
下記PC-FXGAサポートセンターまでお問い合わせください
※PC-FXGAに関する動作環境、技術的なご質問は、PC-FXGAサポートセンターへTEL03(5232)6222 受付時間／月～金（祝日は除く）9:00～17:00

緊急特報

FX期待のファンタジーRPG!!

今だに画面写真が１点も露出しないという秘密のベールに閉ざされたこの作品のシナリオ、システムはどうなってるの？という読者の疑問と期待を担って開発室を直撃してみた。

FX CD-ROM

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：未定
予定価格：未定
ジャンル：RPG
継続機能：バックアップメモリ
その他：未定

開発状況：70%（7月15日現在）

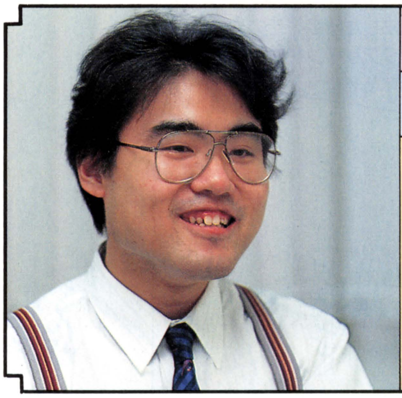
Last Inperial Prince （仮称）

ラストインペリアルプリンス 開発者インタビュー



日本アプリケーション株式会社
取締役　技術担当
木屋　善夫

『ザナドゥ』『ソーサリアン』などを作り、パソコンゲームの歴史の中クションRPGを作らせたら、この人しかいないといわしめた伝説のプログラマ。この作品ではディレクションも担当。1960年5月22日生まれ。血液型A型。



日本アプリケーション株式会社
システム開発部 パーソナル技術課
砂川　健

この作品では企画・シナリオを担当。1968年3月1日生まれ。血液型A型。温和な中にゲーム作りへのこだわりを感じさせるゲームデザイナー。見切りシステムの妙と登場人物のカラミを見てほしいと語っていた。



日本アプリケーション株式会社
システム開発部 パーソナル技術課
塚本　雅幸

1972年9月1日生まれ。血液型O型。この作品ではキャラクタ部分のグラフィックを担当。物静かな職人タイプのデザイナーという感じ。ボスキャラ、特にラスボスのグラフィックに注目して欲しいと胸を張る。

サイドビューで展開するアクションRPG登場！

アクションRPGという日本独自のこのジャンル。このジャンルに関しては他の追随を許さないプログラマ木屋善夫氏がディレクションを務めるこの作品、期待通り氏ならではの斬新な仕掛けが随所に施されているようだが、まずはシナリオについて。

全5章仕立てのストーリー

砂川　ストーリー的には、モンスターに国を奪われた王子が、国を奪還するところから始まりまして、自国を救うにとどまらず、モンスターの集団を相手に世界中を冒険してまわる、という…。まあ、そういうストーリーになってまして。シナリオは全5章で成り立っています。タイトルで暗示してるんですが、ただモンスター倒すだけじゃなくて王子が自分の存在そのものにも疑問を抱くようになる、というような成長の物語でもあるんですが、この辺は木屋さんから与えられたテーマだったんですよ。

木屋　ゲームって、こういったコンセプトがないと作っていてもおもしろくないじゃないですか。まあ、あんまりそれを押しつけると嫌みになりますけどね。

砂川　アクションRPGだと、主人公は1人とかそういうのが多かったんですが、これは4人でパーティ組んでます。シナリオ通して登場する人物が15人くらい。そういった人たちが入れ替わりながら主人公と絡んでいくところなんかも、このゲームの売りのひとつですね。

タイミング重視の戦闘シーン

木屋　まあ、そういったストーリー展開の中で特に楽しんで欲しいのは戦闘ですね。このゲームの最大の売りは戦闘システムだと思ってるんですよ。もちろん、ロープレだから、パラメータのやりとりという側面はあるんですが、このゲームの場合はキャラクタの成長よりも、プレイヤーの戦いのスキルの成長が問われる。モンスターとの間合いやタイミングを計って攻撃する。その技ですね。で、ある相手をある一定の倒し方で倒せるようになると見切りシステムが働いて次からはその相手は一撃で倒せるようになる。この辺はプレイしていて、弱い敵に煩わされることのないように、という配慮なんですが、もちろん壮快感というのもありますよね。

砂川　4人でパーティを組むわけですが、もちろん4人が同時に戦うわけじゃないんで、射程とか、魔法とかいろんな要素を考え合わせて、どの敵にはこのキャラが向いている、なんていうのも戦闘の楽しみだと思いますね。

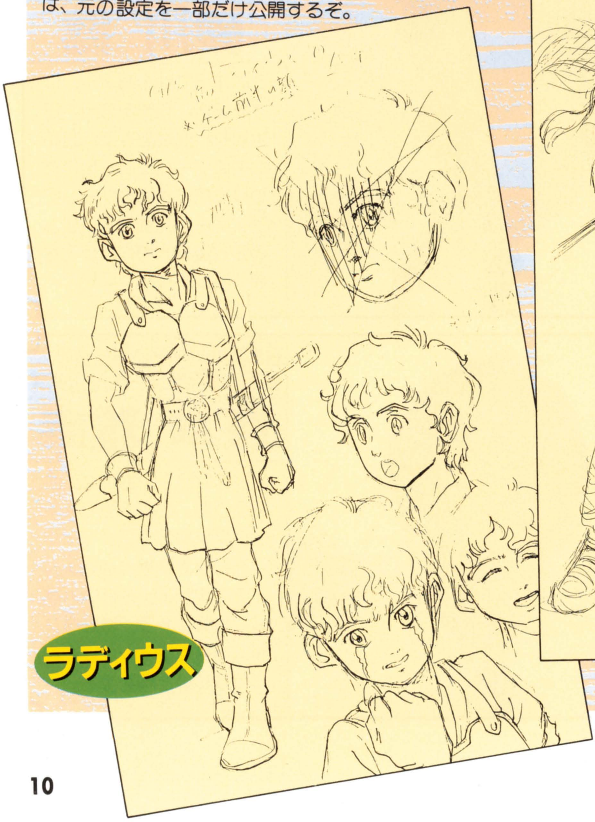
木屋　以前は全員対全員で戦っていたんです。きちんとできたんだけど、実際にやってみると何やってるかわからなくなっちゃって、こりゃ面白くないと。それで先頭のキャラが戦うと。

砂川　魔法も、これは4種類の魔法のシンボルがありまして。今、仮に、玉で表現してるんですけど、4つのうちから3つの順列で計40通りの魔法が作れるんです。魔法は基本的に攻撃魔法がほとんどです。システムの関係上、治癒とかの補助魔法はないんですが、何ができるかはやってみてのお楽しみということで、2〜3パターンは外れの魔法も用意してあるんです。ま、ご愛敬ということで。

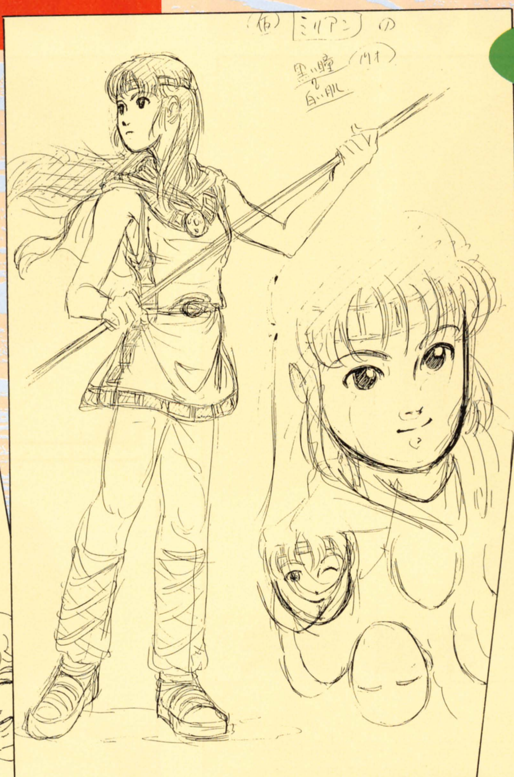
塚本　開発当初はすべての戦闘をボス戦に、というのがコンセプトだったんです。現状はもちろんザコもいるんですがボス戦はこのゲ

秘蔵の『LIP』設定資料公開

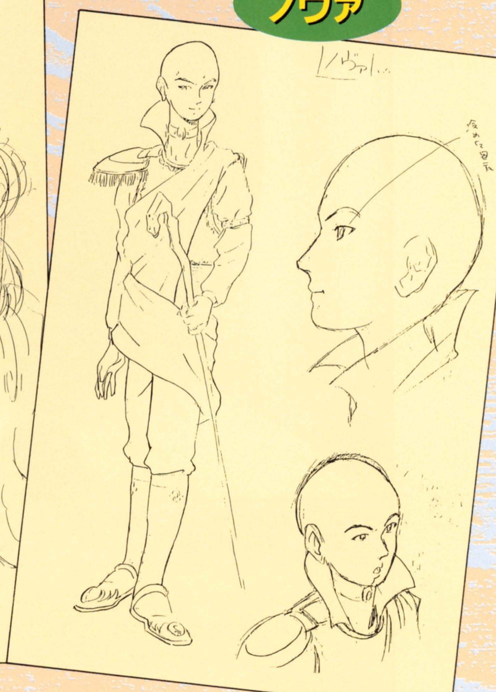
日本アプリケーションで起こした設定を元に、アニメスタジオのAICがキャラクタデザインをする。ここでは、元の設定を一部だけ公開するぞ。



ラディウス



ミリアン



ノヴァ

ームの大きな売りになるはずですよ。グラフィックも凝りましたし。さっき木屋のほうからあった戦闘の楽しみというのが満喫できるんじゃないかな、って思ってます。

◆

ゲームの花はRPG、RPGの花は戦闘、というわけで基本に忠実なゲームの醍醐味が味わえそう。

アニメーションはＡＩＣが担当

久々にアクションロープレが楽しめそうなこのゲームだが、ギャルゲーがメインになっているＦＸへの木屋氏なりの挑戦状だろうか。

◆

木屋 開発スタートっていうのが、おととしの11月なんですよ。で、そこからまあ、はじまってるんで。要するにＦＸ出たばっかり、の頃ですね。まあ、ＦＸがこういうアニメ系の？ ギャル系がメインの機種になるとは夢にも思ってなかったんですよ（笑）。

塚本 もちろん、このゲームでもアニメーションは入れてますよ。ＡＩＣさんにキャラメイクとアニメーション頼んでるんで、こっちのほうが遅れてるんですが、できはいいようで、こちらも期待してくれていいんじゃないかな。現在、画面のほうはお見せできないのが残念なんですが、せめて設定資料を見ていただいて、でき上がりのゲームを想像して待っていてほしいですね。

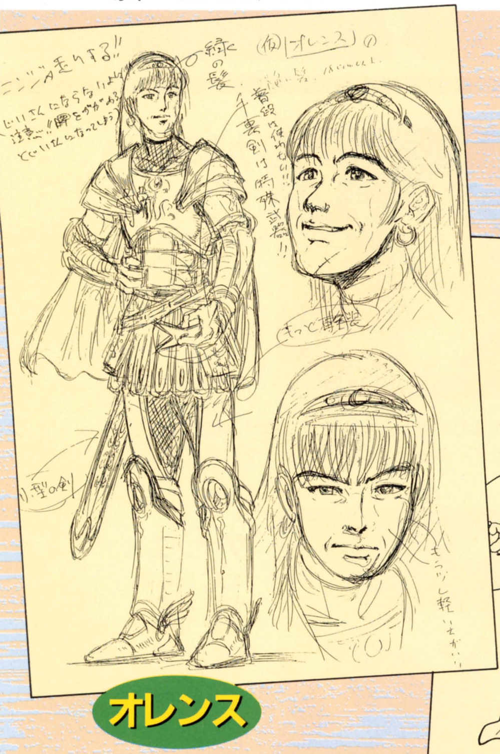
木屋 最初、アニメーションシーンが、どこに何分とか、ここに召還のビジュアル入れて、それからボス戦の前には、いろいろしゃべらせてねえ、とかなんとかいってたら、合計で、60分くらいになっちゃって、これじゃ入りきれないし、予算もすごいぞ、ということになって、現状では10分程度に絞り込んだんですけどね。でも、キャラのデザイン外に出すのって結構大変なところもあって、デザインが上がってこないもんだから、しばらくはキャラなしでシステム作ってたんですよ。スクロールとか、戦闘システムとか、キャラが全然ないうちから作り始めていてね。

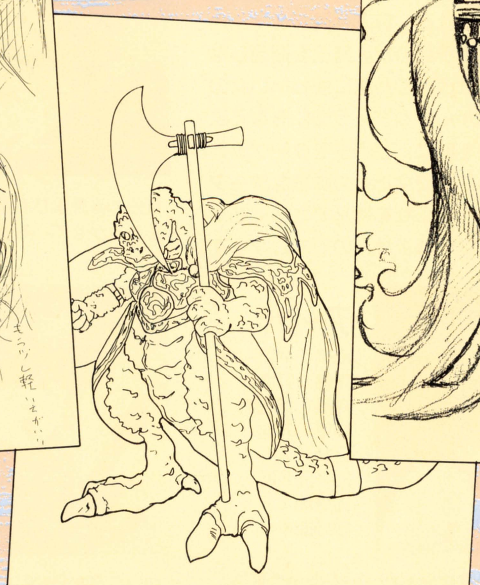
塚本 このゲームの売りは戦闘が第一で次は登場キャラのカラミの面白さかな。謎解きやなんかはそんなに重点は置いてないんですが、その分ストーリーの進展に合わせて出たり入ったりするキャラやＮＰＣとのカラミの面白さや、登場人物同士の関係とかね。

木屋 とにかく、今度の作品は時間もすごくかけて、みんなかなりパワー集中して作ってるという感じで、いいゲームになると思いますよ。いつ出るというのがまだいえないんですが、期待して待ってほしいですね。



●日本アプリケーションさんにて、インタビューを敢行。3人のＲＰＧ談義に花が咲いた









●10ページの一番左が主人公のラディウス。ほかの３人は仲間になるキャラクタ。かわいい女の子やスキンヘッドの僧侶、３枚目風な盗賊など、ほかにも魅力的なキャラクタがいっぱい登場するぞ

●●ここで紹介している３枚の設定資料は、いずれもボスキャラクタのもの。敵キャラのデザインは、ファンタジー系のモンスターが主流のようだ

New Soft Monthly Report

『ブルーブレイカー』の女の子から世界観までを完全ガイド



BLUE BREAKER

今回の『ブルーブレイカー』は、データ満載の6ページでお届けするぞ。登場する9人の女の子のムフフな秘密データや、冒険の舞台となる国々を一挙に大公開！ 今月の付録CD-ROMの体験版をプレイして、この記事も読めば、君も『ブルブレ』博士になれることまちがいなしの内容だ！

FX CD-ROM

メーカー名：Hunex/NECホームエレクトロニクス
発売予定日：9月27日
予定価格：7800円(税別)
ジャンル：ロールプレイング
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

開発状況：90%(7月15日現在)

ゲームタイプ
ゲ 5 ア 4 声 4 ハ 5 色 4

ケインの花嫁候補者㊙リスト

ここで紹介している9人の女の子。人間から妖精まで(それ以外の種族の女の子もいるかも?)、さまざまなタイプの女の子がいるけれど、9人全員がケインと結ばれる可能性のある女の子なのだ。魔王を退治しなくてはならないケインだけど、こんなにかわいい女の子に囲まれているのならがんばっちゃう気にもなるよね。そこでゲームの発売を前に、どの子をターゲットにするのか迷わないために、彼女たちの詳細なデータをこっそりとお教えしよう。これを読んでさらに迷ってしまっても、一切責任は取れませんのであしからず。



カルミー

職業：傭兵&賞金稼ぎ
年齢：18歳
身長：173cm
体重：58kg
3サイズ：84／57／87
出身地：傭兵の国ハイード

自分の身長よりも長い魔剣を自在に操り、諸国に名をとどろかせている女剣士。好みのタイプは強い男性。



アーシャ

職業：神官
年齢：17歳
身長：162cm
体重：48kg
3サイズ：83／55／85
出身地：聖なる国シャイン

代々、神に仕える神官の家に生まれ、いくつかの魔法(主に回復系)が使える。趣味は、祈りを捧げること。



サージュ

職業：呪術師
年齢：17歳
身長：166cm
体重：47kg
3サイズ：79／52／83
出身地：遺跡の国ルーイン

幼いころからいじめられていたため、小心でおびえやすく、すぐ泣きそうになる。人前にも出たがらない。

ゲームの目的が2つあるマルチタスクRPG!!

このゲームを簡単に説明すると、「結婚相手を探しつつ、魔王を倒すRPG」ということになる。といっても具体的にはどういうことなのか、よくわからない人もいるかと思うので、それぞれ目的別に説明しよう。



ゲーム冒頭でアーシャにこんなことを聞かれる

目的その1　結婚相手を探す

ケインは家のしきたりで、結婚相手を探す旅にでる。ケインの母もそうやって結婚したらしい。好みの女の子にお話やプレゼントをして、どんどんアタックしよう。



女の子と出会ってからギルドでその子と話をすることで、今後パーティメンバーに加えることができる



会話の選択を誤ると、こんなことに…

目的その2　復活した魔王を倒す

ゲームの冒頭でケインは、誤って魔王ダークロードの封印を解いてしまう。魔王を再び封印するには、情報収集やイベントをクリアしケインをレベルアップさせなくてはならない。冒険には女の子をパーティに加えていっしょに戦うこともできるので、女の子にいいところを見せられれば一石二鳥だ。



崩れた道から謎の玉が。このあとどこかに飛んでいってしまう



まるですべてを知っているかのようなアーシャ





魔王ダークロード四天王の一人、ゴーレムマスターのラミーユ。ゴーレムを使って攻撃してくるぞ

こちらも四天王の一人、マジックマスター。圧倒的な魔法力で、ケインたちを襲う



ターナ

職業：弓使い
年齢：16歳（人間年齢に換算）
身長：152cm
体重：44kg
3サイズ：76／54／81
出身地：妖精の国アイリー

髪の毛が自慢の妖精の女の子。趣味は髪の手入れ。好みのタイプは自然を愛する動物好きな人。



ハミュン

職業：魔術師
年齢：秘密
身長：150cm
体重：38kg
3サイズ：71／48／77
出身地：魔法王国マグ

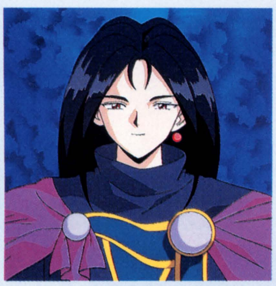
ノリが軽く幼い風貌なだが、かなりの魔力を持つ。この世界で一番の魔法使い、クーマの弟子。



ヤーム

職業：盗賊
年齢：20歳
身長：176cm
体重：60kg
3サイズ：91／58／90
出身地：盗賊の国シバ

好きなものはお金という、根っからの盗賊。嫌いなものはトラップと、なぜか猫である。



ナルター

職業：戦士
年齢：22歳
身長：179cm
体重：59kg
3サイズ：90／58／88
出身地：不明

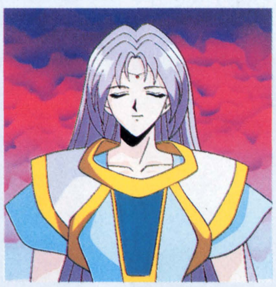
見た目とは裏腹に、結構いいかげんな性格の持ち主。嫌いなものは偽善者。攻撃魔法が得意。



マヤ

職業：戦士
年齢：19歳
身長：170cm
体重：51kg
3サイズ：87／57／86
出身地：機械王国シンマ

自分のことが嫌いという、内向的な女の子。好みのタイプは人のことを詮索しない物静かな人。



ワイズ

職業：魔術師
年齢：22歳
身長：179cm
体重：59kg
3サイズ：90／58／88
出身地：不明

ほとんどのことが謎に包まれた、神秘的な女性。彼女には、何か重大な使命があるようだ。

『ブルーブレイカー』を構成する3つの基本システムを解析！

ここでは、『ブルーブレイカー』のゲームシステムを紹介するぞ。このゲームは大きく分けて3つのシステムで構成されており、それぞれが従来のRPGにない、斬新なシステムになってるぞ。

サイドビューで展開する移動シーン

このゲームの移動シーンは、見下ろし型ではなく、サイドビューで展開する。移動するときの手順は、まず行きたい場所を選択する（選択できる場所は隣接した場所のみ）。次に移動シーンで、実際にキャラクタを操作する、といった操作で移動することができるのだ。



洞窟内部も基本的には共通道と同じ。方向キーで操作できる


①剣形のカーソルで行きたい国を選択


②共通道と呼ばれる道をひたすら進む



③無事到着。別の場所へを選ぶと①へ

主人公たちの重要な拠点となる冒険者ギルド

『ブルブレ』には、各ポイントごとに冒険者ギルドという、便利な施設がある。ギルドでは道具の購入、宿泊施設の利用、パーティメンバーの入れ替えなどのほかに、女の子と会話したりプレゼントをあげたりすることもできるなど、コミュニケーションの場としても利用できる。これらはすべてコマンド選択方式で実行できる。



寝起き画面。一日の始まりは、まず曜日の確認から



気分が乗らないと、パーティに加わってくれないことも



ターナに大樹の葉をプレゼント…。逆効果だったみたい

見ているだけでもOKの戦闘システム

戦闘は、さきほど紹介した移動シーンで発生する。ケインたちがてくてく道を歩いていると、突然敵とエンカウントし、移動シーンから戦闘シーンへと移行する。戦闘シーンは、特に何も操作しなくてもかってに進行するので面倒くさいことはない。何か特別な行動をしたいときだけ操作をすればよいのだ。コマンドは、パーティ全体の方針、キャラクタごとの行動指定（防御、アイテム・技使用など）、逃げるといったものがある。



「パーティー方針・危機回避」を選んだが、アーシャは拒否してるぞ


ケインの技、クリスタル・レイン炸裂



敵に突っ込むフレイム・スラスト



共通道、洞窟以外に、ギルド内で戦闘になることもあるぞ

女の子の感情に注意

女の子といっしょに冒険をしていると、女の子のケインに対する好感度が上がることがあるが、逆に下がることもある。例えば戦闘で、女の子のHPが0になってしまったりすると「しっかりしてよね」な〜んて言われちゃうぞ。



ずっとギルドに寄らないでいると、みんな疲れてしまうぞ



仲間のHPが0になってしまうと、ケインへの好感度がダウンするぞ

謎のレベルアップ妖精

ケインがレベルアップすると、ときどきレベルアップ妖精が登場する。この妖精、いったい何をするのかというと、ただレベルアップのお祝いをするだけなのだ。しかし別れ際に、「どっちが好きなの？」と、今パーティにいる女の子のうちどちらが好きか、選択しなくてはならない。八方美人を目指す人には、非常に辛いところだ。



レベルアップ妖精の目的は、いっさい不明



アーシャを選んだ場合。2人の反応は

このゲームの舞台となるのは神々が創造した世界「虚空の道」

ケインたちが暮らしている世界「虚空の道」は、大小さまざまな国が細い道でつながっている独特の世界。それらの国々はそれぞれ特徴的で、各国を巡って旅をするだけでも面白いぞ。ここでは、その国々をちょっとだけ紹介するぞ。



オープニングで、この世界の歴史が語られる

① ケインの家

ゲームのスタート地点でもあるケインの家。ここは国などのポイントとはちがい、ギルドもなく道の途中に家を建てたといったイメージが強い。ケインはずっとこの家で暮らしていたらしく、世間のことはほとんど知らない。ケインの家と花の国ラーワの間に、魔王復活の現場がある。



ディーザとアーシャの関係は？



凍牙を狙ってサスライさんが勝負を挑んでくる



まるでお見合いのようなケインとアーシャ



ラーワ方面からは、ケインの家に行くことはできないようだ

② 花の国　ラーワ

ゲームスタート後、ケインが初めて訪れる国が花の国ラーワだ。この国にはケインも何回か来たことがあるらしい。魔王を復活させてしまったのもつかの間、ギルドで冒険者の登録をすることになる。この国は洞窟があるのだが、光の届かない洞窟の奥になぜか花が咲いている。



花と緑に囲まれた、美しい国ラーワ



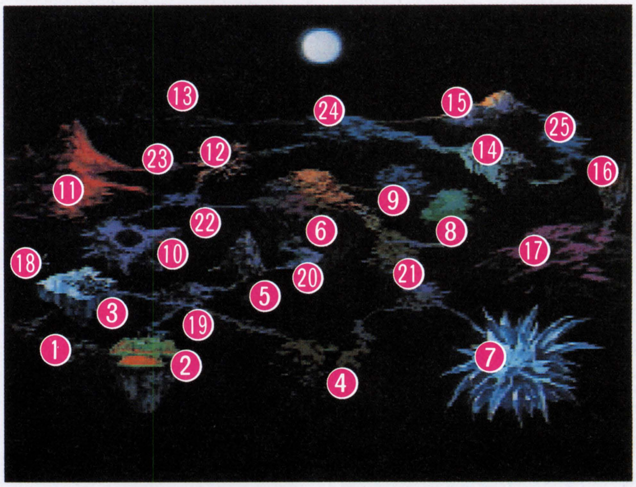
こんなところに咲く花なのだから、特別な効果があるかも



ラーワのギルドの組員さん。アーシャのお知り合いらしい

虚空の道全体マップ

全体マップで選択できるポイントは、下に示してある25ヵ所である。



①ケインの家	⑩機械王国　シンマ	⑲中継地点　－1－
②花の国　ラーワ	⑪火山の国　ルカーノ	⑳中継地点　－2－
③聖なる国　シャイン	⑫水の国　レクター	㉑中継地点　－3－
④遺跡の国　ルーイン	⑬龍の崖	㉒中継地点　－4－
⑤傭兵の国　ハイード	⑭軍事国家　トール	㉓中継地点　－5－
⑥魔法王国　マグ	⑮盗賊の国　シバ	㉔中継地点　－6－
⑦氷の山	⑯浮遊王国　フロール	㉕中継地点　－7－
⑧妖精の国　アイリー	⑰暗黒の国　クネス	
⑨亡くなった国	⑱離れの国　ディータ	

③ 聖なる国　シャイン

ケインの家と隣接している聖なる国シャイン。ラーワ方面からは道が崩れて、ケインの家に行くことができなくなってしまったので、シャインへときたケインたち。シャインの神官たちに、裏道を通してくれないかとアーシャが交渉するが、何だかドタバタしていて、まったく取りあってくれないのであった。



神殿の裏門の道からケインの家は、通じているということだが…



交渉失敗でふてくされるアーシャ。何か事件でもあったのだろうか

神出鬼没？のディーザ

戦闘でケインたちが全滅してしまうと、ケインの父ディーザが現れて、最後に立ち寄った冒険者ギルドまで運んでくれるのだ。ケインたちは自分の家に近づくことさえできないのに、なぜディーザは行き来ができるのだろうか？　やはりディーザは、ただ者ではないらしい。



さっそうとディーザ到着！　誰に向かってＶサインをしてるの？

④ 遺跡の国　ルーイン

巨大な遺跡が存在する、遺跡の国ルーイン。このルーイン遺跡には、数多くのお宝が眠っているらしく、カルミーの魔剣「鞘無し」もここで見つけたということ。また、遺跡内部には、EPの最大値が上昇する魔方陣も多く存在する。



ほかにもお宝が眠っているかも？

ルーイン遺跡の奥には…

複雑に入り組んだルーイン遺跡の奥に、怪しげな雰囲気の扉がある。扉をくぐりしばらく進んだ先には、なんと国が存在しているのだ。この国にはギルドも存在するが、なにやら怪しい雰囲気だぞ。


扉をくぐると、さらに強い敵が登場するぞ


遺跡にはエレベーターのような装置があり、迷いやすくなっている


扉をくぐった先では、敵もかなりの強敵ぞろい

⑤ 傭兵の国　ハイード

傭兵の国ハイードは、その名の通り傭兵たちが多く集まる国で、ガラの悪いゴロツキも、たむろっているみたいだ。ハイードには洞窟があり、敵も手頃な強さなモンスターしか登場しないので、力試しをするにはもってこいの場所だ。



なんでも知っているアーシャさん

賞金稼ぎカルミーと対決

ケインがハイードを訪れると、ギルドの大乱闘でくわしてしまうことがある。この大乱闘の中心は、賞金稼ぎのカルミー。カルミーは、ケインの名剣「凍牙」を見て、それを奪おうと戦いを挑んでくる。


カルミーと一対一の真剣勝負だ！



カルミーさん。それは負け惜しみですよ

ケインの凍牙を盗んできた物だと決めつけて、力ずくで奪おうとするカルミー



⑥ 魔法王国　マグ

魔法使いたちが集まる、魔法王国マグ。この国には、有名な大魔法使いが住んでいるらしい。ここのギルドには、魔力や魔法防御力を上げたり、敵と遭遇しやすくなるアクセサリーが売られている。魔法の力を使わなければ解決できない事件に遭遇したときは、この国を訪れるといいかも。



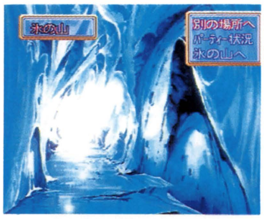
すっかりガイド役が板についたアーシャ



いかにも魔法使い風な、マグの冒険者ギルドの組員さん

⑦ 氷の山

氷の山は、ギルドの存在しない極寒の地だ。氷の山にきても、強い吹雪が邪魔をして、先に進むことができない。ある条件を満たすと、吹雪がやんで奥に進むことができるようになる。山頂には、精霊がいるらしいぞ。



一面氷だらけの山。それが氷の山なのだ！



ものすごい吹雪で押し戻されてしまうケインたち



やっぱりむりやりにでは、この吹雪は突破できそうにない

⑧ 妖精の国　アイリー

国全体を覆う大きな木が印象的な、妖精の国アイリー。この国は妖精に認められないと、入口すら見つけることができないのだ。ケインはここでターナに出会い、国に入れるようになる。


くるりんパッ！とした髪がイカスぜ！



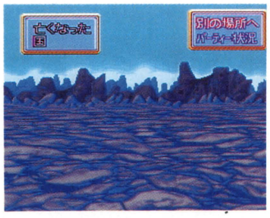
特殊な力により、入口が隠されている



アイリーに行きたい理由を言わないでいると、ターナが突然怒りだした

⑨ 亡くなった国

亡くなった国と呼ばれるこの場所は、ギルドや洞窟は存在せず、ここにきてもいまのところ何の意味もない。亡くなった国というぐらいだから、かつてここに国があったと想像できるが、なぜ滅んでしまったのだろうか。



⬆まるで廃墟のような、亡くなった国

⑩ 機械王国 シンマ

機械技術の発達した、機械王国シンマ。この国には、機械で動くゴーレムという人形があり、ゴーレムの強さを競う闘技大会が開催されることもある。やはり、自然に囲まれて暮らしてきた妖精のターナには、この国になじめないようで、機嫌が悪くなってしまうことがあるかも。



⬆機械王国シンマの全景。特徴的な形をしている



⬆ターナさんがご立腹だ。もう、爆発寸前！

⑪ 火山の国 ルカーノ

火山の国ルカーノ。ケインがこの国を訪れたとに、突然大きな地震が起こる。これは火山が噴火する前触れではないかと、謎の女性が教えてくれるが、火山が相手ではどうしようもない。実際に火山の噴火を止めるには、神様でもないかぎり無理かもしれない。



⬆地震の原因は火山の活動によるものらしい



⬆ルカーノ火山から戻ったケインたち

⑫ 水の国 レクター

清らかな水がふつふつと湧きでてくる、水の国レクター。この国の名産は、レクターの天然水をふんだんに使用して作り上げたレクタージュース。



⬆レクターに来たら、必ずレクタージュースを買うべし



⬆カルミーも、レクタージュースのファンらしい



⬆レクターにある大きな湖には、何かが潜んでいるとか…

⑬ 龍の崖

龍の崖は中継地点や国とは違い、洞窟のような扱いとなっている。移動先に龍の崖を選択すると移動シーンとなるが、そこがすでに龍の崖といわれる場所なのだ。龍の形をした崖は、自然にできた物だとしては、あまりに精巧だが…。



⬆後ろに見えるのが龍の前足の部分

⑭ 軍事国家 トール

傭兵の国ハイードと並び、軍事力で1、2を争う、軍事国家トール。この国は、ケインのライバルとなるイナルの出身地である。軍事力だけではなく、イナルが忠誠を誓うトール王自身も、かなりの手練らしい。



⬆外からの攻撃にも強そうなトールの町並み



⬆トールがなぜ軍備を整えているのかは不明



⬆さわやかに登場のイナルさん。彼は人々から勇者と呼ばれている

⑮ 盗賊の国 シバ

盗賊の国と呼ばれるシバの国にきたときは、持ち物に注意しよう。どこに盗賊が潜んでいるか、わからないぞ。特にケインの持つ名剣「凍牙」などは、かなり危険。もちろん盗賊といっても、ダンジョンなどのお宝だけを狙う良い盗賊もいるのだ。



⬆カルミーの忠告はごもっとも。心配してくれなくても大丈夫…かな？



⬆シバのギルドには盗賊さん御用達のアイテムが売られているぞ

結界がフロールへの道を阻む

中継地点7と国自体が浮かんでいる浮遊王国フロールをつなぐ道。その道の途中には、結界がはられており、進むことができないのだ。いったい誰がこんなことを…。



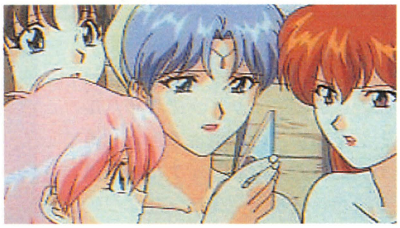
⬆この結界は、いったいどうすれば破れるのか？

女神とヤミメガ、2つの視点から楽しめる誘惑シミュレーション

女神が誘惑行動で信者を増やしていく、という風変わりなシステムの『女神天国II』。同じシチュエーションで、女神サイドとヤミメガサイドの2つの視点からゲームをプレイできる。両方とも信者を増やすというゲームの主旨は同じだが、最終目的が異なる。またこのゲームには時間の流れがあり、プレイ日数は1年間に限られている。

女神の目的 世界ポリゴン化を阻止

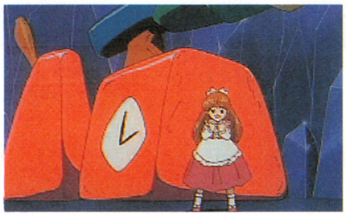
パラダイスの町をポリゴン化しようとするヤミメガは、工場で信者を働かせている。それに対抗して、ママメガは女神たちに、こちらも信者を確保して工場の発展を阻止することを命令する。1年以内に工場を閉鎖させることが目的だ。



⬆ポリゴンのカクカクした世界なんて、イヤだよね。女体の曲線美がなくなるんだよ

ヤミメガの目的 ポリゴン工場の発展

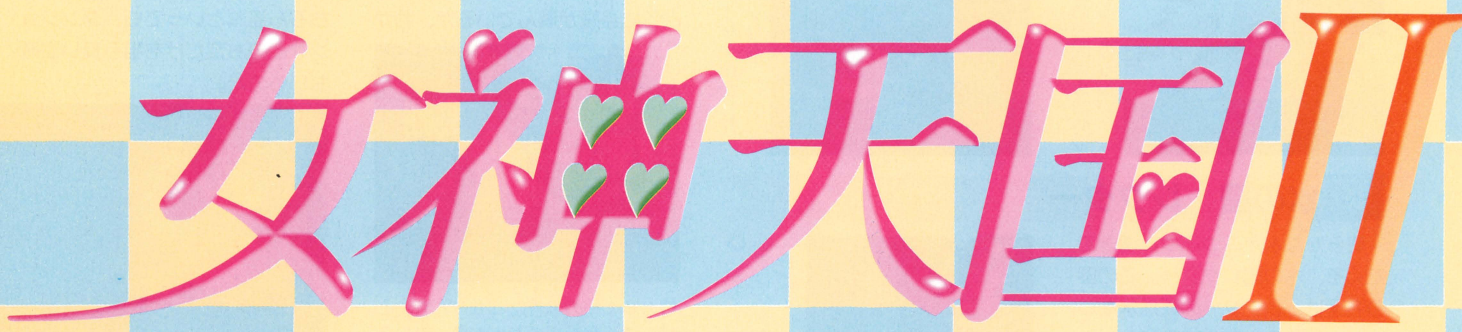
ヤミママは最近流行しているポリゴンゲームをとても気に入り、パラダイスの町をすべてポリゴンにしようと企む。そこで、ヤミママはヤミメガシスターズに、信者を増やすことを命令する。集めた信者たちを、ポリゴン砲の部品を作る工場で働かせるためだ。1年以内に、4つある工場のポリゴン部品の完成度を100%にして、ポリゴン砲を完成させることが最終的な目的である。



⬆信者たちをこき使って工場で働かせるのだ







女神天国II

ーめがみ ぱらだいす IIー

New Soft Monthly Report

FX CD-ROM

メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:7月26日(発売中)
予定価格:7800円(税別)
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし

開発状況:100%(7月15日現在)

ゲームタイプ
ケ 3 ア 5 声 5 ハ 3 色 4

女神の魅力で男をメロメロにし、信者にしてしまうというアッパレな発想がウケそうな『女神天国II』。その愉快なゲームシステムやアニメーションに迫るぞ! この記事を読んでプレイしたいと思った人は…。女神信者になる素質バッチリ?

お色気を振りまきながら町を駆け巡り、信者を増やせ！

信者のタイプは、フレッシュタイプやノーマルタイプなど6種類。信者を獲得するには、行動コマンドでアクションを起こす必要がある。行動コマンドは信者と同じ数の6種類あり、下のように行動と信者には相性のいい組み合せがある。例えば、「やさしく説法」の行動を起こすとフレッシュタイプを獲得しやすいのだ。各タイプを均等に集めないと、うまくゲームが進まないようになっているぞ。

行動と信者の相性

信者	行動
フレッシュ	やさしく説法
ノーマル	やんわり勧誘
ナンパ	ソフトに誘惑
インテリ	熱心に説法
マッチョ	過激に勧誘
アブノーマル	ハードに誘惑

人が集まる場所で行動するのがベスト

効率よく信者を獲得するには、人がたくさん集まりそうな場所へ出向く必要がある。町の人からの情報や掲示板などを参考にして人の集まるイベントをチェックし、参加しよう。そこで行動のアクションを起こすと、一度にたくさんの信者を獲得できるというわけだ。



⬆町のイベントは日時が決まっているのでメモを取ることをお勧めする

信者から入会費をもらって所持金を増やす

信者を獲得すると、入会費として信者からお金をもらうことができ、それが所持金となる。お金を増やす方法は、イベントなどの特例を除いて主にこの入会費しかない。このため、女神の魅力が低い序盤では信者を獲得しにくいので、貧乏になりやすいのが難点だ。



⬅信者の数が多ければ多いほど、お金持ちになれる



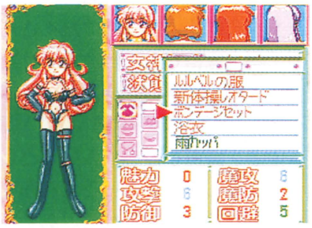
女神はおしゃれでなくちゃ！ 着せかえで魅力アップ♡

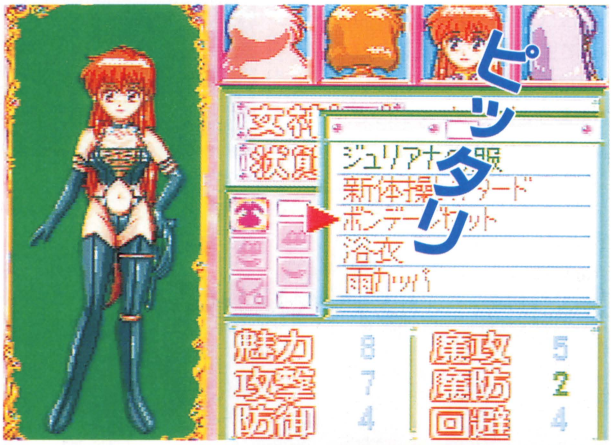
町のブティックや呉服屋で服を買って、店内にある更衣室で着替えることができる。服を着るとステータスが変化し、獲得できる信者タイプにも影響する。服の種類は上下のつながったワンピース、上下が別々のツーピース、そしてアクセサリの3種類がある。

全89種類の服を着こなせるか？

同じ服でもキャラによって似合う似合わないがあり、ステータスの変化のしかたも違う。似合うものは著しく魅力がアップし、似合わないものは著しく魅力がダウンするのですぐに分かるぞ。同じ服をすべてのキャラに着せてみて、一番魅力がアップしたキャラに着せるのが有効な着せかえだ。

ステータスの青い数字は上昇、赤は低下、緑は変化なしという意味



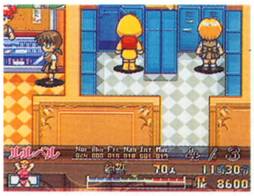


ナイスバディのジュリアナにボンデージを着せればバッチリだ！ 女王様～好きにして～って感じ

目的にそった服選び

服は目的に合わせて着替える必要がある。信者を集めるときは、もちろん魅力がアップする服装でなければならない。バトルをするときは、攻撃力や魔法力などがアップする服装がふさわしいぞ。また、服装によって通れない場所がある。例えば、ディスコでは過激なファッションをしていないと入場を断られてしまう、といった具合だ。このように、服装には随時気を配らなければならないのだ。

1日に最低1回は着替えることになりそうだ





いろいろな服を着せてみて、どの服がどのステータスに影響するのかを覚えておくといい

キャラチェンジ

フィールドで表示されるキャラは、パーティ内の代表キャラのみ。代表のキャラチェンジは更衣室で行う。更衣室から出るときに選択していたキャラが、そのまま代表キャラとなって表示されるのだ。着替える気はなくても、キャラチェンジをするために更衣室を使用することもあるぞ。

一人のキャラをひいきせずに、均等に選んであげよう



ズバピタアニメをねらえ！

前作で好評だったズバピタは、『女神天国II』にもしっかり引き継がれている。キャラにピッタリの服を着せて、特定の時期に特定の場所へ行くと、ちょっとHなズバピタアニメを見られるのだ！ しかも、アニメに加えて声優の色っぽい一言が聞けちゃう。ズバピタアニメは各キャラに5パターン用意されているぞ。ちなみに、ここで紹介している写真はズバピタアニメに使われたセル画。これが画面でアニメーションしている姿をぜひ自分の目で確かめてくれ。



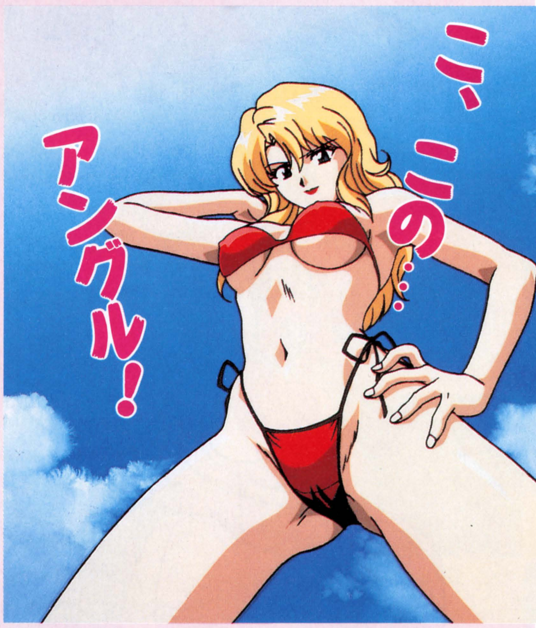
そのーヵ所だけ止めてあるボタンをはずさせてくれ。たのむっ。一生のお願いだ～



なにやらハカマから純白のモノが見えておりますぞ！



もう少しホットパンツを下げてくれれば…。くぅ～、惜しいなぁ



グラマラスな肢体を惜しげもなくさらけ出す。むむう、たまらん！

ダイエットやストレス解消、女神の健康管理はタイヘン！

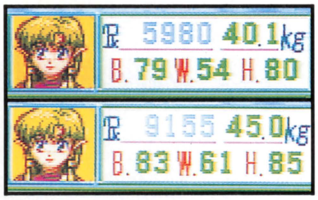
フィールド画面では、つねに女神の体調を示すアイコンやメーターが表示されている。これは、時間の流れにそって変動するぞ。体調を良好に保つためには、さまざまな努力をしなければならない。



フィールド画面でつねに体調チェック

バランスのとれたボディラインを保つ

女神の体型は、下のように5段階で表示される。理想の体型は中央のナイス。時間がたつにつれて体重は減っていくので、適度な食事を取ってナイスの状態を保つのだ。甘いものを食べさせるとすぐに太ってしまい、それによって着られない服が出てくる。



上がナイス、下が一番太っているときのスリーサイズ。こんなに違う



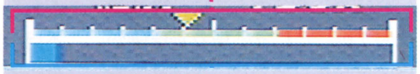
やせている　ふとっている

ハラパラメーターとストレスメーター

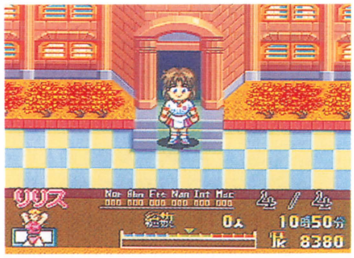
おなかのすき具合を示すハラパラメーターは、時間がたつにつれてカーソルが空腹のほうへ動く。ダイエットのために食事を取らないでいたりすると青い空腹ゾーンに入ってしまい、体力の低下により歩くスピードが極端に遅くなる。そうならないように、体重と相談しながらバランスのいい食事を取る必要がある。

また、ストレスメーターは行動コマンドでアクションを起こすたびに増えていく。ストレスがたまると、胃炎などの病気になり、入院する場合もあるのだ。ストレスは、サッパリウォーターなどのアイテムを使えば下げられる。

ハラパラメーター 逆三角形のカーソルが左にいくほど空腹、右にいくほど満腹という意味。カーソルはつねに緑ゾーン内にあるのが理想だ



ストレスメーター ストレスがたまるとメーターの水色部分が増えていく。水色部分が全体の3分の1を越えると病気にかかりやすくなる



ハラパタメーターのカーソルは中央、ストレスメーターは低く保とう

スロットとキュートなアニメーションで展開するバトル

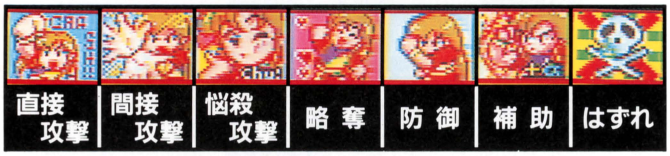
変質者や宿敵に遭遇したりするとバトルに移行する。バトルは、❶スロットの停止⇨❷技の決定⇨❸技のアニメの順に展開し、これを1ターンと考える。バトルでは信者の総数がキャラのHPとなり、敵か自キャラのHPが0になるまでターンが繰り返される。

バトルの流れ❶　スロットを止める

回っている3つのドラムを①で止めると、下の絵柄のうちいずれかが表示される。表示された絵柄が、このターンでとれる行動となる。1つでもはずれの絵柄が出ると次のターンまでなにもできない。



左側が自分のスロットになっている



バトルの流れ❷　技を決定する

キャラが現在使える技のうち、止めた絵柄に該当する技の一覧が表示される。このなかから、バトルの状況にあったものを1つ選ぶ。なお、キャラの技は信者をたくさん獲得すると覚えていき、最高15種類まで増やすことができる。

この場合だと、間接攻撃と直接攻撃に該当する技が表示される



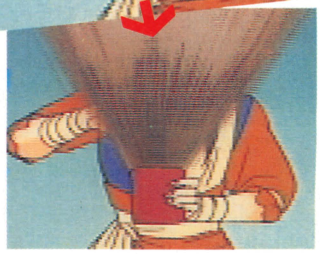
バトルの流れ❸　技のアニメーション

選んだ技のアニメーションが流れて、敵に与えた影響がメッセージで表示される。なお、敵側も同時進行で❶から❸の手順を行ったうえで、攻撃してくるぞ。ちなみに、アニメーションは技によって違うので、各キャラに15種類も用意されているぞ。

アンジェラの間接攻撃「液体実験」。実験をして、爆発で敵にダメージを与えるという設定だ







敵側も、「放送禁止用語」など変な技を使ってくるので、笑えるぞ



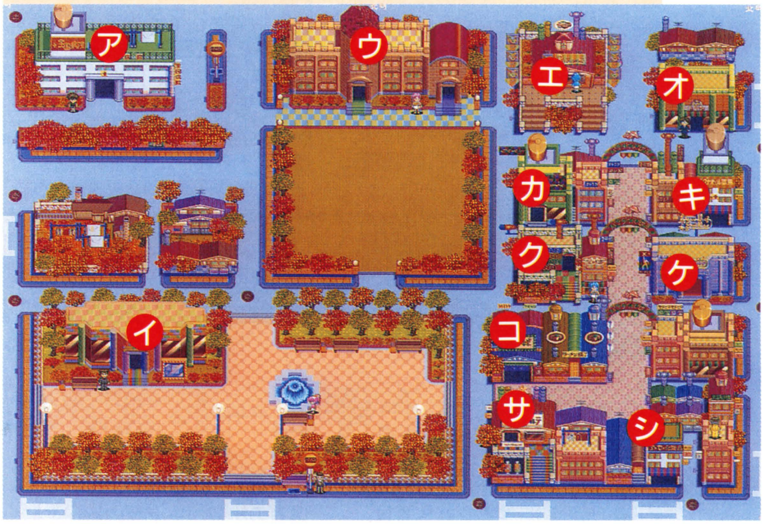
女神信者がわんさかいる町、パラダイスを徹底紹介！

女神たちが自分の庭のように歩いているパラダイスの町。とても大きい町で、本町、東町、西町、南町、北町の5つのブロックに分かれている。町にはたくさんの店が建ち並び、そこでお金を出してアイテムを買うことができる。ここでは各ブロックごとに分けて、おすすめスポットを紹介しよう。ちなみに、このゲームには時間の流れがあるため、各店に営業時間が設けられている。

ー本町ー　にぎわいの中心部

パラダイスの中心部に位置する。ゲームはここにある聖女神学園からスタートするのだ。天国病院や公園、市民ホールなどの公共施設が多いのが特徴。店の種類もひととおりそろっているので、生活に不自由することはないだろう。ただし困ったことに、怪しく近寄ってきてはコートの下の恥ずかしいモノを見せる変質者が出没する。

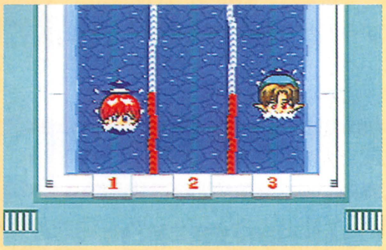
- ア 天国病院
- イ 市民ホール
- ウ 聖女神学園
- エ レストラン本町
- オ ヘブンマート(コンビニ)
- カ ジュエリーマミ
- キ スグナオール薬局
- ク リトルエコー(カラオケ)
- ケ ヘブンオブゴッデス(ディスコ)
- コ 酒池肉球(居酒屋)
- サ プレタポルテ(ブティック)
- シ アーセー化粧品



おすすめスポット　聖女神学園

女神とヤミメガは、ここの女神科の候補生として在籍している。学園は屋上つきの3階建て。1階には購買部があり、制服や体操着を購入できる。2階には保健室があり、軽い病気なら直してもらえる。そして3階には、時期によって内容が変わる女神新聞が張り出されている。新聞からイベントの情報を得る場合もあるのでこまめに目を通すといいぞ。開校時間は8時〜17時。





↑↑校舎のそばには、体育館や冬でも泳げる屋内プールがあるので活用しよう

ー南町ー　リゾート気分になれる

ヤシの木が植えられて、南国を思わせる活気にあふれた町だ。夏になると、ここから海岸へ行けるようになる。高級ホテルチェラトンや水着専門店などがあり、リゾート気分にさせてくれる。夏のあいだは、なにかとこの町に足を運ぶ機会が増えそう。

- ス 高速演算チップ工場
- セ ヘブンマート
- ソ マーメイド(水着専門店)
- タ フラワーパラダイス(花屋)
- チ 電撃堂(ケーキ屋)
- ツ 教会
- テ チェラトンホテル
- ト NECホームエレクトロニクス

おすすめスポット　チェラトン

4階建てのおしゃれなホテル。1泊の宿泊料金は100ピコで、部屋はアダルトタイプとファンシータイプを選べる。宿泊客には、野外プールを自由に使える特典つき。営業時間は22〜6時。



←泊まれば広いプールで泳ぎまくれる！

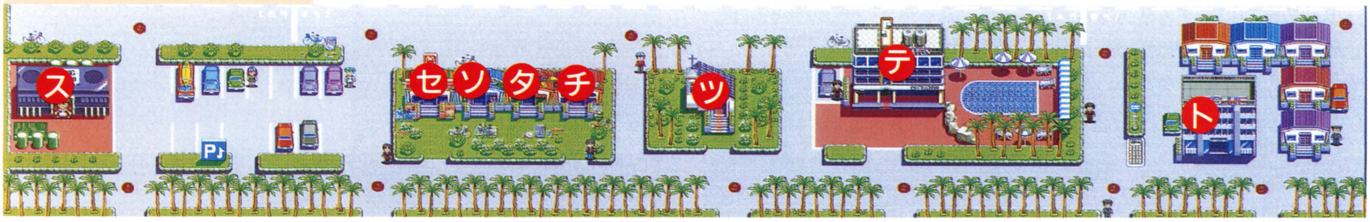
おすすめスポット　マーメイド

18種類の水着を1年中取りそろえている、水着専門店。店員によると、今年の水着の傾向は「さりげなく大胆」だそうだ。営業時間9〜20時。





↑水着の値段は結構安いので、全種類集めたいものだ



ー北町ー　ゆったりとした空間

たくさんの木と湖がある緑の町。旅館やパラダイス異人館、旅館など、どことなく落ち着いた雰囲気の建造物が並ぶ。そんななかに、カエルの形をしたヤミママ城がそびえ立っている。また、この町からさらに北へ行くと、迷路状のキケンな山道があるのだ。

おすすめスポット　聖女神図書館

ここでは、「実録人魚伝説」や「山道情報」などの本が置いてある。本を読むと、イベントの情報を得られたりする。開館時間は9～18時。



⬆27種類もの本を読むことができるぞ

おすすめスポット　旅館・憩

情緒あふれる和風の温泉旅館。気になる宿泊料金は、1泊150ピコとなっている。豪華な露天風呂に入って、ゆったりできるのがうれしい。部屋に敷いてある布団に入れば12時間の睡眠をとれるので、時間を早く進めたいときに重宝するぞ。営業時間は7～22時。





⬆⬆オープニングの温泉と同一のもの？



- ナ テクスチャー工場
- ニ 旅館・憩
- ヌ パラダイス異人館
- ネ 聖女神図書館
- ノ 時の館
- ハ ヘブンマート
- ヒ スグナオール薬局
- フ プレタポルテ
- ヘ ヤミママ城

ー西町ー　レトロな純和風の町並み

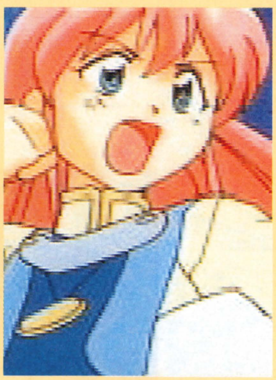
かわらの屋根や、小石がゴロゴロしている土の道が、レトロな感じをかもし出している。店も呉服屋や質屋、布団屋といった江戸時代を連想させるものが多い。ふだんはもの静かだが、夏になると神社でお祭りが開催されて、いつもと違うにぎわいを見せるのだ。



- ホ グーローシェイディング工場
- マ 神社
- ミ 呉服屋
- ム スグナオール薬局
- メ 西の家族（カラオケ居酒屋）
- モ 質屋
- ヤ 山八ふとん屋
- ユ ばとる道場
- ヨ アーセー化粧品
- ラ ヘブンマート

おすすめスポット　ばとる道場

バトルで負けてしまうと、これまで苦労して集めた信者が0人になってしまう。そんな悲惨な目にあいたくない人は、ここでバトルの練習をすることを勧める。練習の難易度は、4段階から選べるぞ。スロットをねらいどおり止められるようになるまで精進せい！　営業時間は24時間。



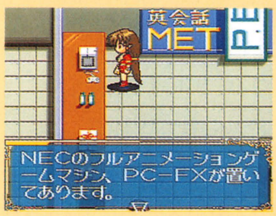
⬆バトルアニメーションを見たいがために、道場に何回も通ってしまう…。なんて人もいる？

ー東町ー　昼も夜もネオンが光る

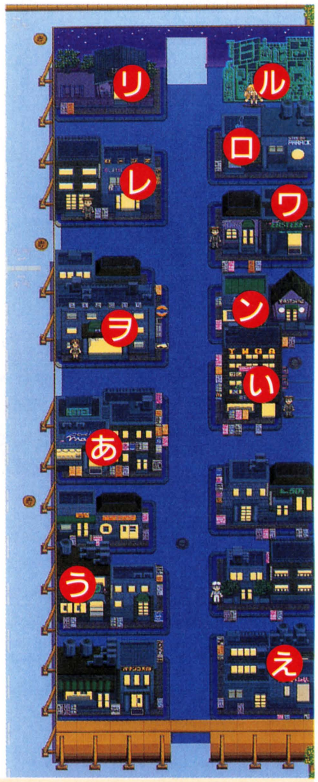
町の全体に囲いがほどこされ、太陽の光をシャットアウトしている。大人の玩具屋やローンズ黒野などのダークな店が並び、昼間もネオンがともる繁華街だ。

おすすめスポット　PBS-TV

このテレビ局では、毎月1回CMの撮影を行っている。CMのイメージキャラクタを決めるのは依頼主の店の人で、その人に気に入られるとCMに主演できるのだ。うまくいけば、女神のCMアニメーションを見られる。営業時間は24時間。



⬆CMのヒントはテレビ局内に隠されているぞ。わかるかな



- リ ひまわりハウス（保育所）
- ル ワイヤーフレーム工場
- レ ローンズ黒野
- ロ ライブハウス
- ワ EASTERN（バー）
- ヲ PBS-TV
- ン アーセー化粧品
- あ ジュエリーマミ
- い YWGA会館
- う アニメフリーク
- え 大人の玩具屋



1年ぶりの最新情報大公開！

New Soft Monthly Report



PCエンジンで大人気となったソフト『卒業グラデュエーション』を実写にした『卒業R』。その続報が1年振りに本誌に登場。今回はCD-ROMを使ってシステム部分の紹介をするぞ！





FX CD-ROM

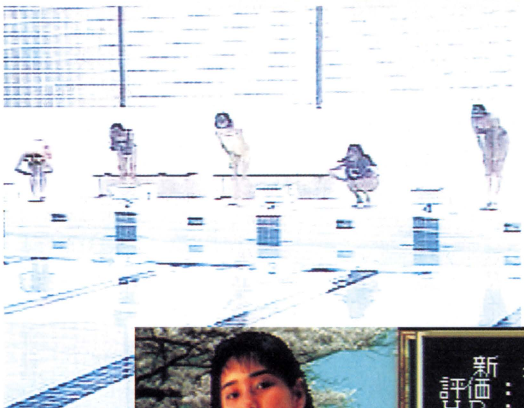
メーカー名：NECインターチャネル
発売予定日：未定
予定価格：未定
ジャンル：シミュレーション
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

開発状況：90%（7月18日現在）

ゲームタイプ
ケ4 ア－ 声－ ハ4 色3

ついに画面を初公開 リアルになった『卒業』5人娘

ヘッドルームが制作し、ゲーム業界のみならず、さまざまなメディアにその女子高生ブームを巻き起こした『卒業』、『卒業IIネオジェネレーション』、『お嬢様捜査網』などなど清華女子校を舞台にしたゲームが発売されている。この『卒業R』は、ブームの先駆けとなった第1作目に登場した元祖問題児、新井聖美、加藤美夏、志村まみ、高城麗子、中本静の5人娘が実写キャラとして登場しているFX最新作だ。システム部分も、もとの『卒業』のシステムを流用しているが、マイナーチェンジが施され、前作をやりつくしたファンでも、そう簡単にはクリアできないようになっている。もちろん、前作同様、マルチエンディングは健在。パラメータのランダム性が上がっているので、全エンディングを見るのは簡単じゃないぞ。また、清華女子校の年間行事のすべてを実写ムービーで収録。プール開きや、体力測定などPC-FXならではの動画再生能力でクリアに映しだされ、気分はまさに女子校の新米教師だ。



学校行事すべてをムービーで収録。これはプール開き。5人の健康的な水着姿だけど、生徒ごとの個性がでている。ムービーの美しさはまさにPC-FXならでは！



PCエンジンで発売された『卒業』のリメイク版とも言える新作。しかし、実写になっただけではないぞ

ビジュアルはすべてムービー 清華の乙女たちの素顔をのぞく

さて、先ほどもふれたように、この『卒業R』では、すべてのビジュアルが実写ムービーとなっている。『R』、すなわち、リアルという言葉が示すように、ムービーで描かれる新井、加藤、志村、高城、中本の5人の姿は、まさに女子高生。時にはハメを外すこともあるし、いつも教師であるプレイヤーを引っ張りまわす、まさに小悪魔といったところ。また、この『卒業R』では、一部キャラの設定が前作『卒業グラデュエーション』から変更になっているものがある。これは、当時と現在のアイドル感などの違いから変更されたもの。『卒業』初心者の現在のユーザーにとっては、彼女たちがより身近に感じられ、『卒業』をやりこんでいるプレイヤーにとってはまた、新たな5人娘の一面を感じることができる。それでは、リアルな5人娘のプロフィールをここでは紹介していこう。

志村まみ：白井聡子

●1月4日生まれ●山羊座●B型●好きな作家：さくらももこ●好きなミュージシャン：椎名へきる●明るく元気。近隣の学校でアイドル的存在。勉強はまったくダメ。





朝からどでかいサンドイッチを頬張る志村。まさにらしい光景



浮輪がお子さましているけど、似合っている志村

新井聖美：渡辺浩美

●12月3日生まれ●射手座●O型●好きな作家：特にナシ●好きなミュージシャン：氷室京介●気が強くちょっとつっぱった感じの生徒。けっこう手ごわいタイプ。





気の強さが見える新井。でも素直じゃないだけかも



女のコらしい晴れ着姿。馬子にも衣装なんて言ってるの誰だ！

高城麗子：武澤志保

●10月3日生まれ●天秤座●AB型●好きな作家：レイ・ブラッドベリ●好きなミュージシャン：ワーグナー●気位の高いお嬢さま。新井とは違った意味でてごわい。





朝の準備中。とても高校生とは思えないぞ、高城



お正月の晴れ着姿。高そうな晴れ着はやはり高城の面目躍如か!?

加藤美夏：沢知かな

●7月23日生まれ●獅子座●A型●好きな作家：山田詠美●好きなミュージシャン：Mr Childoren●体力抜群の元気娘。学級委員を務める等手がかからない。





いつも元気な加藤。その笑顔がまぶしいね



出前用のゴツイ自転車が妙に似合っている。元気いっぱいだ！

中本静：前田美紗子

●9月18日生まれ●乙女座●A型●好きな作家：大江健三郎●好きなミュージシャン：坂本龍一●秀才タイプ。学力は問題ないが、体力が壊滅的。疲労に注意が必要。





スキーウェアが眩しい。もっと健康になってくれたらなぁ…



品行方正な中本。やっぱり一番楽な生徒だ

5人の問題児たちを卒業させる育成の手腕が進路を決める!

もう、おなじみの『卒業』システム。問題児たちのスケジュールを組み、育てていくだけが、その様子はすべて数値で表される。つまり、彼女たちの状態や現在の学力や学校側の評価（内申点）などのすべてが数値（パラメータ）で表現されているのだ。数値の状態を見て、彼女たちに最も適したスケジュールを組んでいこう。



○生徒のスケジュールを決定し、パラメータを変動させていくのだ

データを決めて教師のパラメータを育成

生徒と同じように教師にもパラメータがある。まずはその作成から名前、誕生月、血液型、タイプの4つを決めて、新任教師の誕生となる。5つあるタイプは選択によって、生徒との相性があるから選択によって人気度が変化するぞ。



○教師のパラメータを決定。今日はどんなタイプ

3日ごとにひとりの生徒を育成

育成は、一週間が月、火、水と木、金、土の3日間ずつに分かれ、生徒は毎回自分でスケジュールを立てる。教師は、5人のうちひとりだけを選択して、スケジュールを組みなおして育成するのだ。



○3日ごとに一日ずつ、スケジュールを決定する。今日は誰を指導しようかな?

教師コマンド

授業	作文	このコマンドを実行することによって、生徒の語学が上昇する。つまり、国語の授業といえる。
授業	暗記	暗記というコマンドが表すとおり、おもに記憶力が上昇する。英語にあたるコマンド。けっこう低い生徒が多いぞ。
授業	問題集	問題集を解くことで、応用力をつけるコマンド。科目で言えば数学にあたるコマンド。
しつけ	生け花	生け花を習うことで、日本的な作法を学ぶ。これを選択すると品位が上昇し、生徒の非行防止に役立つ。
しつけ	体操	体操を行うことで、体力が上昇する。体力が上昇するとHPの上限も上がるため過労や病気になりにくい。
しつけ	エアロビ	このコマンドを実行すると、生徒の魅力値が上昇する。女のこたるもの多少の色気がなければならないから必須かな。
その他	面接	学力、体力、魅力、品位の4つに対して、アドバイスができる。時には優しく時には厳しく生徒を指導するのだ。
その他	休ませる	生徒のHPを回復させるコマンド。過労状態になってしまうとすぐ病気になるので、時には休ませることも必要だ。

生徒の状態に注意

生徒たちはとてもきまぐれだ。華の女子高生、ハシがころんでもおかしい年頃とは良く言ったもので、この5人娘たちも気分の変化がけっこう激しいのだ。教師であるプレイヤーは、そんな生徒たちの変化につねに気を配っていなければならない。例えば、疲労がたまっていけば、病気になってしまうから、HPが赤い数字になる前に、休ませてあげなければならないし、あまり放っておくと、とたんに不機嫌になって、教師のたてたスケジュールを無視したりと、教育の妨げになることが多い。状態の変化は、ほとんどの場合、生徒にとって百害あって一利なし、なので、早めに手を打つ必要がある。ひとりの生徒に対してばっかりひいきしていると、たちまちパラメータが真っ赤になってしまうから、常に気を配ってあげよう。



○生徒の状態が変化すると、ビジュアルも変化する。怒っている顔、悲しい顔などいろいろあるのだ

生徒のアクシデント

疲労	体力が低下しているときに起きる状態。この状態になったら休ませてあげないと病気になってしまう。
ノイローゼ	「疲労」をおして、勉強を続けるとなってしまう状態。たまには息抜きをさせてあげて、悩みを聞いてあげよう。
病気	「疲労」状態が続いているとなる状態。こうなってしまうと強制的に休みになってしまい、パラメータも下がってしまう。
不良	「品位」が低下しているとぐれてしまう。こうなるとパラメータはガタガタになる。早急に立ち直らせよう。
恋愛	「魅力」が大きく変化しているのになにも表示がないときに注意。この状態のときはよいが、失恋などを引き起こしやすい。
失恋	この状態になると、勉強にまったく手がつかなくなってしまう。早急に悩みを聞いて立ち直らせてあげようよう。

教師のパラメータも意外に重要!?

最初に決定する教師のタイプ。そこで、決定するパラメータが、実は生徒を教育するうえで重要な要素を持っているのだ。特定のパラメータの数値が高いと、生徒によっては、スケジュール時の数値の増減が変化するのだ。教師パラメータによっては、固定のものにあるため、どの生徒を中心にするかで教師のタイプを変えよう。



○教師のパラメータも重要。やっぱり、己を鍛えないと生徒は指導できない!?

HP	教師のHP。なくなると行動がとれなくなってしまう。
体力	教師の体力。この数値が高いと加藤に与える影響が強くなる。
知力	この数値が高いと授業の効率が良くなり、中本に影響が強くなる。
魅力	ルックス。志村に強い影響を与えるが、タイプで固定されている。
財力	教師の給料。毎月1日に支給。高城に対して強い影響力がある。
評価	各生徒の評価の総合値。これが高いと優秀な教師となれる。

学校以外でもアフターケア 休日コマンドでコミュニケーション

毎週日曜日に行えるコマンドでは、生徒とのコミュニケーションに使えるものが用意されている。教師の仕事は、学校で勉強を教えるだけじゃない。学校外での誘惑から、生徒たちを守るのも教師の大事な仕事のひとつ。また、学校以外で、生徒とのコミュニケーションを取ることで、人気度をあげ、校則違反などの芽を早めに潰すことができる。日曜日をうまく活用して､効率よく生徒を育てよう。

補修で学力upする

学生の本分は勉強にあり。あまり、学業の成績が振るわないと、卒業後の進路にも影響してしまう。そうならないために使用するのがこのコマンド。日曜日に強制的に英語､国語､数学の3科目のうち1教科を、選んだ生徒ひとりに補修として受けさせられるのだ。普段の日だと、まったく勉強しない生徒も、この場合は逃げられないからちゃんと勉強するぞ。



補修で学力をアップ。いつも勉強しない生徒も、この時ばかりはまじめに勉強してくれるぞ

面接でコミュニケーション

このコマンドを使うことで、生徒ひとりひとりとコミュニケーションを取ることができる。勉強だけを教えるカタブツ教師よりも、やっぱり生徒が望んでいるのは、一緒に自分たちのことを考えてくれるような先生｡より多くのコミュニケーションをとって、生徒ひとりひとりの身になった教育をすることが良い先生の第一歩かな!?

悩みを聞く

不良生徒や、ノイローゼの生徒の悩みを聞いて上げるコマンド。2つでてくる選択肢を選び、生徒のためになるアドバイスをしてあげよう。うまくいくと生徒たちは悩みがなくなって元気になるぞ。



悩みを聞いてあげるのも教師の仕事。コミュニケーションは大事だな

プレゼント

生徒にオルゴールをプレゼントする。これによって生徒の人気度が上がるのだ。人気度が低いと、言うことを聞いてくれないから、人気度の低い生徒に活用しよう。



オルゴールをプレゼントしてゴキゲンをとる!?

進路相談

これは、新しいコマンド。これを選択すると評価値をもとに、現在、生徒が進める進路を知ることができる。これを、参考にして教育スケジュールを組んでいくのだ。

見回りで生徒の日常をチェック！

高校3年生と言えば、大人と子供のちょうど境目。ほっとくとなにやらかすかわからない、教師にとってはやっかいな年頃かも。と、なると学校以外でのわるさをなんとか芽のうちに摘み取らなければならない。休日でのアフターケアも教師の大事な仕事。彼女たちの休日での素顔を見ることも、彼女たちを知る上では大事かも!?



見回ることで、生徒たちのこんなムービーを見ることができるのだ

追跡する

5人のうちひとりを選んで、素行を追跡して調査するもの。彼女たちの休日をエンジョイしている姿がムービーで見ることができる。

また、場合によっては彼女たちとの出会いで、人気度が上昇する。アルバイトや、さまざまなムービーを見るために、ついつい多用してしまうコマンドのひとつ。



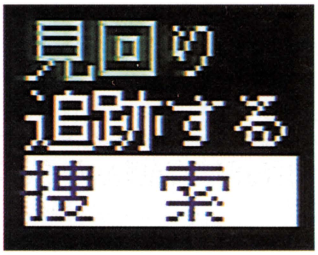
みかけたら質問することも。選択次第で人気度があがるのだ



中本のアブナイバイト発見。こらこらそんなことしちゃいけないよ！

捜索

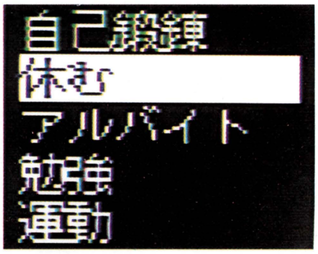
これは、普段は使うことのないコマンド。家出してしまった生徒を捜すためのコマンドだ。あまりにもノイローゼや不良状態を放っておくと、生徒たちは家出をしてしまう。その間、パラメータは壊滅的に下がっていくので、家出してしまったら、大至急で、生徒を捜し出そう。それも教師の務めだ。



家出した生徒を捜しにいく。でも普段は使用することはないよ

自己鍛練で自分を磨く！

生徒だけでなく、自分自身も鍛えることができる。教師の体力、知力、財力など、増減するパラメータは、生徒に影響を与えるものもある。体力が高いと加藤美夏に強い影響を与えるし、知力が高いと中本静に強い影響を与える。また、スケジュールを組んだときの効果の増減にも影響を与えるのだ。やはり教師にも勉強は必要らしい。



自分を鍛えることで、生徒に対しても影響があるのだ

New Soft Monthly Report

少女の夢を叶えるための新育成シミュレーションの続報！

PC-FX期待の新タイトル『こみっく　ろ～ど』。今月はついに画面写真が大公開。そのシステム部分の解説を含め、最新情報をお届けするぞ！

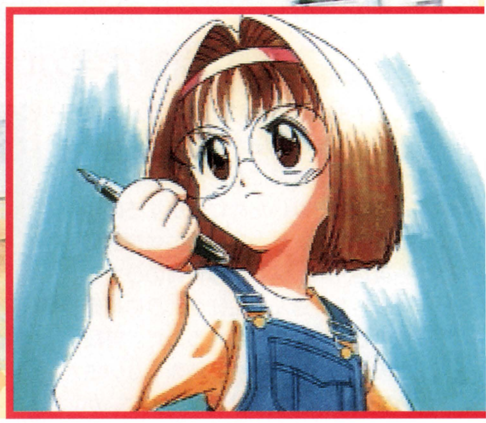


FX CD-ROM

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：未定
予定価格：7800円（税別）
ジャンル：シミュレーション
継続機能：バックアップメモリ
その他：未定

開発状況：40%（7月16日現在）

ゲームタイプ
ゲ－ ア4 声－ 八4 色3

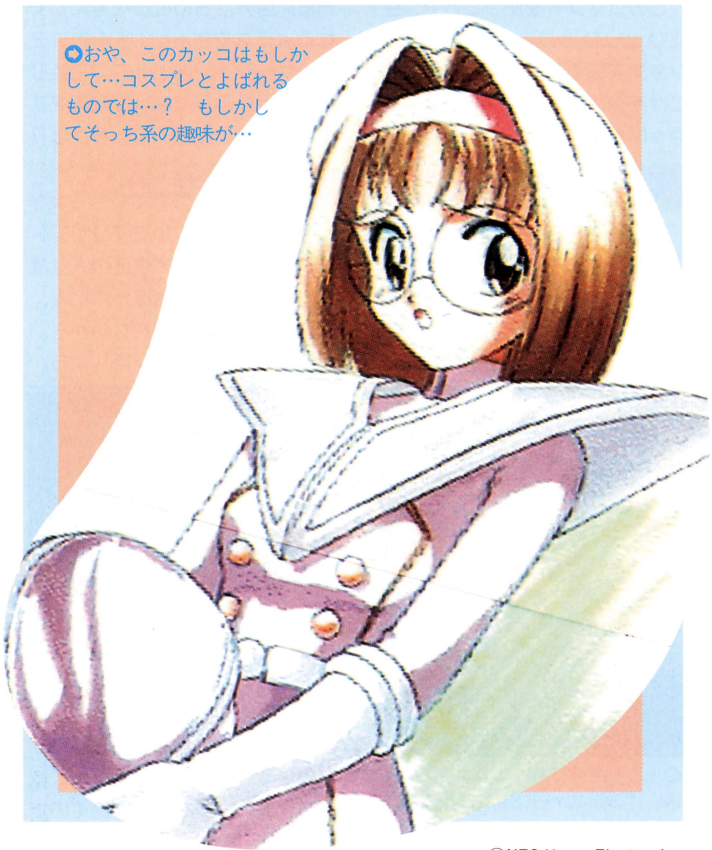


夢をかなえる育成シミュレーション最新情報を公開！

本誌7月号で、第1報をお届けした育成シミュレーション『こみっく　ろ～ど』。6月22日、23日の両日で行われたFXアニメフェスティバルで、CD-ROMが出展されていたので、それを見た読者も多いんじゃないかな。今月は、アニメフェスティバル出展版を参考にそのシステム部分に触れてみよう。その前に、簡単にこの『こみっく　ろ～ど』のゲーム概要をおさらいしていこう。

このゲームでは、プレイヤーは主人公の大っきなメガネの女のコとなって、マンガ家になるという夢をかなえるために、自分を育てていく。女のコのスケジュールを組んで、マンガを描くための才能や、体力などのパラメータを成長させていくのだ。ただ主人公を成長させるだけじゃなく、日々の生活もシミュレートしている。生活費を稼がないと、家賃が払えないなどリアリティある東京の下町の生活を堪能することができるぞ。もちろん、PC-FXの動画再生機能をフル活用したアニメシーンもたっぷり挿入される予定だ。女のコの育成スケジュールに応じて発生するイベントもたくさんちりばめられているぞ。また、マルチエンディングも採用しているから、女のコの育て方によって、様々なエンディングを見ることができるぞ。


主人公の女のコを見守ってくれる仲間たち。ライバルだって、いやだからこそ友だちだよね


おや、このカッコはもしかして…コスプレとよばれるものでは…？　もしかしてそっち系の趣味が…

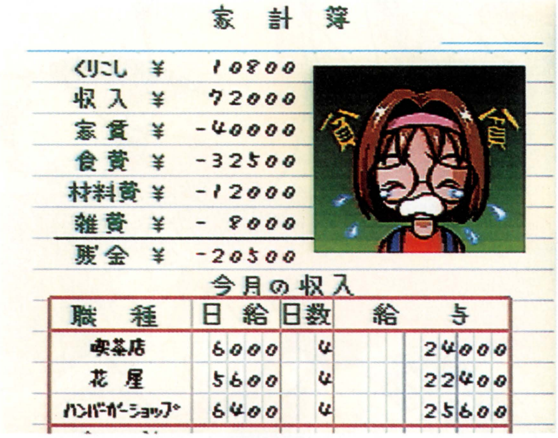
サンプル版をもとにシステム部分を解析！

前回は、イラストのみの紹介だった『こみっく　ろ〜ど』。まだまだその詳細は明らかにはされてはいない。が、アニメフェスティバルで出展されたCD-ROMには、ビジュアルやサンプル画面が収録されていた。しかし、まだまだ、開発途中で、その全てのシステムを完全に紹介できる状態ではない。が、サンプルCD-ROMに収録された、システム画面写真をもとにして、今月は、ゲームシステム部分を解説していこう。

今回紹介し、解説するのは、主人公の女のコの家計簿の収支画面と、ちょっとあやしいアルバイトシーンのふたつ。このふたつの画面写真をもとにして、『こみっくろ〜ど』の、システム部分を予測解説していく。

一ヵ月の収支は家計簿で管理

下の画面を見てほしい。女のコの一ヵ月の収支決算が、家計簿として表示されている。トーン代や家賃など、マンガ家夢見る女のコにとって、東京での独り暮らしはお金がかかるもの。この収支結果が赤いままだと、生活ができなくて、夢破れることになるのだ。

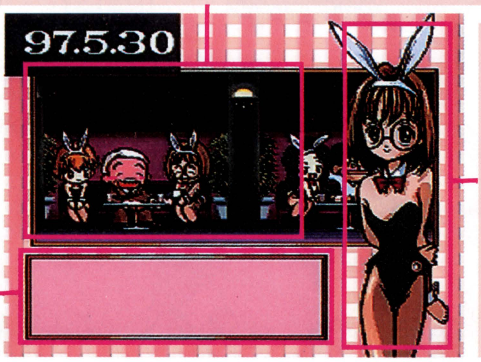


⬆これが、家計簿（?）の画面。収支決算が真っ赤だから、女のコが泣いちゃってる。う、女のコの顔の周りにある貧、貧の文字が泣かせる。こうならないように、実際のゲームでは気をつけようね！

アルバイトでお金を稼ぐ

これは、アルバイトのシーン。バニースタイルで、お酒のお相手をするちょっとあやしいアルバイトだ。いろいろなアルバイトが用意される予定だが、やはりこういったアルバイトだと高収入なのだろう。そのまま、こういうエンディングになるのかもしれないね。

イベントウィンドウ　プチキャラがカワイクアニメするメインイベントウィンドウ。この画面では、バニーガールのアルバイト。ちょっとどきどきするような格好だけど、でもカワイクていやらしく感じない

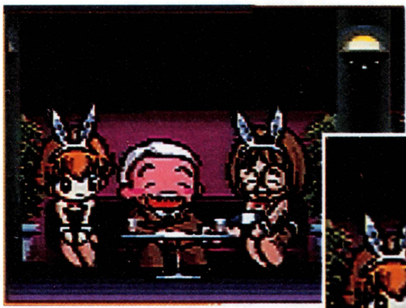


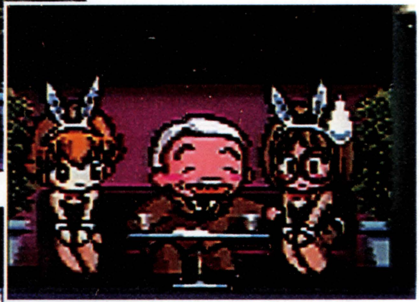
メッセージウィンドウ　メッセージが表示されるウィンドウ。ここにいろいろなメッセージが表示される

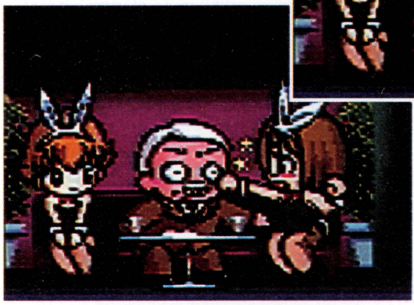
主人公キャラ表示　主人公キャラのアルバイトの制服姿が表示。さまざまな姿を見ることができる

コミカルなアニメでカワイク演出

アルバイトシーンの画面をよく見ると、プチキャラが、チョコチョコとカワイクアニメしているのがわかる。このアルバイト画面では、社長さん（?）にお酌している女のコが、ちょっとおさわりされて、思わずパーンチ！　というアニメが、カワイク演出されている。女のコのぽっと赤くなった顔や、おおっきな汗など、なかなかツボを押さえた演出が組み込まれており、思わずほんわかとしてしまうミニシアターとなっていて飽きさせないぞ。







⬆⬆⬆にこやかに笑顔を浮かべながらお酌をしている女のコ。だけど、オヤジの手が伸びてきてタッチ！　きゃ〜っと思わずメガトンパ〜ンチ！　一連の流れがカワイクてほんわかだね！

キミの描いたコミックがゲームに収録される！

主人公の女のコがゲーム中で描くマンガを、ユーザーから大募集するぞ。キミの作品が画面に登場し、スタッフロールに名前が乗るのだ！　これは応募するっきゃないね!!

①マンガ部門
1〜8Pのストーリーマンガ。ジャンルは不問。カラー、白黒どちらでもOK。マンガの雰囲気がつたわれば完結していなくても可（途中からでも可）。作者名は書き込まない（主人公の作品とするため）。タイトル名は描きこんでOK。描きこまない場合は別途明記。

②イラスト部門
ハガキサイズからB5までの用紙で応募。ジャンルは不問。カラー、白黒どちらでもOK。

③特別部門
・アニメ：キャラ設定と絵コンテの2つで一組。20秒ほどの内容でコンテを切ること。
・CG：BMPファイルで受け付け。特殊なフォーマットの場合はローダーを添付。

④ボツマンガ部門
ゲーム中で使用するボツマンガを募集。この部門の応募者は必ずボツマンガ部門と明記。

募集要項
応募作品は未発表作品に限ります。プロ・アマは問いません。公序良俗に反しない作品のみ応募対象とします。また、著作権は「NECホームエレクトロニクス」に帰属します。
応募の宛て先は、
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM　PCエンジンファン
こみっくろ〜どコミックコンテスト係
締め切りは、8月末日の消印有効です。ドシドシ応募してね！

New Soft Monthly Report

きゃんきゃんバニーエクストラDX



入手した最新のHシーンとお相手の女の子9人を紹介！

FX CD-ROM

メーカー名：カクテル・ソフト
発売予定日：9月20日
予定価格：8800円（税別）
ジャンル：アドベンチャー
継続機能：バックアップメモリ
その他：未定

開発状況：80%（6月13日現在）

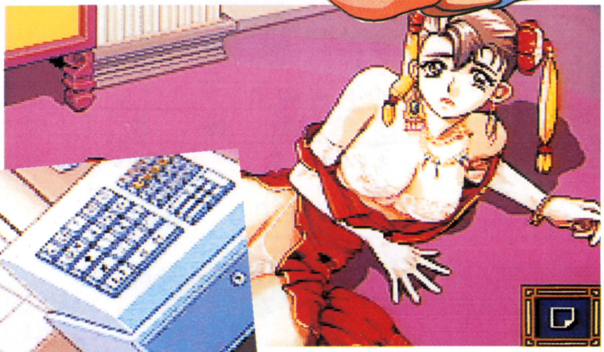
ゲームタイプ
ゲ－ア4声－ハ3色5

8月下旬の発売を間近にひかえ期待が高まる『きゃんきゃんバニーエクストラDX』。サワディのゲスト出演、15分にもわたるアニメーション、しゃべりまくる女の子たちなど新要素もいっぱいだ。

お相手は美女ばかり Hシーンの最新画面公開

今月も、注目の美女たちとのHシーンのグラフィックを公開だ。このページの画面写真を見てもらえばわかると思うが、そのクオリティの高さはかなりのできだ。

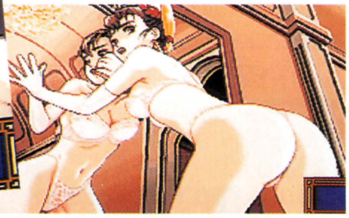
今回、悩殺的な姿を見せてくれたのは、無邪気な美少女、高岡麻理ちゃんに、家庭的な女の子、桜沢香織ちゃん。そして、TVキャスターの若宮雪江ちゃんの3人だ。香織ちゃんの写真では、服が脱がされていくようすがわかると思う。どの娘も魅力的で、目のやり場に困ってしまうね。



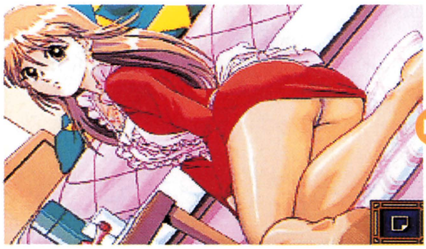
↑雪江さんのあられもないお姿

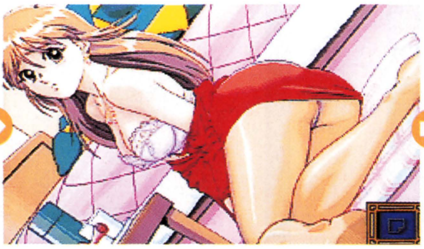


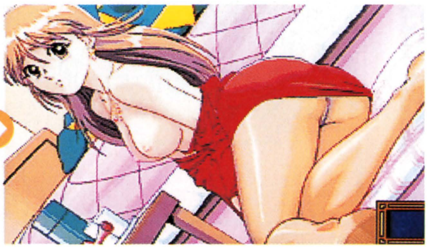
↑お店の中で麻理ちゃんと…。こんなところでこんなことしていいのかなあ？



↑服を脱がされ、下着姿の雪江さん。鏡に写るその体は、セクシーでたまらない





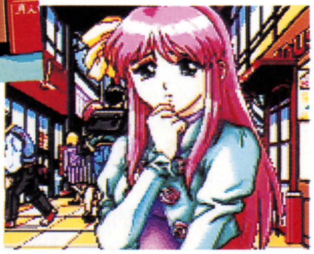


↑少しずつ服を脱がされていく香織ちゃん。色っぽい♡

学生、看護婦から神様まで9人の女の子が総登場

このゲームに登場する女の子の数は、神様であるスワティとサワディを含めて、全部で9人。高校生にコンパニオン、看護婦と、バラエティに富んでいる。１人の女の子を追い続けるも良し、いろんな娘に手を出すのも良し。決めるのは自分自身だ。

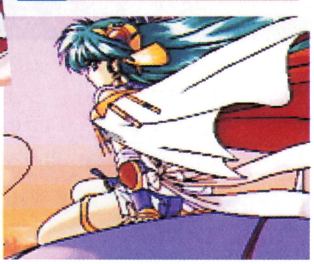




坂本春菜
誕生日：３月８日
年齢：21歳
職業：聖ルカ病院準看護婦
血液型：Ｏ

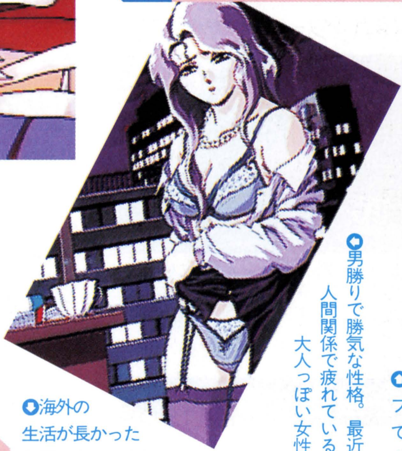
現在、準看護婦として働く内気な女の子。童顔とひかえめな行動のためか、年齢よりも幼く見られるが、見た目よりはしっかりしている。星占いなど、神秘的なことに興味を持っている





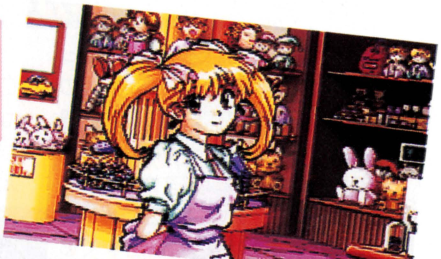
スワティ
誕生日：？
年齢：？
職業：七福神（弁天様）
血液型：？

「きゃる〜ん☆」が口ぐせの可愛い弁天様。ときには落ち込むこともあるけれど、いつもはとっても元気！　しばらく同居させてあげるかわりに「恋愛運」を授けてくれるぞ



久遠寺綾
誕生日：８月９日
年齢：25歳
職業：集談社週刊少年チャンプ編集長
血液型：ＡＢ

男勝りで勝気な性格。最近、人間関係で疲れている。大人っぽい女性





高岡麻理
誕生日：？
年齢：？（たぶん若い）
職業：高校生？
血液型：？

とってもプリティーで無邪気な少女。残念ながら、ゲーム中での出番は少ないのだが、かわいい娘が好きな人には嬉しいキャラクタ



付属の大学を蹴って超難関校を志望する受験生。受験勉強の気晴らしは、もっぱらディスコ。わがままで気まぐれな女の子

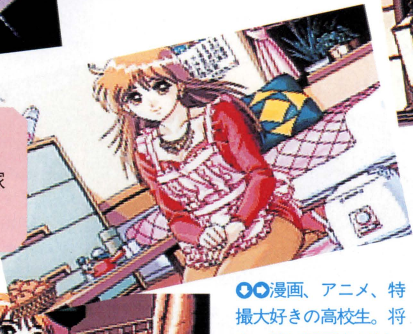


青山美沙生
誕生日：12月18日
年齢：18歳
職業：フレンド女学院３年生
血液型：Ｂ

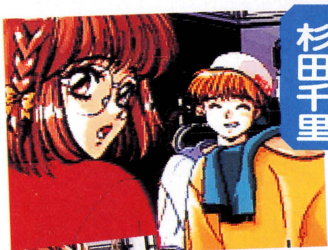


若宮雪江
誕生日：10月６日
年齢：23歳
職業：CTR-TVアナ
血液型：Ａ

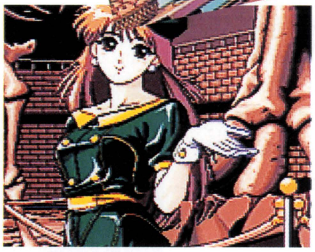
海外の生活が長かった帰国子女。現在はテレビキャスター



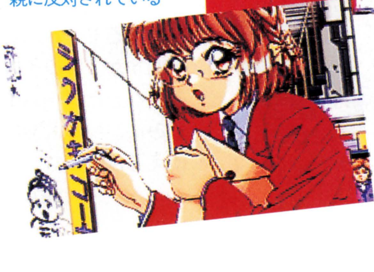
桜沢香織
誕生日：９月15日
年齢：20歳
職業：稲村女子短大家政科
血液型：Ａ



杉田千里
誕生日：２月12日
年齢：17歳
職業：鷺見高等学校２年生
血液型：Ｂ



短大で受講のかたわら、コンパニオンのアルバイトをしている。一見、派手で遊び好きに見えるが、実は家庭的でマジメな女の子。現在、一人暮らし



漫画、アニメ、特撮大好きの高校生。将来の夢は漫画家だが、親に反対されている

Special Guest



サワディ
誕生日：？
年齢：？
職業：神様？
血液型：？

FXではサワディが登場するぞ。スワティにあこがれる変な女の子。神様らしい？

OVAシューティングのシステムとストーリーを大公開だ!!

FX CD-ROM

メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:未定
予定価格:7800円(税別)
ジャンル:シューティング
継続機能:コンティニュー/バックアップメモリ
その他:なし

開発状況:90%(7月1日現在)

ゲームタイプ
ゲ3 ア5 声4 八3 色3

超神兵器 ゼロイガー



超美麗ビジュアルで読者の注目を集めてきた『超神兵器ゼロイガー』を、今までよりも詳しく解説するぞ!

New Soft Monthly Report

過酷な運命が悲劇を生む PC-FX初のシューティングゲーム

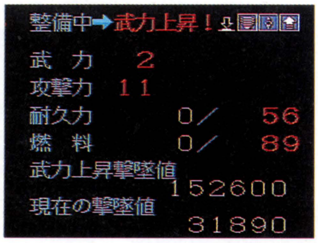
OVA並みのクオリティを持っているビジュアルシーンが魅力の、シューティングゲーム『超神兵器ゼロイガー』。『負けるな/ 魔剣道』や、『バトルゴルファー唯』などを手がけてきたANO清水氏デザインのキャラクタが動きまくるビジュアルシーンはすばらしく、OVAシューティングの名に恥じない完成度だ。今回は、メインとなるアニメモードを中心にサンプル最新バージョンを紹介するぞ。



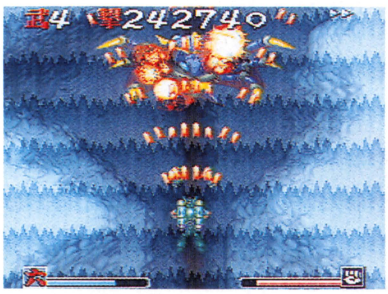
◎◎最終兵器の設計図を手に逃げるルル。兄ルノアの銃の閃光がルルのほおをかすめる。兄妹を引き裂く悲しきシナリオが今、紡がれる…

敵を倒してゼロイガーを強化するのだ

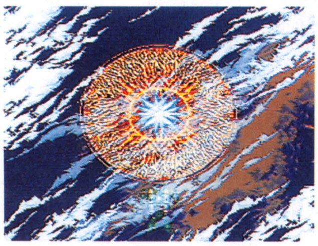
このゲームでは、敵を倒すと撃墜値というものが増えていく。これは、いわゆる得点のことなのだが、ロールプレイングゲームの経験値のようなものとしても扱われている。ステージクリア時かコンティニュー時に、この撃墜値が規定値を超えていると、武力というレベルが上昇して、ゼロイガーがパワーアップする。敵を倒せば倒すほどゼロイガーは強くなっていくのだ。出てくる敵を全滅させるくらいの意気込みで、ゲームをプレイしてほしい。



◎武力上昇で、攻撃力、耐久力、燃料が上昇し、特殊武器が増加する



◎ショットの数はアイテムで増加し、攻撃力は武力上昇に伴って上昇する



◎アニメモードでの特殊武器は、武力上昇時にランダムで増加する

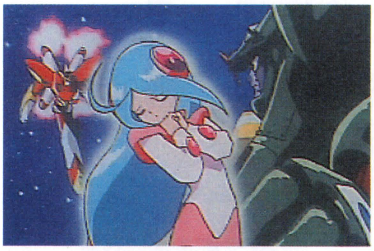
3種類あるゲームモード

ゲームモードは、このゲームのメインとなるアニメモード、シューティングのみを楽しむノーマルモード、制限時間内に高い得点を稼ぐトライアルモードと3種類あり、それぞれ違った楽しみ方ができる。その3種類のゲームモードを簡単に説明していこう。

アニメモード

『超神兵器ゼロイガー』の本当のストーリーを追うモードのこと。右目に傷がある主人公の火鷹剛が乗る改造ゼロ戦の雷鳴や、ゼロイガー1号機を操作し、各ステージのシューティングをとおしてストーリーを進めていくのだ。ステージとステージのあいだには、美麗なビジュアルシーンが挿入されており、ゲームを盛り上げてくれる。ビジュアルシーンは、約20分あるぞ。

◎自分の造ったゼロイガーと、兄の乗るルーベルとの悲しき宿命の戦い。ルルの心境は複雑…なんてものじゃない!



ノーマルモード

アニメモードよりもビジュアルシーンが少なく、ゼロイガーを3タイプから選べる。シューティングのみをプレイしたい人向けだ。



◎3タイプから選択。神崎薫が乗るゼロイガー2号機は、水中から発進

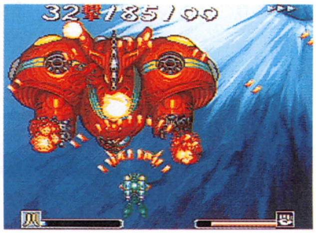


◎はちまき野郎の大山源太が乗る3号機は、全身が武器のカタマリだ

トライアルモード

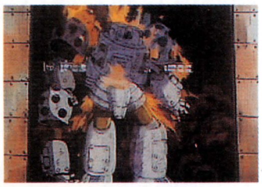
とにかく、敵を倒して得点を稼ぎまくるモードだ。時間内にボスを倒すか、ゼロイガーの耐久力が0になるとゲームは終了する。ちなみに、特殊武器は最初から5つ使えるようになっている。

◎出てくる敵はすべてせん滅せよ



ゲームのメインとなるアニメモードのストーリーが明らかになる!!

アニメモードは、主人公の火鷹剛が、ゼロイガーを始動するまでの、プロローグ的な「戦場 零」からスタートする。それらを含めた、ゲーム序盤のストーリーを追っていこう。



爆発し、崩れ落ちるゼロイガー3号機

桜との再開、そして、いよいよ「雷鳴」始動!

富士島博士とルルの手によって造られた、3タイプのゼロイガー。しかし、地球製の部品ではゼロイガーシステムに耐えられず、2号機と3号機は大破してしまう。ゼロイガーを乗りこなせる者はいないと言うルルに、博士は1人のパイロット候補を告げる。半年後、そのパイロット候補の火鷹剛が、無人島の秘密基地に帰ってくる。

兄妹のように育てられてきた桜との再会を喜ぶまもなく、剛は改造ゼロ戦の雷鳴で秘密基地をあとにし、富士山の施設に向かう。



嬉しさのあまり、剛にかけよる桜。だが…

剛の帰りを待っていた1人と1機



剛との再会を喜んだ桜に、不安がよぎる。剛は、彼を待っていた鋼の塊を見つめ、何を思うのか…



改造ゼロ戦の雷鳴を見つめる剛。このとき彼は、ゼロイガーの存在を知らない…

戦場 零 ゼロイガー出撃

剛が雷鳴で富士山の施設を目指しているそのとき施設のほうでは富士島博士が剛のもとへゼロイガーを輸送機で空輸するところであった。しかし、そこを皇帝ゼムに忠誠を誓った7人の戦士の1人、ザースの乗る要塞獣ドラウに襲われる。博士の輸送機は、ドラウの攻撃を受けて大破してしまう。



要塞獣ドラウが、博士の輸送機を襲う



ついに、ゼロイガーを始動させた剛

戦場 壱 深海に潜む悪魔

ゼロイガーを始動させザースを倒した剛だが、富士島博士は負傷してしまう。桜は、博士のことや帰ってきたばかりなのに戦場へと赴く剛のことで、ルルを責めたてる。だがそのとき、無情にも敵襲の警報は鳴り響く。出撃する剛に対して、桜にはもう彼の身を案じ、祈ることしかできない。そして、剛は再び戦場の空へゼロイガーと共に飛び立つ…。



剛のゼロイガーのおかげで、一命を取り留めた富士島博士



ボスの要塞獣バッザム



「剛さん! 気を付けて」「大丈夫だ」2人は、心の中で約束を交わす…

アニメモードのメインキャラクタ

最後は、キャラクタとキャスティングを合わせて紹介していくので、声優ファンもしっかりチェックしてくれ。ゲーム中に登場するキャラクタは総勢11人。今回はそのなかから、アニメモードのメインとなるキャラクタピックアップするぞ。

火鷹 剛 (声:森川 智之)



このゲームの主人公で、腕利きのパイロットである。顔の右側にある大きな傷が、気になる

ルル (声:根谷 美智子)



元は兄と共に、皇帝ゼムに忠誠を誓っていたが、皇帝の行為に不満を持ち遊星帝国を裏切る

ルノア (声:緑川 光)



ルルの兄で、ルーベルのパイロット。妹を敵にまわしてまでも皇帝への忠誠心は変わらない

富士島博士(声:秋元 羊介)



宇宙から来たルルを保護し、彼女と共にゼロイガーを造った博学の雄。ちなみに、桜の父親である

富士島 桜(声:白鳥 由里)



剛の幼なじみ。かなり慕っていると思われる。水ごりまでするけなげな昭和の大和なでしこ

シャウ (声:中田 和宏)



皇帝の部下7人の頂点に立つ男。前代未聞の巨大メカを操縦し、前代未聞の髪型をしている

皇帝ゼム (声:池田 勝)



全銀河の支配をもくろむ遊星帝国の皇帝で、とてつもない数の勢力を統べる諸悪の根元。実は…

New Soft Monthly Report



ルリ・ラ・ルラ

いろいろなキャラクタをうまく使ってクリアしていく知性派アクションゲーム。今回は、各キャラクタについてくわしく解説していく。

FX CD-ROM

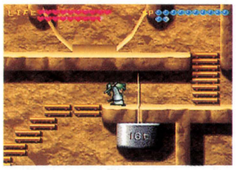
メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：未定
予定価格：7800円
ジャンル：アクション
継続機能：コンティニュー
その他：なし

開発状況：50％（7月16日現在）

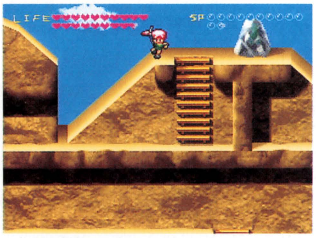
ゲームタイプ
ゲ－ ア4 声4 ハ3 色3

キャラクタチェンジシステムを駆使して進んでいくアクション

このゲームは、ゆくてを阻む魔物を倒しながら進んでいくアクションゲームだ。それぞれ異なった個性をもつ8人のキャラクタを要所要所で的確にチェンジしたり、前のマップに一度戻ったりして、ステージ途中の仕掛けをクリアしていくぞ。最初は、主人公であるアクシード1人しか操作することができない。しかし、ステージ途中で捕らわれている仲間を助け出すことで、操作できるキャラクタが増えていき、最終的には8人になるしくみなのだ。



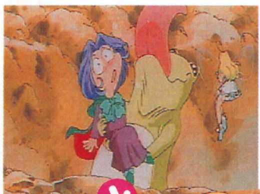
⬆目の前のロープを剣で切れば、仕掛けが動き出す



⬆すばやい動きのフォーにチェンジ

随所で挿入されるアニメーション

オープニングでは、声優さんの歌う愉快な主題歌にあわせて、漫画家の紗夢猫先生がデザインしたかわいいキャラクタが、画面せましとコミカルに活躍する。また、こうしたオープニングだけではなく、仲間との出会いなど、ステージ途中のイベントでもビジュアルシーンが挿入される。これで、ゲームがいっそう盛り上がるぞ。



⬆きゃあッ！ カ、カエルはダメなのッ





⬆いくらなんでも、ひ、ひどいケロ…



⬆魔道師ベクトルが、ゲーム冒頭でアクシードの前に姿を現すシーン

アクションシーンでの多彩な動き

このゲームでは、操作することのできるそれぞれのキャラクタが、個性的なアクションをたくさん見せてくれるぞ。例えば、カエルのピッケは舌を伸ばして攻撃する。また、スコットの場合は、敵の攻撃が当たる寸前に液状化して、その攻撃をかわすことができるといった具合だ。ここでは主人公のアクシードを例に、キャラクタの代表的な5つのアクションパターンを紹介しよう。



⬆剣ではなく、拳で攻撃するアクシード。くらえ、カラテパンチ！



⬆最もアクシードらしい攻撃方法。剣で敵キャラクタを切り裂く



⬆足を振り上げて、蹴りをくり出すアクシード。多少のスキがある



⬆剣をかまえて走るアクシード。この状態で攻撃することも可能だ



⬆何も操作しないでいると、アクシードは体操を始めてしまうぞ

個性あふれる8人(?)のキャラクタたちを一挙に紹介!

ゲームに登場するキャラたちは、実にユニークだ。アクシードは主人公の剣士で、心やさしい男。豪快に剣をふるう。レイナスは恋をすると周りが見えなくなる魔法使いで、助けてくれたアクシードに一目惚れしている。ほとんど何も考えていないネコ、ジュニャは何かにつけてよく笑う。チルチルは小さな妖精、冒頭でアクシードに助けを求めてくる。キザな男、スコットは液体人間だ。フォーは女忍者で、年下の美少年が好み。カエルのピッケはひょうきん者。ポジトロはロボットで、頑丈だけど、動きが鈍いのがたまにキズ。

～さすらいの剣士～ アクシード



あてのない修行の旅をしていたアクシード。チルチルに出会うことで、世界を救う冒険に旅立つことになる。声優は檜山修之さん



⇦さっそうと切りかかるアクシード

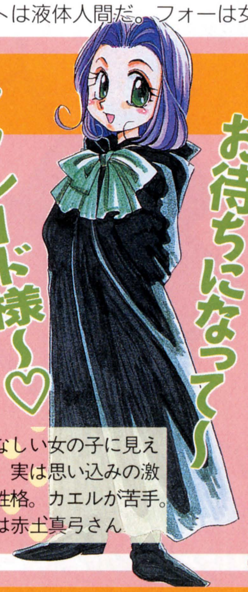


⇦こんなコミカルな一面もあるでござる

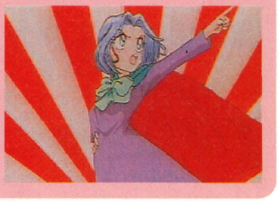


⇧旅の途中の泉で、チルチルと出会うアクシード。冒険はここから始まるのである

～恋多き魔法使い～ レイナス



おとなしい女の子に見えるが、実は思い込みの激しい性格。カエルが苦手。声優は赤土真弓さん



⇦意外とギャグメーカーの素質があるのかもしれない

にこにこ猫・ジュニャ



いつもにこにこと笑っているかわいいネコだ。パーティのムードメーカー、かつ、マスコット的存在。声優は大谷育江さん



⇦目をまわすジュニャ。でも、かわいい

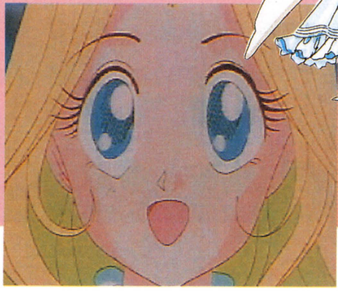
～おしゃべりな妖精～ チルチル



いちごとネコが大好きで、趣味が貝殻集めという小さな妖精。物事を深く考えない明るい性格。声優は白鳥由里さん



⇦懸命にアクシードへ訴えかけるチルチル



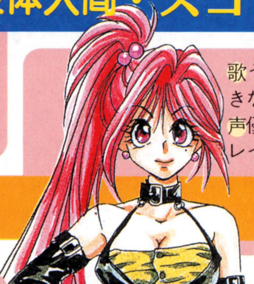
⇨チルチルの笑顔を再び見ることはできるのか

液体人間・スコット



神出鬼没の液体キザ人間。声優は子安武人さん

女忍者・フォー



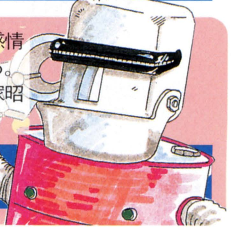
歌うのが大好きな女忍者。声優は佐久間レイさん

ひょうきんカエル・ピッケ



見た目は、ごくふつうのカエル。声優は一条和也さん

ロボット・ポジトロ



身振りで感情を表現する。声優は飯塚昭三さん

New Soft Monthly Report

チップちゃんキィーック!

コミカルなキャラクターたちが大活躍の『チップちゃんキィーック!』。ついに入手したサンプルロムを元に、『チップちゃん』の魅力に迫るぞ。







FX CD-ROM

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：9月13日
予定価格：7800円(税別)
ジャンル：アクション
継続機能：コンティニュー
その他：なし

開発状況：80%(7月15日現在)

ゲームタイプ
ゲ4 ア4 声5 八4 色3

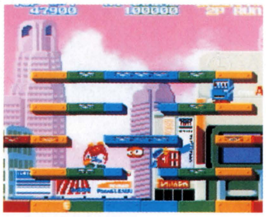
チップちゃんとチャップちゃんの大冒険 そのシステムとステージ1を大紹介

コミカルキャラが大活躍 気になるシステム部分に迫る

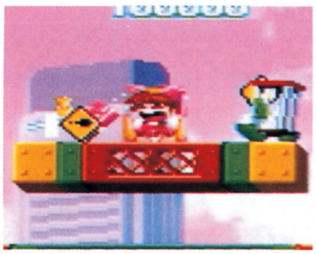
このゲームの目的は魔王ワルビットを倒すことだ。もちろん、途中には魔王の部下たちが行く手を阻んでいて、それらを突破しなくてはならない。そこで、まずはこのゲームのシステムを紹介しよう。

もーさぼーぶつけて敵をキィーック!

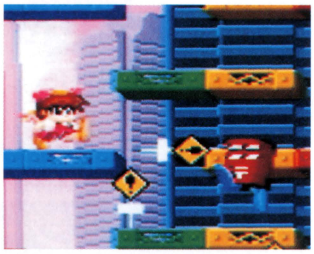
チップちゃんの武器(?)の「もーさぼー」を敵にぶつけると、敵は気絶する。この気絶した敵をキィーックすると他の敵を巻き込んで、いっしょに倒すことができる。一度に多く倒すと高得点だぞ。



⇦えい！ チャップちゃんのもーさぼー攻撃だ



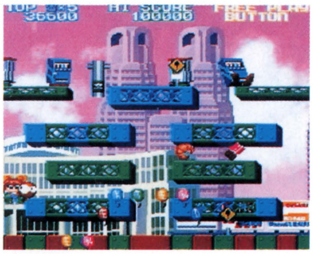
⇧敵にやられるとチップちゃんは泣きだしてしまうぞ



⇧気絶した敵をキィーック！

E・X・T・E・N・D 6色の風船集めて1UP

プレイ中、下から6色の風船が浮き上がってくることがある。この6色の風船には、それぞれE・X・T・E・N・Dの6文字が書かれていて、この6文字をそろえると1UPする。風船の出始めたときを狙えば、一度に6つそろえることも可能だ。今持っている風船は画面左下に表示される。



⇧風船がでてきたぞ。取りに行こう

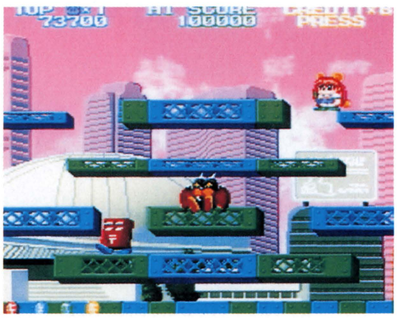
タイムオーバーでジャマビット出現

1つのラウンドで時間をかけすぎると、ジャマビットという黒い敵キャラが登場する。このジャマビットは倒すことはできないが、もーさぼーをぶつけると少しだけ動きを止めることができるぞ。



⇧ジャマビットは無敵だ。倒せないので逃げ回れ

⇨早く敵を倒さないと、ジャマビットが登場する

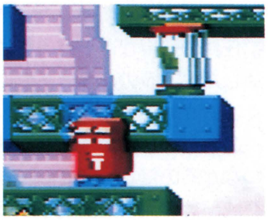


序盤戦　都内1周のステージ1を完全紹介

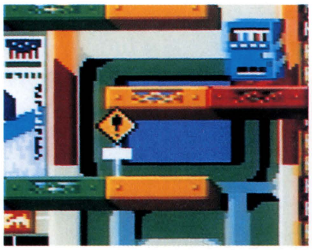
チップちゃんが最初に戦うことになるステージ1は東京が舞台。背景は見たことのある建物ばかりだ。このステージは、最初のステージだけあって、そんなに難易度は高くない。そのため、一度に多くの敵を倒すのも可能だ。ガンガン高得点を狙っていけるぞ。

敵キャラは街で見かけるものばかり

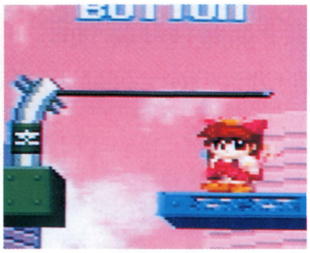
ステージ1で登場する敵キャラは全部で5種類。どれも街で見られるものばかりだ。標識、電話ボックス、ポストはそんなに強くないが、中盤から後半に登場する自動販売機と電柱は強い。自動販売機は缶を飛ばしてくることがあり、この缶に当たるとチップちゃんは気絶して、一定時間動きが取れなくなる。こうなるとあとはただやられるだけだ。電柱は電線を伸ばして攻撃してくる。この電線に触れると死んでしまうぞ。



電話ボックスとポスト。はっきり言ってザコ



これが標識と自動販売機。缶さえ気をつければ、大丈夫



おっと危ない。感電しないように注意しよう

アイテム取ってパワーアップ!

敵キャラを倒すと食べ物を落とすが、ときどきパワーアップアイテムを落とすことがある。ステージ1では、アイテムは全部で4種類あり、それぞれ強力なアイテムだ。特にスペシャルは、一定時間無敵というまさにスペシャルな強さ。とにかくアイテムがでたら、必ず取りに行こう。

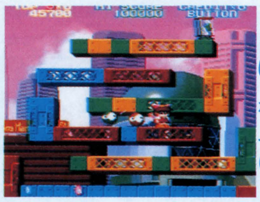
	スペシャル：一定時間無敵状態になる
	もーさぼー：もーさぼーが最大2個まで増える
	パワーアップ：もーさぼーの射程が伸びる
	スピードアップ：移動のスピードが速くなる



スペシャルを取るともーさぼーが4つに



もーさぼーが4つあると連射もできるぞ



もーさぼーを取ると、もーさぼーが2つに

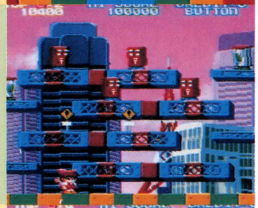
ステージ1の全ラウンドを一気に紹介

ステージ1は全部で10ラウンドで構成されている。当然ラウンドが進めば、マップも複雑になり、敵キャラの数も多くなる。どうすれば効率よくクリアできるか、テクニックと頭脳が必要になる。

ラウンド1



ラウンド2



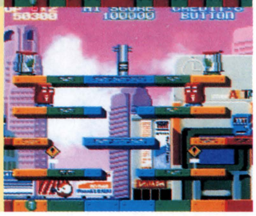
ラウンド3



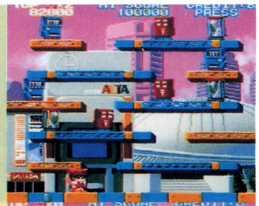
ラウンド4



ラウンド5



ラウンド6



ラウンド7



ラウンド8



ラウンド9

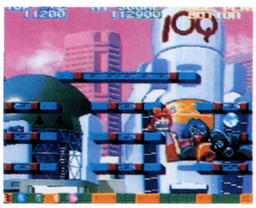


ラウンド10



ラウンド10ではボスのマロンちゃんと対決

ステージ1の最後、ラウンド10ではボスのマロンちゃんが登場する。マロンちゃんは何回か、もーさぼーをぶつけると巨大な鳥型のメカを呼びだす。このメカを倒すことができればステージクリアだ。



マロンちゃんの乗る鳥を倒し、青い球を取ればステージ1はクリアだ



この鳥型メカは羽を飛ばしたり体当たりをしてきたりする

New Soft Monthly Report

海水浴？ 舞踏会？ いえいえ、これも仕事です

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：9月27日
予定価格：7800円（税別）
ジャンル：アドベンチャー
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

開発状況：70％（7月16日現在）

ゲームタイプ
ゲ ー ア 3 声 5 ハ 4 色 3

はたらく☆少女 てきぱきワーキン♡ラブ

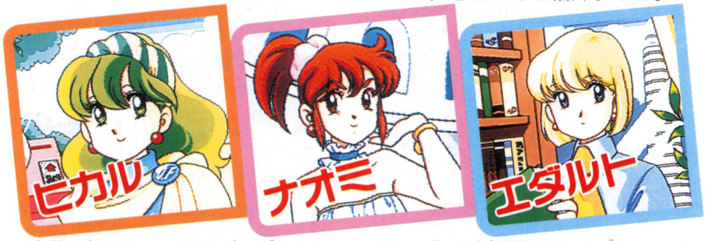


アドベンチャー部分には、20個近くのミニイベントが用意されていることが判明。写真入りで大公開するぞ！

育成部分とアドベンチャー部分。その関係を理解しておこう

「その他省」に勤務するプレイヤーが、自分で育成した部下を依頼に対して派遣し、目的を達成させるゲーム。部下をどう訓練して育てるか、任務にだれを派遣するかなど、プレイヤーの自由度が高く、またそれに対するリアクションも豊富に用意されている。

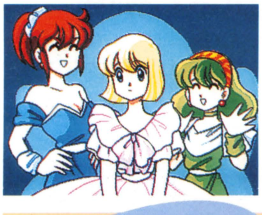
今回はアドベンチャー部分と育成部分、それぞれの流れを追うとともに、新たに公開されたミニイベントをどーんと紹介するぞ。



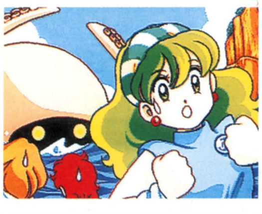
能天気でちょっと大ざっぱなヒカル。ＩＱは高いが直情径行タイプのナオミ。まじめで融通がきかない「男の子」エダルト。3人を育てて任務に挑戦しよう

難問いっぱいアドベンチャー部分

「その他省」に舞い込んできた依頼に部下を派遣し、その任務の成功を目指すアドベンチャー部分。ここでプレイヤーが行えるのは、任務に派遣する部下を決めることと、任務中に適切な指示を与えることだけ。それ以外はすべて部下任せとなり、プレイヤーはヒカルたちの行動を見守るしかないのだ。君が育てた部下たちは、上手に任務を遂行できるのか？ 期待と不安が入り交じる場面だ。



女装したエダルト。これも仕事…なのか？



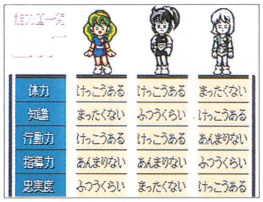
ときには失敗してこんなになることも

依頼にそなえてトレーニング開始

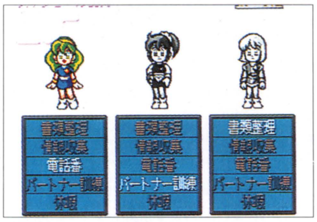
任務の結果がどうなるかは、派遣したキャラのパラメータに大きく左右される。つまり、プレイヤーの育成のしかたが任務の結果につながるのだ。ここでは基本的な育成部分の流れを説明しよう。

部下に適切な命令を

プレイヤーが育成する部下は、個性的な性格の持ち主ばかり。当然、能力値も三者三様。この3人のスケジュールを管理して、任務に必要な能力を調整していくのだ。



3人はとても個性的。どう育てていこうか？

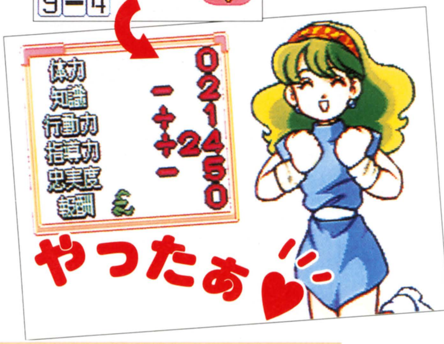


どのトレーニングをさせようか…

トレーニングが終わると

育成は1週間単位で行われ、プレイヤーが指示した仕事によって、キャラクタの体力、判断力、忠実度、行動力、指導力の値がそれぞれ上下する。各キャラの得意分野を伸ばしていくか、弱点を克服していくかはプレイヤーの育て方次第。どんな依頼がきても慌てないように、個性的な3人をうまく指導して育てていこう。





順調に訓練をこなせばパラメータも大幅アップ

「その他省」って？

ときは西暦2216年。人類が宇宙に飛び出す時代になっても、日常生活のゴタゴタをはじめとする、どの役所で処理していいかわからないような仕事は跡を絶たなかった。それらの仕事を解決するために設立されたのが「その他省」なのではあるが、持ち込まれる依頼といえば、動物園から消えた火星の珍獣捜しや、ハムスターを地球の裏側へ届けるといったものばかり。しかし、そんな依頼にもめげず、「その他省」の職員は今日も宇宙狭しと飛び回るのであった。

部下の3人組と優秀な秘書のナーナ



これが「その他省」。今日も依頼が山積みだ

お待たせのミニイベント紹介。その他省は大忙し!?

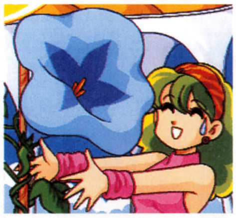
このゲームでいちばん楽しみなのは、やっぱり自分の育てた部下たちが依頼をこなすアドベンチャー部分。これまでにメインの3シナリオを紹介してきたが、それ以外にもたくさんのミニイベントが用意されていることがわかった。今回はそのうち5つを写真といっしょに解説しよう。



ラウンジでくつろぐ3人。疲れた体をリフレッシュ

朝顔の観察日記

朝顔の観察日記というタイトルだけでは、小学校の夏休みの宿題かと思ってしまいそう。しかし、そこは科学の発達した23世紀でのこと。朝顔は朝顔でも、品種改良された巨大なバイオ朝顔の観察日記をつけなくてはならないのだ。さすがは「その他省」に依頼されてくる仕事だけあって、なかなか簡単にはいかないようだね。君が派遣した部下は巨大朝顔を枯らさずに、文字どおり大輪の花が咲くのをちゃんと観察できるかな?



「ひょえー」と巨大朝顔に驚くヒカル。23世紀の科学力おそるべし！

3日間だけ孫娘

このタイトルを見て「あれ?」と思った人は、かなりの竹本泉ファン。そう、これはアスキーのコミックビームで連載中の、同名コミックでも依頼がきていた仕事だ。このようにゲーム中には、コミックのファンが喜ぶイベントも用意されている。コミックを知っている人は、自分でそのストーリーを再現するも良し、別のキャラを派遣して違う展開を楽しむも良しと、幅広い楽しみ方ができる。こういうファンサービスは大歓迎だ。



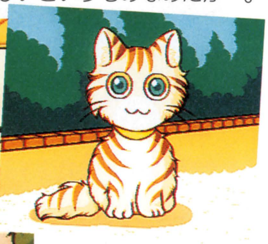
依頼主はコーヒー会社の社長さん。3日間だけ孫娘の役をすることに

留守のあいだの猫の世話

「その他省」にいつも舞い込む妙な依頼に比べれば、これは実に平凡なモノ。とはいえ仕事であることに変わりはない。しかも、この仕事を依頼してきたのは、なんと「その他省」の人事部長なのだ。これは失敗するわけにいかないぞ。依頼の内容は、人事部長が家を留守にする3日間、飼い猫の世話をしてほしいというものなのだが…。



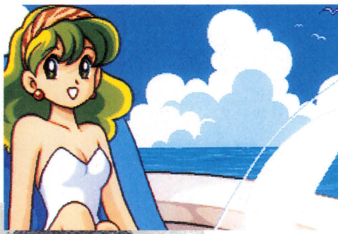
何でもそつなくこなすエダルトも、気まぐれな猫にはかなわなかった？



いつもじーく菜といっしょのヒカルなら、猫の世話も上手かな？

南の海の不思議な物体

はるか未来の23世紀にも、科学で解き明かされていない謎はまだまだいっぱい残されている。今回の依頼もそういったもののひとつ。南洋海域に突如として現れた正体不明の「なにか」の確認を、「その他省」が担当することになったのだ。仕事でなければ、南の海に浮かべた調査船の上で、のんびり日光浴というところなんだけど。



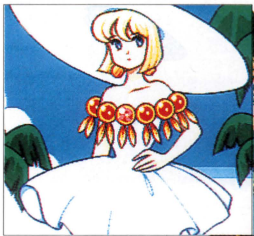
青空の下でいい気分。調査も忘れないでね



これが不思議な物体の正体!? 確認したら、すぐ逃げろー！

華麗なるダンス大会

これまでは、依頼に対して部下のだれか1人を派遣するというものだった。しかし、今回ばかりはちょっと勝手が違うようだ。このダンス大会には、「その他省」から2人のメンバーを派遣することになる。派遣といっても、市が主催するダンス大会に「その他省」からも参加しようというもの。日頃の気分転換に出場させてみては?



ダンス大会にはもちろん正装で。女装じゃないよ、エダルト君

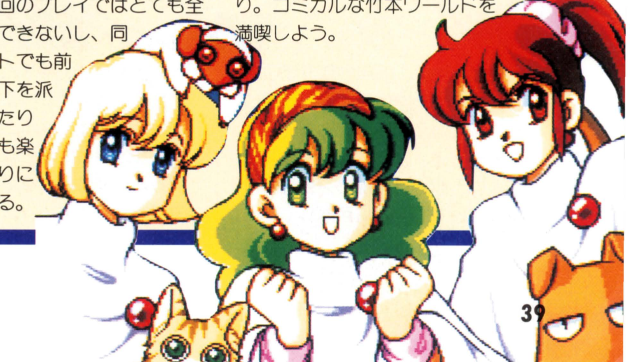


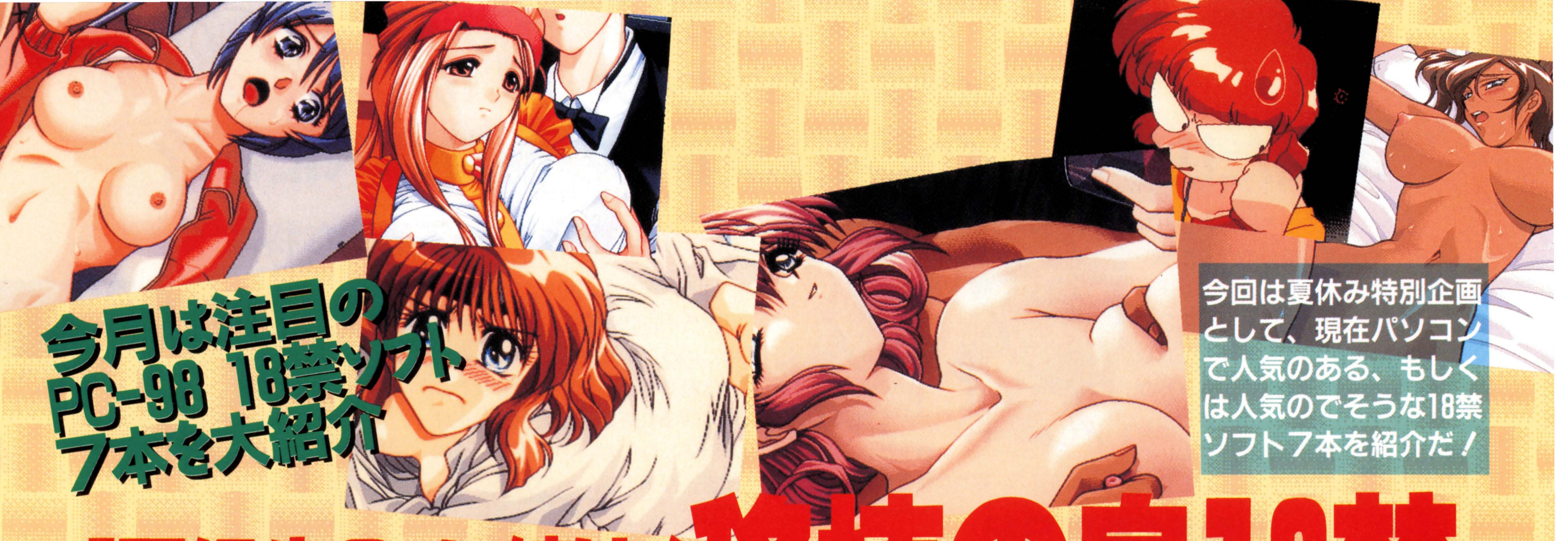
決まった！ ヒカルとエダルトの息のあったダンスシーン！

まだまだあるぞミニイベント

今回紹介したようなイベントは20個近くも用意されているというから、そのボリュームにはもう大満足。1回のプレイではとても全部を体験できないし、同じイベントでも前と違う部下を派遣してみたりと、何度も楽しめる作りになっている。

また、イベント紹介でも少し触れたが、このゲームは人気漫画家の竹本泉が脚本、設定、キャラクタデザイン、絵コンテなど多くの部分に携わっているため、その世界観はファンには感涙ものの充実ぶり。コミカルな竹本ワールドを満喫しよう。





今月は注目の
PC-98 18禁ソフト
7本を大紹介

今回は夏休み特別企画として、現在パソコンで人気のある、もしくは人気のでそうな18禁ソフト7本を紹介だ！

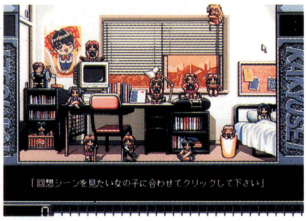
『同級生2』に続け！移植の泉18禁スペシャル

FD 下級生

●メーカー名：エルフ　●ジャンル：ノンジャンル
●価格：各9800円（税別）　●発売中

大御所エルフの最新作

『同級生』シリーズのエルフが贈る新作恋愛シミュレーション、それがこの『下級生』だ。内容はゲーム中に出てくる、お気に入りの女のコと仲良くなるのを目指すこと。システムは『同級生』シリーズと違ってアイコン選択を廃止し、行動はすべて選択肢で決める。そのため進行がスムーズだ。



登場する女のコは全部で13人。すべてのコと仲良くなれるかな

Pick UP GAL'S

瑞穂



結城瑞穂は、卯月学園3年C組の生徒で、入学以来主人公と同じクラスという関係。性格も明るく成績もイイ、またスポーツもできるというまさに学園のアイドルだ。学校ではテニス部に所属している。

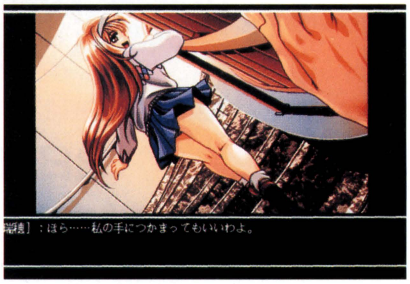
美夏



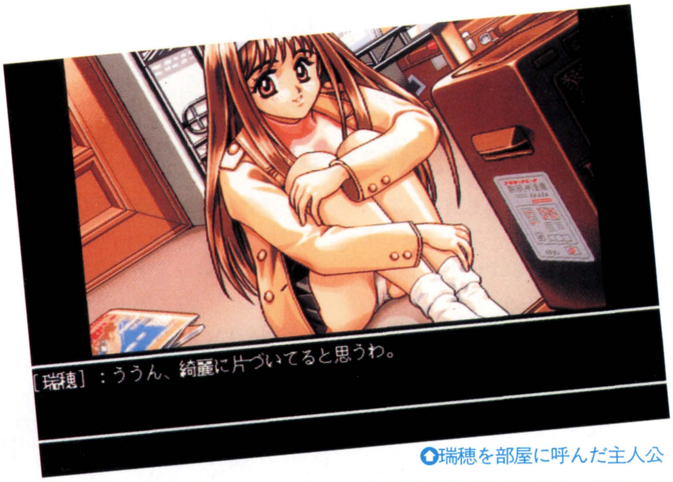
山下美夏は、喫茶店『土下座』で週に1度働いている女子大生。主人公にとっては年上なので、ほかの女のコとはひと味違った魅力がある。特にハデな服装がこのコのポイントだ。

1年間であのコとの思い出を…

本作は卯月町を舞台に、主人公の通う卯月学園の女のコや、町の女のコとイイ関係を目指すゲーム。『同級生2』ではHばかりがクローズアップされ、『同級生』ファンには評判が悪かった。そこで本作は恋愛シミュレーションを軸にゲームを進め、あくまでその延長上にHなシーンをインサートした。そのためHシーンの存在が自然に感じられる。また期間が1年間あるのでじっくりプレイできるぞ。



瑞穂と水族館でのデート。青春の1ページに甘い思い出がきざまれ、そしてふたりの距離がまたちぢまる



瑞穂を部屋に呼んだ主人公

ぜひ移植したい1本　移植の可能性 60%

現在FXで『同級生2』の発売予定のあるエルフ。『下級生』のFX移植予定について聞いてみた。「私どもとしましても、ぜひ移植して頂きたい1本なので、みなさん応援してください」とのこと。FXに移植して、今度は音声つきでプレイしてみたいところだ。

FD CD

Pia♡キャロットへようこそ!!

~We've been Waiting for you~

●メーカー名：カクテル・ソフト　●ジャンル：シミュレーション
●価格：各7800円（税別）　●発売予定日：7月26日（発売中）

「アンミラ」ふぁん必見のSLG

本作は主人公が夏休みの間に、バイト先などでいろいろな女のコとイイ関係になるのを目的とした恋愛SLG。バイト先の制服はアンミラそっくりなのでファン必見。



パラメータは、にんじんで表示

Pick UP GAL'S



主人公と幼なじみのさとみ。何か欲しいものがあるといって一緒に働きはじめる。



同じく幼なじみの翔子。主人公と同じ高校に通っている。得意技はタックル。

おいしい夏のアルバイト

プレーヤーは、自分の父親の経営するファミレスでアルバイトすることになった主人公となり、そこで働く女のコたちをメインに仲良くなることができる。またバイト仲間以外にも様々な人が出てくるので、仕事に女に精を出してくれ。何人できるかはキミしだいだ。



年上のバイトのお姉さんの誘惑に思わず…



こんな清楚な女のコも店にいる。ホントにあったら絶対行きたい！



アルバイト先のユニフォームは、アンミラもどきのほかに2種類あるので、キミの好きな制服を着せて口説きましょう

『きゃんバニ』次第

移植の可能性 50%

『きゃんバニ』FX参入を果たしたカクテルソフト。今後の移植予定を聞いてみた。「現在『きゃんバニ』を発売した後の予定はございません。売れ行き次第では次回作も考えたいですね」カクテルソフトのゲームは良質なので、ドンドン移植してほしいところだ。

FD CD

学園KING

ー日出彦　学校をつくるー

●メーカー名：ALICE SOFT　●ジャンル：RPG
●価格：各7500円（税別）　●発売中

アリスの贈る学園RPG

アリスソフト製作の学園RPGそれがこの『学園KING』だ。このゲームでは、自分の部下をHPとするなど工夫が見られ、また作画もコミカルタッチでGOOD。

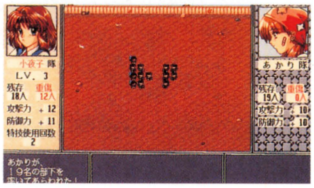


フィールド画面の見本。移動した所は、オートマッピングしてくれる

Pick UP GAL'S



7月16日生まれの16歳。どんな時にもツッコミを忘れない明るい少女。



戦闘画面では、必殺技など選択することができる。なお自分の部下がHPとなるので気をつけて進もう

学園再興を目指す若き指導者

ストーリーは、主人公日出彦の先祖が作った学園が乗っ取られていることに始まる。そこでプレーヤーはフィールドで仲間（生徒）を増やしながら敵を倒し、情報を集め、学園を再興させるのだ。主人公は、わがままに育っているので、きちんと指導してあげよう。



物語の進行画面。主人公の日出彦はかなり勝手なヤツらしい



日出彦とベッドインする小夜子。恥じらいのある顔がたまらない

参入は様子をみて

移植の可能性 30%

18禁業界でエルフと双璧をなすアリスソフト。FXに参入する予定はあるのか？　そこのところを聞いてみた。「現在、その予定はございません。今後のシェアを見て考えていきたいですね」とのこと。見てのとおりFX向きの絵が多いのでぜひ音声付で移植してほしい。

FD CD

悪夢
～青い果実の散花～

●メーカー名：スタジオメビウス　●ジャンル：アドベンチャー
●価格：各5800円（税別）　●発売中

口説き不要のアドベンチャー

このゲームは生まれたときから何もかも手に入る生活をしてきた主人公が、ふとした思いつきから旅行中の女子高生をさらって、アレコレしてしまうというもの。

システムは至ってシンプルな行動選択形式のアドベンチャーで、基本的には悪いことをするかしないか決めるだけで進んでいく。だからほかのゲームみたいにHするための苦労は全然ないので、逆にあっけない感じがするくらい。ただし、ゲームのエンディングは2種類あり、2つとも見るのはけっこう苦労する。クリアするとオマケモードが解放されるぞ。



◆このゲームでは何をしようと、あなたの自由。でもゲームだけにして



◆Hな選択コマンドはこんな感じ。ほかにもその都度変化するぞ

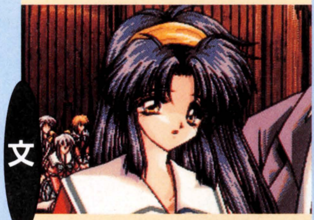
Pick UP GAL'S



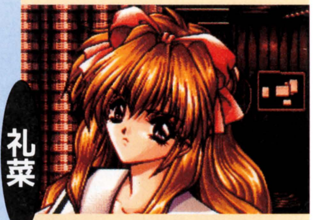
クラスの学級委員を務め、責任感の強いタイプ。



CM、ドラマに出演している人気のある現役アイドル。



茶道家元の一人娘。貞操観念が強いらしい。



両親共に芸能人で、彼女も新人賞をもらうアイドル歌手。

現状では…

本作『悪夢』で一躍名を馳せたスタジオメビウス。今後の予定を聞いてみた。「現状FXなどへの参入予定はございませんが、今後とも消費者の期待を裏切らないソフト作りをしていきますのでよろしくお願いします」とのこと。これからの活躍に期待したい。

移植の可能性 30%

FD

脅迫

●メーカー名：AIL　●ジャンル：アドベンチャー
●価格：各8800円（税別）　●発売中

女性が主人公のひと味違う18禁

この物語は、女のコが主人公で展開する選択形式のAVG。ゲームの目的は、狙った女のコを口説くのではなく、自分の彼氏に処女を捧げるため貞操を守ることだ。たくさん悪いヤツが出てくるのでがんばって守りぬいてくれ。



◆好きだと告白される明日香。ここまでは青春の1コマだったのだが

Pick UP GAL'S



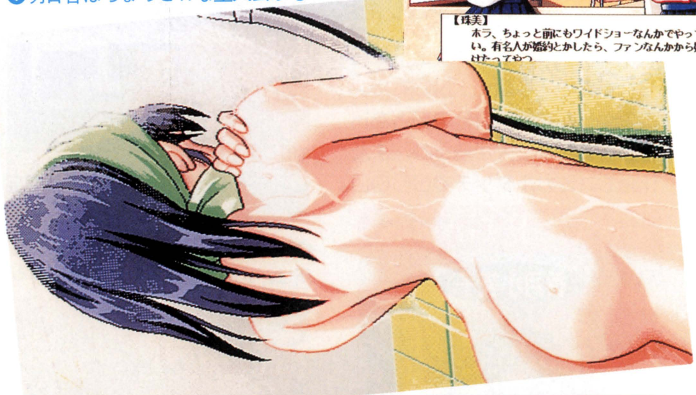
本作の主人公、秋山明日香。本人は気づいていないが学校でもかなり人気があるらしい。現在母と妹と3人暮らし。

学園生活に落ちた黒い影

ストーリーは学校で人気のある彼氏を持った主人公が、ある写真をネタに彼氏と別れるように脅迫される所から始まる。選択ミスが命取りになるので気をつけよう。



◆この2人本気で心配してるのかな



◆明日香はちょっとHな主人公かも

移植メーカーがあれば

PC-98で18禁ソフト中心に開発を続けるAIL。FX参入の予定を聞いてみた。「弊社はPC-98専門に開発をしており、当分ほかの機種は考えておりません」とのこと。本作はゲーム性が豊かなので、どこかが移植してくれるとうれしいのだが。

移植の可能性 30%

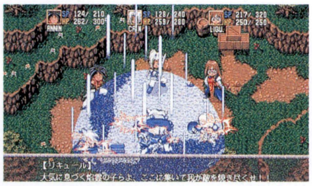
ハーレムブレイド ~The Greatest of All Time.~

FD

●メーカー名：戯画　●ジャンル：RPG
●価格：各8800円（税別）　●発売中

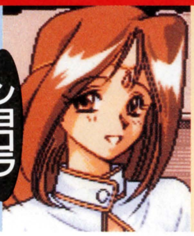
『ドラナイ』を思わせるHなRPG

本作は世界の平和を守った勇者の息子2人をメインキャラにしたRPG。システムコマンドは、フィールド画面ではアイコン方式を、ストーリー画面では行動選択形式を採用している。そのためゲームの操作性が非常にいい。また戦闘画面もクオリティも水準以上だ。



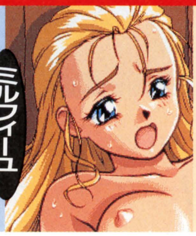
↑きれいなグラフィックを使用している戦闘シーン。う～キレイだ

Pick UP GAL'S



ショコラ

富豪の娘で、主人公の幼なじみ。弟と縁談話があるらしい。



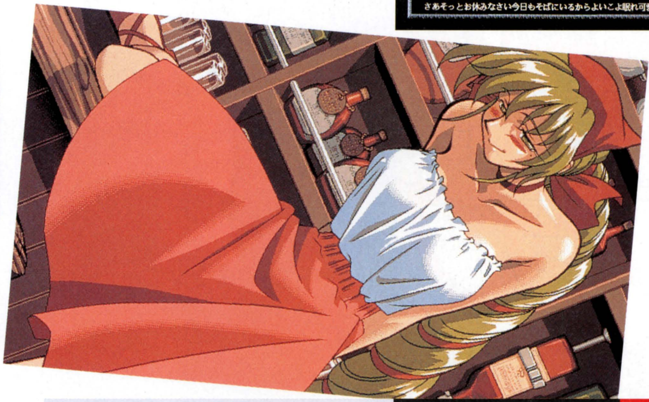
ミルフィーユ

王国のお姫様。登場時は石にされているので助けてあげよう。

名声も女のコも手に入れる冒険へ

物語は勇者の息子カイン・マクラクランが、幼なじみが消えたことにより、ダメ男の汚名を返上し弟と一緒に捜索の旅にでるというもの。そして行く先々で女のコをモノにしていくのだ。





↑女のコと仲良くなれるかは選択しだい。酒場でこんな女のコとで会えるぞ

展開次第で

移植の可能性 40%

『アドヴァンスドV.G.』で、PCエンジンユーザーを唸らせた戯画。移植予定はあるのか聞いてみた。「この『ハーレムブレイド』は18禁RPGなので、現状での移植予定はありません。今後の展開次第ですね」とのこと。純粋なRPGでもいいから移植してほしい。

VIPER BTR 魔法の賭博師トトカル☆チョミ

FD

●メーカー名：ソニア　●ジャンル：アドベンチャー
●価格：各7800円（税別）　●発売中

大人気バイパーシリーズ最新作

大人気のバイパーシリーズの最新作。ゲームは行動選択形式のADVで、主人公には、『VIPER V12』で人気のあった魔法少女トトカル☆チョミを主人公として展開。次の女王の座を目指し、ライバルと世界に対してイイことをして競うというストーリー。



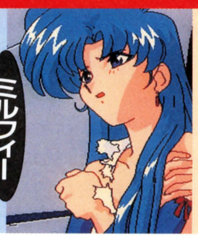
↑ちゃんとしゃべりながら、ゲームは進むのだ。でもこの左手は…

Pick UP GAL'S



チョミ

本名は留理。妖精に魔法で大人に変身できるようにしてもらった。

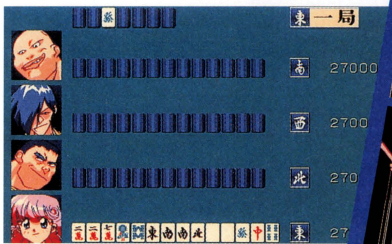


ミルフィー

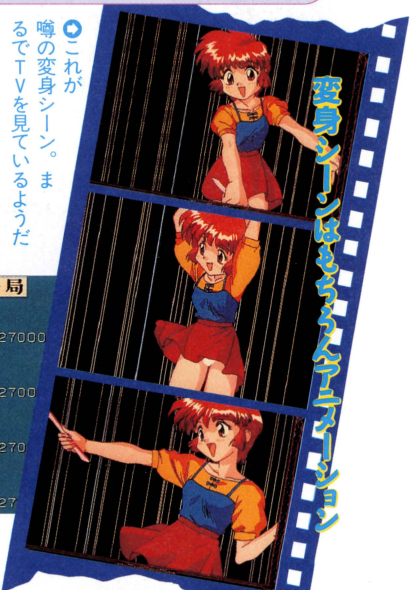
本名はマイ。チョミと同じく大人に変身できるチョミのライバル。

音声・アニメが盛りだくさん

このシリーズの人気は、ゲーム画面にアニメーションを採用している点と、音声が入ってる点だ。ディスプレイに表示されるアニメは、さながらTVを見ているかのようだし、18禁シーンはアダルトビデオを見ているほどの迫力だ。また、オマケゲームもあるのだ。



↑ゲーム中にあるオマケゲーム。オマケといってもきちんと遊べるぞ



↑これが噂の変身シーン。まるでTVを見ているようだ

面白いかもしれません

移植の可能性 30%

バイパーシリーズを軸に、18禁ソフトを開発するソニア。FX参入予定はあるのか聞いてみた。「FXのウリは動画と音声なので、うちのユースにピッタリです。ですが現在とくに予定はありません」この手のゲームはPC-98よりFXの方が向いていると思うのだが。

コナミ OFFICIAL

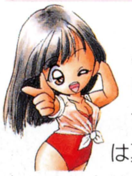
ときめき放課後クラブ

第17回

このときめきがあなたの胸に届くように♡



夏休み真っ盛り！夏バテしないで思いっきり遊びたいね！



みんな！ ハートときめいてる!! ナビゲーターの丹下桜です。学生のみんなは夏休み真っ盛りだよね。みんなはどう過ごしているのかな？ Oクンの夏休みは？

Oクン「多分、仕事してます…」仕事って、ずーっと？

Oクン「きっと、ずーっと…」

えっと…、それじゃ、読者のおハガキにいっちゃおっかな（笑）

桜さこんにちは

8月号のPCエンジンファンには付録のスーパーCD-ROM^{2}の中に「ときめき放課後クラブ」が収録されるそうですね。とっても楽しみです。内容はまだ秘密だそうですがパーソナリティは桜さんがしてくれるようだし、きっととてもグッドな内容になることでしょう。これをきっかけに「ときめき放課後クラブ」がさらに発展してくれるとうれしいです。

（静岡県／渡井洋介クン）

CD-ROMバージョンへの期待のおハガキですね。渡井クン、ときめき放課後クラブのCD-ROMバージョンはどうだった？ 楽しんでくれたかな。

Oクン「初めてのことが多くて、大変でしたけど、楽しんでもらえたら嬉しいですね」

そうだね。みんなに、また、わたしの声が届けられるといいな。締め切りの関係で、まだ、CD-ROMバージョンの感想が届く前に、今月号の収録をしているんですけど、期待していますっていうおハガキがたくさんきててうれしいな。

Oクン「これだけ期待してくれると作ったかいがありますね」

みんなの感想は、次号のこのコーナーで紹介するつもり。

たっくさんのおハガキを送ってね。みんなからの感想をわたし、待ってるからね！



➡きりんクンのイラストを手ににっこりの桜ちゃん。同封してあったピングーのスタンプにも「うれしい！」と喜んでいたぞ



ナビゲーター 丹下 桜

桜とおしゃべりタ・イ・ム



さて、今月のテーマは夏休み!! ということで、タイトルイラストでは、みんなで泳ぎにいってみました(笑)。海いきたいなー。スキューバダイビングとか、マリンスポーツっていいよね。今年の夏は、海に遊びにいけるかな。いきたいなー。Oクンは、どう?

Oクン「だから、仕事ですって…」

まぁ、そんなに気を落とさないで。お盆には休めるんでしょ? その時に海にいけば…、ね!

Oクン「お盆過ぎたらどこの海もクラゲがいっぱい…、泳げない…」

えー、Oクンまっくらになっちゃいましたんで、話題を変えましょう。えっと、もうすぐ、8月の7日に、CD版ラジオの「月刊ときめきメモリアル」が発売になります。収録の時、すごく懐かしかったです。ラジオが終わって、まだ3ヵ月しかたってないんですけどね。やっぱり、ひとりでブースに座ると緊張しました(笑)。すっごく嬉しくって。

Oクン「やっぱり、違います?」

全然(笑)。緊張しまくってました。あれはあれで、1枚目にしかだせない味があって(笑)。普通の人みたいでした。初めてスタジオに来ちゃいましたー、みたいな感じでしたね(笑)。

Oクン「CDの内容をホンの少し聞いてみたいですね」

内容はひ・み・つ♡ 詳しくは聞いてくださいね(笑)。内容は教えてあげられないけど、チョット収録の時のお話をしようかな。

Oクン「あ、そのほうが嬉しい」

すごかったんですよ、その時のわたしのテンション(笑)。ずーっと録ってて、曲が入るところとか、マイクがオフになる時に、ディレクターのおたっきぃ佐々木さんから「ごきげんだね」って、トークバックがきたりして(笑)。

Oクン「なんとなく、目に浮かんできますね。その様子が」

わたし、さっき緊張したって、言ったんですけど、緊張した以上にうれしかったんですね。なんて言ったらいいのかな。すっごく、うれしくって…。やったー、またここに座って、リスナーのみんなとお話ができるぞーって…。わたしにとって、この「ときめきメモリアル」って、やっぱり特別な意味があるんだって思いました。このCDって、ラジオが終わった後のものじゃなくって、「もっと! ときめきメモリアル」の52話目だと、思ってます。

Oクン「ラジオは終わったんじゃなくって、この3ヵ月間って充電期間って感じですよね」

そうですね。わたし、思ったんですけど、みんな「ときメモ」への思い入れってすごいですよね。

Oクン「みんな、ひとりひとりの中に、きらめき高校があるって感じですよね」

わたし、そういうお話したんです。CDの中で。そういうお話をしつつ、ご機嫌モードになって(笑)。そうそう、CDでも、ちゃんとオープニングポエム、エンディングポエムもありますから安心してくださいね。

さて、そろそろ終わりが近づいてきました。それでは、また来月このコーナーで。あなたのハートにときめきラブ♡



⇧愛知県/市川明男クン
わたしの演じたキャラがいっぱい。右上のフルポンがポイント高いです



⇧大阪府/花元大輔クン
5月号のわたしをそのまま描いてくれました。また描いて送ってね!



⇧毎月送られてくる読者のハガキが放課後クラブの原動力。桜ちゃんも毎月楽しみにしているぞ!

桜のミニミニインフォメーション♡



それでは、今月も最新情報を教えちゃいましょう!

☆「ときめきメモリアル 全国イベントキャラバン」にわたしが参加できる会場が決定しました。8月11日大阪、8月17日鹿児島、8月18日福岡、8月19日高知、8月28日名古屋、8月29日金沢の6会場にわたしが参加します。去年までは、東京だけだったけど、今年は全国のみんなに会えるの楽しみにしているからね!

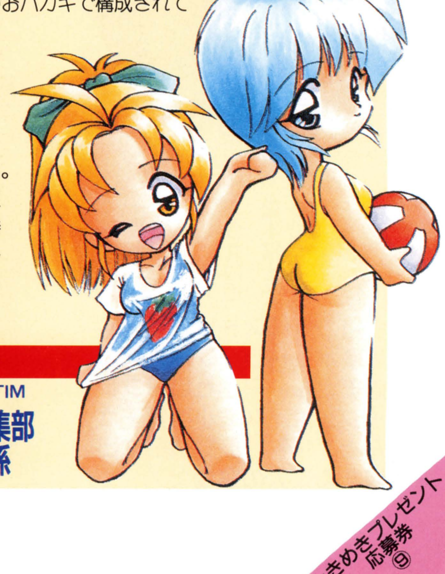
お便り募集

このコーナーは、みんなのおハガキで構成されています。

●イラスト
●桜ちゃんへの手紙
●ときメモ僕のこだわり

などなど大募集しています。

さて、今月は10名にプレゼント。桜ちゃんサイン入りのPCエンジンファン特製香りつき詩織ちゃんポストカードをプレゼント。しめ切りは、8月15日の消印まで有効。



あて先

〒105東京都港区東新橋1-1-16TIM

PCエンジンファン編集部
ときめき放課後クラブ係

ときめきプレゼント応募券⑨

気になる声優の生情報満載！

声優ストリート



声優ホットラインR
篠原恵美



Pick UP フレッシュボイス
小西寛子



氷上恭子



CVインフォ
宮村優子
野上ゆかな、今井由香、
高橋美紀、瀧本富士子、
天野由梨　ほか

今月の声優ストリートは、声優ホットラインRに篠原恵美さん、PicUPフレッシュボイスに小西寛子さんと、『続　初恋物語』に出演する二人の登場だ！

声優ファンのリクエストに応えるQ&A情報ページ

声優ホットラインR（リターンズ）

篠原恵美

今月の声優ホットラインRは、FX期待の恋愛SLG『続　初恋物語～修学旅行～』で志摩文乃役を演じた篠原恵美さんの登場だ。

プロフィール

8月8日生まれ。長野県出身。代表作『美少女戦士セーラームーン』木野まこと。ゲームでは『アルナムの牙』のスズメ。また海外ドラマの吹き替えも多数こなす。

恵美の料理天国

こんにちは篠原恵美です。今回は『セーラームーン』で、私の演じている木野まことが料理好きなので、料理をテーマに自炊と外食とに分けてお話しをしていこうと思います。また「お料理コンテスト」の結果も発表しますね。

自炊

まず最初は自炊です。実はあまり自炊はしないのですが、料理自体はすっごく好きなんです。ただあまり作り方とか覚えないので、普段は、あるもので適当に作ってしまいます。でもやるときには本を読みながら、メインはこれで付け合わせはこれ、デザートはこれとピッシリ考えて作ります。ですからフレンチっぽいのとかイタリアンっぽいのとか、スープからサラダから、もう徹底してますね。今までで満足している料理は2つあって、ひとつはお金をかけたもの、もうひとつはお金をかけないものなんです。お金をかけたものは、材料を渋谷のデパートまで買いに行って作った、車海老とそら豆をクリームソースで仕上げたタリアッテレ（平たいパスタ）ですね。クリームソースもきちんと海老の頭からダシをとって作ったもので、これはおいしかったですよ。あとお金をかけないほうはオムレツなんです。中身は冷蔵庫にあるものを野菜から何から入れたもので、これが結構評判いいんですよ。料理は自分の感覚で作るのが意外といいのかもしれませんね。



自分の得意料理の味をかみしめる、篠原さん

外食

さて外食ですけど、ちょっと気取って食べたい時などはフランスやイタリア料理などを選びますが、やっぱり和食を選ぶ割合が一番多いですね。でもパンも結構好きなので、クロワッサンにカフェオレなんかもいいかもしれません。

最近外食で楽しみなのは、海外ドラマの『メルローズプレイス』のアフレコ収録がちょうど昼ごろ終わるので、共演の女性陣とスタジオ近くの飲食店のランチ巡りなどをすることですね。

篠原恵美　お料理コンテスト　入賞者発表

今回は『お料理コンテスト』ということで応募してくれたみんな、独創的な料理を色々考えてくれてありがとう。審査の結果、読者のみなさんでも簡単に作れることから、桜桃太郎くんのポテチクラッシャーを入賞作とさせていただきました。作り方は、すり鉢にポテトチップを入れ、すりこぎ棒でかきまぜます。そしてお皿に盛り、上からケチャップをかけて完成です。桜クンも気にしているようですが、栄養のバランスはちょっと悪そうですね。でも味付けに関しては、フライドポテトにケチャップを付けて食べるのと同じでおいしいと思いますよ。



「栄養バランスは悪くても、お酒のおつまみにいいかも」と篠原さん



P. N　桜桃太郎クン作　ポテチクラッシャー

恵美さん教えて！

次は直撃質問箱のコーナーです。今回は、アニメーション以外の仕事についての質問をまとめてみました。

ドラマ

篠原さんは、ドラマなど顔出しで出たいと思ったことはありませんか？　篠原さんだったら、ドラマでも十分活躍できると思います。曲だって主題歌に使えそうなものが多いと思います。(高知県／パワード久川綾クン)

顔出しというか、私は元々舞台を目指して、お芝居の勉強をしていたので、今でもその気持ちは変わりません。機会があったら是非やりたいですね。『メルローズ』なんてきっと演ってる人も楽しんでるんだろうな(笑)。私の曲が主題歌で、そのドラマに出演できたらサイコーですね。みなさんの応援があれば実現できるかもしれないね。ヨロシクネ／



これは、ゲーム『アルナムの牙』のスズメちゃんですね。このゲームは演じていても面白かったですし、ドラマ性もあったので非常に楽しめました。私は馬のうつくしさがすごく好きで、スズメちゃんは馬の役なのでとても気に入っているんですよ。(岐阜県／鋼級生クン)



恭兵さんと共演したい

「もしドラマに出られるのなら大ファンの『あぶない刑事』で、柴田恭兵さんと共演したいな」と篠原さん。みんなで応援しようぜ

LIVE

アルバム『明日へ』聴きました。曲は落ち着いたものが多いですが、歌詞には元気づけられました。ぜひ生で聴きたいので、コンサートの予定など教えてください。(埼玉県／隠密同心クン)

『明日へ』気に入ってくれてありがとう。このアルバムで3曲ほど詞を書いたのですが3曲目がなかなかできず、締め切り前に1日ファミレスにいて書いたんですよ。あと予定ですが、コンサートというほどではないですけど、8月8日に深見梨加ちゃんと2人でバースデーイベントをやります。これは2人の誕生日が同じなので企画した歌あり、お芝居ありのイベントです。コンサートは、今年中にやりたいと思っていますが、ダメでも来年早々にはやりたいですね。

わ～これライブの時の衣装じゃないですか、よく覚えてくれてますね。がんばって描いてくれてありがとう。実はこの衣装3分の1位は手作りなんですよ。買ってきた衣装に自分でヒラヒラなどを付けて、ライブの当日完成した記念ものです。(高知県／パワード久川綾クン)



恵美 to You

さて私の近況なんですが、3枚目のアルバムを出した後に、もっと歌のお仕事をしたいと思っていたら、割と歌がらみのお仕事が増えたんですよ。たとえば海外アニメの中で、ネコなんですけど歌を唄うネコだったりして。声楽のレッスンなどもしているので、みなさん期待していてくださいね。



まことちゃんの失恋は、最近ギャグに使われているので、早く新しい恋をして欲しいですね。(神奈川県／だいあKクン)



「最近は、歌の仕事が好き」と篠原さん

プレゼント



篠原さんのサイン色紙を3名の方にプレゼント

今月は、篠原恵美さんのメッセージ入りサイン色紙を3名の方にプレゼントしちゃうぞ。しかもメッセージはすべて違うので、超コレクターズアイテムだ。この色紙を欲しい人は、ハガキに住所、氏名、年齢、そして篠原さんへの熱い思いを書いて送ってね。締め切りは8月30日必着。(当選は発送をもってかえさせていただきます)

あて先　〒105 東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア
PCエンジンファン編集部〇〇係

次号予告



國府田マリ子さん

次号は声優ホットラインRをお休みさせていただき、國府田マリ子さんのライブレポートをお届けするぞ！

マリ姉は7月24日にニューアルバム「Happy！ Happy！ Happy！」を発売したばかり、今回のライブツアーもこのニューアルバムが中心になると予想される。新たなるマリ姉のステージに今から期待大だ。残念ながらチケットは完売らしいけど、次回のライブレポートではマリ姉のライブの模様をバッチリ紹介しちゃうので、みんな楽しみにしていてほしい。

ピックアップ

Fresh Voice 小西寛子

HIROKO-KONISHI

毎月、フレッシュな新人声優をグラビアで紹介しているこのコーナー。今月は、アーツビジョン期待の新人、小西寛子さんの登場だ。意外とゲームの出演作の多い彼女。元気いっぱいな女のコ役が多い寛子さんの素顔にピックアップ！

スカッシュの泡のように はじけるキミに視線集中！







声優ストリート

HIROKO KONISHI



小西寛子。PC-FX用ソフト『続　初恋物語〜修学旅行〜』の松原葉月役で、本誌読者には紹介ずみの彼女。現在は、OVA「魔法使いTai／」で活躍中の彼女の魅力に迫ってみよう／

——撮影中は、リラックスしている雰囲気でしたね。

いえいえ、全然。いつも緊張してます。この撮影では、カメラマンの方に持ち上げていただけたので、すっごく楽しくできました。

——CDのジャケットとかで撮影してきたと思うんですが…。

そうですね。けっこう撮ってきました。最初の頃に比べると慣れてきたかな(笑)。最初のころは顔が強張ってたんで。なれたとはいえ、まだまだですね。照れちゃいます。

——今回、ショートにして初めての撮影ですよね。

そうなんです。初めての撮影です(笑)。

——さて、ゲームにアニメにとデビューしてから、ずっと走ってきたと思うんですが…。

そうですね。地道に順調にこれたのでまたドカンと行ければいいなって(笑)…。「Ninja者」や「魔法使いTai／」、『続　初恋物語』とかいろいろと演らせてもらってるんで、もっとがんばっていきたいです。

——「Ninja者」が、初主演作ですよね。

OVAでは初主演です。

——やはり思いいれがある？

そうですね。イベントとかありましたしね。やっぱり、メンバー全員すっごく仲がいいんです。仕事以外でも6人で集まって遊びにいったりとかしてんたんで、チームワークは良かったです。

——CDも出しましたよね。

歌を歌うのは好きなんで、楽しかったです。自分のシングルCDがでるっていうのがすごく不思議な感じがしていました。

——今月の付録に『続　初恋物語』の曲が入っているんですが、収録の時のことを教えてください。

「仔猫ネコ猫マーチ」ですね。

難しい歌だったんですよ(笑)。一度聴いたら耳からはなれないですよね、こねこねこねこねこ…って(笑)。早口ことばみたいで。あ、そうそう、この間、アフレコがあって、葉月ちゃんを演じたばかりなんです。わたしなりに、素直に演じることができました。

——デビュー作は？

わたしのデビュー作は、志摩スペイン村のぬいぐるみのミュージカルショーで、村娘の役で。アニメじゃないんですよ、わたし。

——その場で、しゃべったんですか？

あ、録音です。声を先に録ってぬいぐるみが踊るっていう…。

——そうですよね。録音ですよね。えーと、それでは、声優を目指したきっかけを教えてください。

えーと、きっかけは、外画の吹き替えをやりたくて…。テレビで映画を見てて、どうしてもやってみたくて。声をアテる仕事を意識したのは、中学生の時で、進路相談の時に役者になりたいって、言ったのが最初です。

——養成所には、学校を卒業してから？

そうですね。両親から無理だよって言われたのにカッとして…。高校1年の時から養成所に通ったんです。

——いきおい…ですね。

いきおいですね、ホントに。無理だって言われたのがすっごく、悔しかったんで、実現してやろうじゃないって思ったんです。

——ちょっと、お話をかえて、ゲームってお好きですか？

家に、スーパーファミコンがあります。RPGが好きで、『ファイナルファンタジー』シリーズが大好きです。全部、遊んでます。

——これから演じたい役は？

うーん…。やっぱり、味のある役…っていうんですか？　そういうのをやってみたいですね。今までが、素直な女のコとかが、多かったんで、イジワルな女のコとか大人の女性とか、できたらイイなって思います。

——最後に読者にメッセージを。

えっと、これからもっと、がんばっていきますんで、応援してください。あと、葉月ちゃんの曲のほうも、すごく、カワイイ曲なんで聞いて楽しんでください(笑)。





PRESENT

さてさて、小西寛子さんの最新情報をここでインフォメーション。☆ソニーより現在発売中のドラマCD「太陽の少女インカちゃん」に中米マヤ役で出演しているぞ。ファンは必聴の爆笑ドラマだ。
さて、今月のプレゼントは、小西寛子さんのサイン入りポラロイド写真を1名に。サイン色紙を3名にプレゼント。8月末日締め切り。官製ハガキに住所（県名も忘れずに／）、氏名、年齢、欲しい賞品と電話番号を明記して、
あて先は
〒105
東京都港区東新橋1−1−16
徳間書店インターメディア
PCエンジンファン編集部
フレッシュボイスプレゼント係



⬆小西さんのサイン色紙を3名に。サイン入りポラロイドを1名に

CV インフォ

今回は前回に引き続き、ＦＸ期待の『続　初恋物語』のアフレコと、今からでもまだ間に合う、夏休みCV関連のイベント情報などを紹介する。

CD ウェディングピーチ「サマーカーニバル」 レコーディング

あの『ウェディングピーチ』がOVAで帰ってくる。今回はそのOP、EDテーマにドラマがプラスされた『サマーカーニバル』が発売される。今井由香さんの加入で新しく「ＦＵＲＩＬ」(フリルズ)になった４人の活躍に注目だ。

■ＫＳＳ／発売中／3000円(税込)



主人公、ウェディングピーチ役の氷上恭子さん



野上さんはエンジェルリリィだ



エンジェルデイジー役の宮村さん



エンジェルサルビナ役の今井さん

ゲーム センチメンタル・グラフティ 制作発表会

現在発売中の『お嬢様捜査網』を生み出したマーカス。このマーカスが新タイトル『センチメンタル・グラフティ』を発表した。発売はサターンだが、注目のタイトルだ。当日はヒロイン12人のうち6人の声優さんがお披露目された。鈴木麻里子さん、小田美智子さん、前田愛さん、豊嶋真千子さん、満中由紀子さん、米本千珠さん、若さあふれるフレッシュな顔ぶれだ。



6人全員そろっての集合写真。どの声優さんも、こういう場所には慣れていないみたいで緊張していたぞ

ゲーム 続・初恋物語～修学旅行～ アフレコ

発売が待たれる、ＦＸ期待の恋愛シュミレーションゲーム『続　初恋物語～修学旅行～』。今月は先月に引き続き中学生編のアフレコが行われた。主人公、神崎弘也役の瀧本富士子さんと、高瀬祐花役の高橋美紀さん。そして、中学生編の恋のお相手である瀬戸萌美役の岩坪理恵さん、森田鈴梨役の宮村優子さん、岩館麻希役の天野由梨さんの5人の声優さん。どの声優さんも迫真の演技で、その場の雰囲気を見事に作りあげていた。とくに天野由梨さんの京都弁は、共演した声優さんからも評判のいいものだった。

収録の様子は終始、和やかなムードで、笑いの絶えない楽しい収録になっていた。そこで、今回アフレコを行った5人の声優さんたちから、心のこもったコメントをいただいたぞ。



岩坪理江(萌美役)

男の子から見れば、とても可愛い女の子だと思います。弱そうに見えて、実は押しの強さがある、そんなところをうまく演じたいです。



高橋美紀(祐花役)

中学生という微妙な年齢で、幼なじみという部分と恋にはまってきた部分があっておもしろかった。



宮村優子(鈴梨役)

タカビーでわがままだけど、鈴梨ってかわいい奴だと思う。弘也君の愛に触れて、心が開いていくようすは涙なしには語れませんねぇ（笑）。



天野由梨(麻希役)

京都弁にとっても苦労しました。たくさんの女の子がでてくるので、ぜひエンディングまでいって、歌を聞いてほしいなと思います。



瀧本富士子(弘也役)

中学生になって、感情的なものが複雑になってきたので、そのへんの表現がだせればと思います。

イベント 夏休みCVイベント情報 イベント

読者のみんなは夏休みをエンジョイしてるかな？　予定のない人は、この情報を生かして声優さんに会いに行こう。詳しいことは、各問い合わせ先まで聞いてほしい。

『かると赤ずきんチャチャ』の出演は鈴木真仁さん、赤土真弓さん、並木のり子さんの3人。『原宿まんがグラフィティ』では高橋美紀さん、折笠愛さん、こおろぎさとみさん、南央美さんが登場するぞ。W'sとは横山智佐さんと野上ゆかなさんのユニットだ。『ヴィギ'ズ　エンジェル』では三石琴乃さんや久川綾さんなど主要キャストが勢ぞろいするぞ。

イベント	日時	場所	問い合わせ
かると赤ずきんチャチャ発売記念イベント	8月3日（土）13：00	芝青年会館ホール	インナーブレイン☎03－5474－1701
神谷愛ふれ愛コンサート	8月4日（日）13：30／15：30	東京・三越本店屋上こども博会場	日本橋三越本店☎03－3241－3311
原宿まんがグラフィティ	8月11日(日)／17(土)時間未定	代々木第一体育館前ステージ	原宿まんがグラフィティ実行委員会☎03－3486－9966
森川智之・檜山修之トークライブ	8月18日（日）14：00／18：00	新宿・ビプランシアター	森川智之ファンクラブ「HEAVEN'S DOOR」☎03－3950－2391
W'sライブ	8月24日（土）18：00	渋谷・ON AIR WEST	SYSTEM FINE☎03－3400－7720
電脳戦隊ヴギィ'ズエンジェルイベント	8月31日（土）15：00	東京・よみうりホール	アニメイト 03－3945－1234／アニメニュー事務局☎03－3362－4658

Special CD-ROMの使い方

メニュー画面

電源を入れてＦＸのメニューからゲームアイコンを選ぶとスペシャル「CD-ROM　Vol.2」がスタートする。コピーライト画面の表示を行ったあとメニュー画面が表示され、方向キーの上下で各コーナーを選ぶことができる。内容についての説明が画面右側のウインドウに表示されるので、各コーナーを見て回ろう。



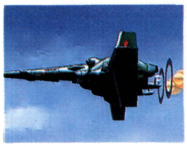
CD-ROMのタイトル画面。きれいになったでしょ



方向キーの上下で各コーナーを選択。

収録内容

今回の付録CD-ROMは、ＦＸになって内容がパワーアップしているぞ。お試しゲームは『虚空漂流ニルゲンツ』と『ブルーブレイカー』の2本。声優コーナーでは大野まりなさんと天野由梨さんの2人のトークが聞けるのだ。やっぱりＦＸだし、映像もほしいよね、ってことで、編集部がアニメフェスティバルの模様を10分ほどの映像にまとめちゃいました。PCエンジンでも実現した「PCエンジン・ＦＸソフトデータベース」は、カラフルになって再収録。まりなちゃんの警告メッセージ付き。

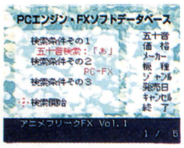

お試しゲーム『虚空漂流ニルゲンツ』


お試しゲーム『ブルーブレイカー』


大野まりなのプライベートＲＯＯＭ

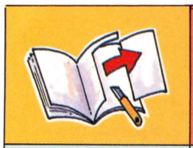

天野由梨の宇宙色プリズム


アニメフェスティバル

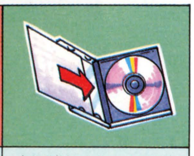


PCエンジン・FXソフトデータベース

マニュアルの作り方


マニュアルを切り離す
左にあるマニュアルをきれいに本誌から切り抜こう。今回は2枚（8ページ）あるからね。


パッケージにマニュアルを入れる
パッケージの中にマニュアルとCD-ROMをいっしょに入れることができるぞ。


市販のジェルケースに収納
別売のジェルケース（100円くらい）を買ってきて収納することも可能だ。

キリトリ線



メニュー画面の操作方法

メニュー画面では、左にコーナー選択ボタン、右にコーナーの説明文を表示する。方向キーの上下で選択、Ⓘボタンで決定、Ⓘボタンでキャンセル。コーナー内でさらに選択することもある。リセットする場合は、RUN+SELECTでFXのメニューに戻る。



声優コーナーの操作方法

「大野まりなのプライベートROOM」と「天野由梨の宇宙色プリズム・インタビュー」の2つのコーナーが選べる。どちらも収録中に撮影した写真を表示する。RUNボタンを押すとポーズになる。天野さんのコーナーでは、Ⓘボタンを押すと次の質問にスキップする。終了するにはⅡボタンを押すこと。


大野まりなのプライベートROOMでは、まりなちゃんとロルフィーのトークも聞ける


天野由梨の宇宙色プリズムでは、番組のことを説明してくれる

アニメフェスティバル・イベントレポートの操作方法

去る6月22日、23日に行われた「PC-FXアニメフェスティバル」の模様をたっぷり見せます／　イベントに行けなかった人もこれを見て楽しんでね。アンジェリークをはじめとして、声優さんのステージがたくさんあったのだ。


大野まりなちゃんはイベントで、ロルフィーの新曲を披露してくれたのだ。CD発売の予定もあるそうだ

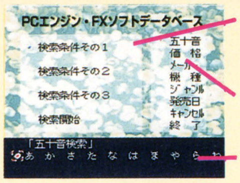

開場と同時にお客さんがなだれ込んでくる。徹夜組まででたそうで、2日間の入場者数2万4000人（ひえー）

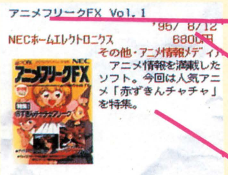

このコーナーの最後では、編集部がかき集めてきたプレミアムグッズの数々をプレゼント！最後まで見てね

PCエンジン・FXソフトデータベースの操作方法

6月末現在までのソフト情報を引き出せるデータベースだ。なにせ690本もソフトがあるから探し出すのは大変。そこで第1から第3まで検索条件を絞っていける複数検索キー機能を付けたのだ。

使い方は、検索順位を選んでから検索する項目を指定。画面下に検索条件の詳細が表示されるので方向キーで選び、Ⓘボタンで確定。同様に第2位、第3位も選んで検索開始すれば、画面下に件数を表示。Ⓘボタンを押して見たいソフトの情報を表示しよう。





大野まりなのプライベートROOM

いつも誌面でかわいい笑顔を振りまいている大野まりなちゃんのコーナーを収録。収録中に撮影した写真もFXで表示しちゃうのだ。まりなちゃんの日記やロルフィーとのトークなど、ほかでは聞けない魅力でいっぱい。おまけに『続　初恋物語』の曲も聴かせます。

仔猫ネコ猫マーチ

『続　初恋物語〜修学旅行〜』
松原葉月テーマ曲
歌：小西寛子
作詞：古雅ちはや
作曲：伊豆一彦

もしも　仔猫　ネコ　猫　ネコ
仔猫　ネコ　だったら
どんな時も　どんなことでも
あたしと　一緒だよ
お散歩だって　お昼寝だって
お勉強だって――それはムリね
どうして　そんな顔をするのかなっ
大好きっ！　ウソじゃないもの
（仔猫好き　あなた好き）
それじゃ　どうしてイヤなの？
いままでは　とびきり　イチバン
大好きなのに　あなたを
イチバン　ふたつも　あるケド
二番は　ないのに
「それでも　ダメなのかな――…」


いつも元気な、まりなちゃんの魅力でいっぱい！

天野由梨の宇宙色プリズム・インタビュー

ラジオ日本の毎週金曜日24:00〜24:30に放送されている「天野由梨の宇宙色プリズム」のパーソナリティ、天野由梨さんがインタビューに答えてくれたのだ。今回はその模様を収録しているぞ。

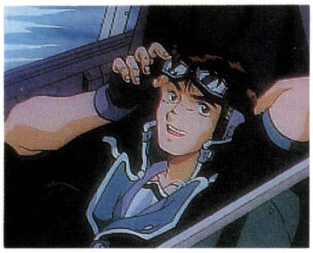

インタビュー中も笑顔を絶やさず終始にこやかな天野さん

ラジオは関東エリアのみの放送なので、番組の内容がわからない人でも、天野さんの優しい声を聞けば番組の雰囲気をわかってもらえるんじゃないかな。


ラジオのほうではいよいよ8月から『ファイアーウーマン纏組』のドラマもはじまる予定。ゲームより一足お先に楽しんじゃおう!!

お試しゲーム『虚空漂流ニルゲンツ』

今回収録したゲーム『虚空漂流ニルゲンツ』はアドベンチャーモードと空戦モードを交互にプレイしてゲームを進行していくRPG。今回収録したお試し版では、オープニングにつづき、１章すべてを遊ぶことができるぞ。



➡ニルゲンツの主人公デュン＝ビットが拾われるところからはじまる

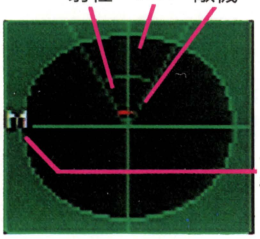
■はじめに

プレイヤーは主人公デュン＝ビットとなって隊商の護衛を務める。隊商とは、大型の航空機を使用して地域間、大陸間をまたいで商取引をする集団のこと。ビットは、この集団の護衛をすることになる。

オープニングアニメ ➡ ライフモード ➡ 実戦モード

■ゲームの流れ

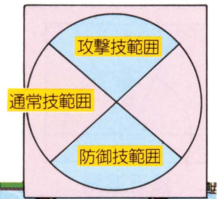
ゲームは、オープニングにつづき「ライフモード」と呼ばれるアドベンチャー画面からスタートする。敵が襲ってきたら「実戦モード」と呼ばれるフライトシミュレータ画面で戦う。

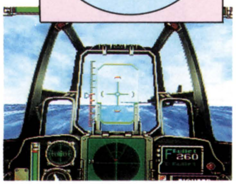


■戦闘

戦闘はフライトシミュレータ画面で行われる。素早く敵機を撃墜して隊商を守るのだ。

空戦モード時のレーダーの見方は右上の写真のようになる。攻撃範囲については下図を参照。





➡フライトシミュレータの画面

■武器と技

戦闘機同士の戦いでは、操縦テクニックが重要。それを実現したのが「技」というシステムだ。

■変形

このゲーム中の戦闘機は通常のファイターモードから、ロボットのダイバーモードへ変形する。



➡変形時は、ＣＧアニメーションによるグラフィックが表示される

■マップ

全体をレーダーマップで表示する。母機はコクピット画面から見ることができないので、この画面でチェックしよう。

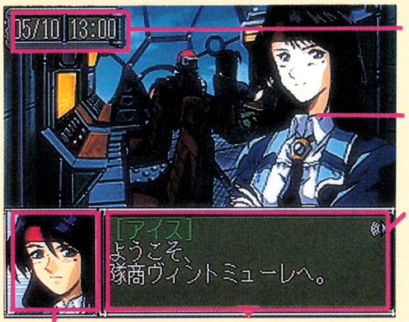
➡母機を中心に表示する。高度差や距離を確認



『虚空漂流ニルゲンツ』の遊び方

ライフモード

ゲームは、「メイングラフィック・ウインドウ」を中心に進む。下記コマンドを選択するとメッセージが表示される。左上の「タイム・ウインドウ」には、現在の時間を表示。時間は、ある地点から別の地点に移動するたびに15分進む。



話す　その場にいるキャラクタと会話することができる。状況によってはサブメニューが表示され、より詳しく話をすることができる。

見る　まわりの状況を見ることができる。場所によってはサブメニューが表示され、より詳しく情報をえることができる。

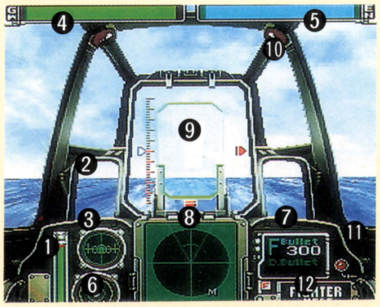
持物　現在、母機（ヴィントミューレ）にストックしている持物（アイテム）と所持金を表示。アイテムにカーソルを合わせると、かんたんな説明が表示される。

考える　主人公の考えを独り言として表示する。ゲームのヒントとなることがないわけでもない。

移動　別の場所に移動する。コマンド選択後、移動マップ画面が表示され、移動可能な場所が左右キーで変わる。Ⓘボタンでその場所へ移動、Ⓘⓘボタンでキャンセル。

システム　以下のような項目が用意されている。「音声　ON／OFF」、「音楽　ON／OFF」、「メッセージスピード」、「空戦操作」、「ゲーム終了」の5つ。

空戦モード



①燃料計　自機の燃料の残量をバーグラフで表示。0になると墜落。

②高度計　母機の高度を0とした場合の自機の現在の高度を表示。

③姿勢計　自機の姿勢（機首の上下方向の向き）をグラフィックで表示。また、自機の耐久力が20以下になると、自機マークが赤になる。

④自機機動ポイントメーター　自機の現在の機動ポイントをバーグラフで表示。

⑤敵機機動ポイントメーター　自機からもっとも近い敵機の現在の機動ポイントをバーグラフで表示。敵機が「技」を使用する場合、このメーターが点滅する。

⑥速度計　自機の飛行速度を表示。ファイターモードとダイバーモードでは飛行速度に違いがある。スロットルボタンを押すとより速く飛行可能だが、燃料の消費が多くなる。

⑦弾薬　現在装備されている機銃の残数が表示される。

⑧レーダー　自機の向いている方向を上にして、自機を中心とした円内の敵機の位置を赤い点で表示。

⑨HUD（ヘッド・アップ・ディスプレイ）　自機攻撃範囲、機銃の射程を表示。自機の「格闘範囲」に敵機が侵入すると機動技可能グリッドが表示され、技が選択できるようになる。

⑩後方警戒ランプ　敵にうしろを取られた場合に点灯して知らせる。このとき回避技が使用できる。

⑪通信ランプ　母機などから通信が入ると点灯して知らせる。

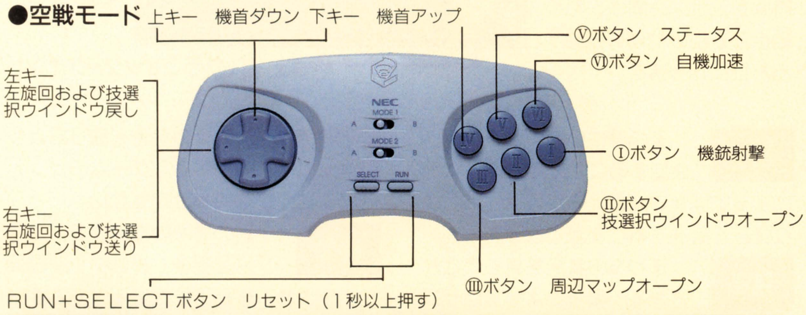
⑫モード表示　現在、自機がファイターかダイバーかを表示。

ニルゲンツコマンド一覧

●システム

音声　ON／OFF	アドベンチャーモードの音声を出すか出さないかを選択
音楽　ON／OFF	BGMを流すかどうかを選択
メッセージスピード	メッセージの表示スピードを「最高」「速い」「標準」の3つから選択します
空戦操作	空戦モード時の自機の操作キーを好みのものに変更
セーブ	使用できない
ロード	使用できない
ゲーム終了	ゲームを終了してメニューに戻る

●空戦モード



『ブルーブレイカー』の遊び方

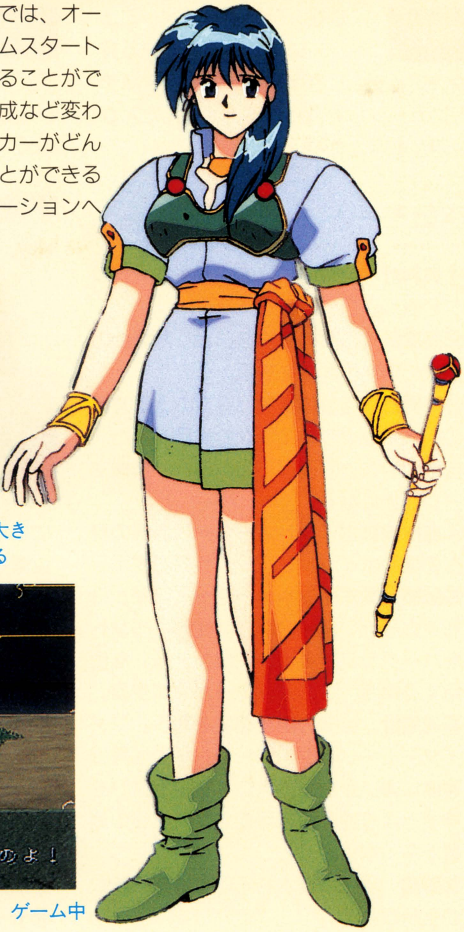
お試し版『ブルーブレイカー』では、オープニングアニメーションからゲームスタート時のストーリーをちょっとだけ見ることができる。また、制作中のため画面構成など変わる可能性もあるが、ブルーブレイカーがどんなゲームシステムなのか、試すことができるぞ。メッセージシーンからアニメーションへの移行もスムーズでびっくり。



⬆メッセージなどを表示する画面。大きなグラフィックでアニメーションする



⬆自由に移動や戦闘こそできないが、ゲーム中での使われ方がわかるだろう

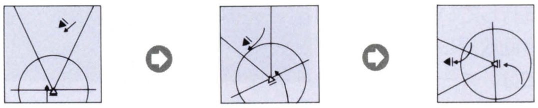


ニルゲンツ・ドッグファイトテクニック

■敵の移動方向を見極めろ

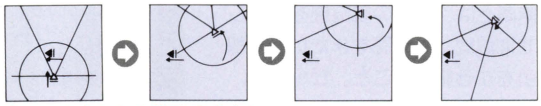
△ 自機
▲ 敵機

敵のうしろを取れるように、敵の移動方向を予測して早めに行動する。常に前方に捉えておきたい。

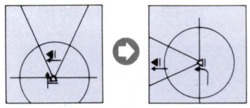


■自機の動きを把握しろ

戦闘中に、敵を追いかけようと旋回しても、技を使わない通常操作では、戦闘機は半円を描くようにしか旋回できない。それを頭に入れて行動すること。



⬆このようにしか移動できない

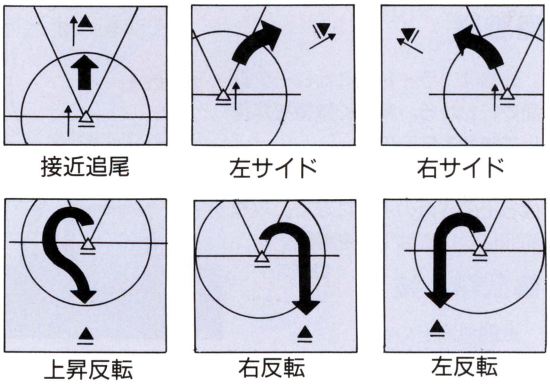


⬆直角に曲がれない

技を選択するときには、レーダー上の白い点で使用後の位置を確認してから使用すること。

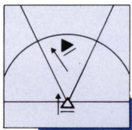
■自機と敵機の位置関係を把握しろ

敵と進行方向が同じ場合は「接近追尾」。敵が右（左）に向かっている場合は「右（左）サイド」。敵に（右・左。うしろ）を取られた場合「（右・左。上昇）反転」が有効。

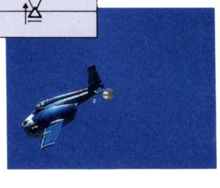


■機銃を撃ちまくれ

射撃時は敵の真後ろではなく、ななめうしろからのほうが長く射撃できる。

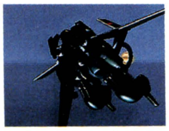


⬆⬇撃ちまくれば撃墜可能だ



■ファイターモードとダイバーモードを使い分けろ

ファイターは速度は速いが、旋回半径が大きい。ダイバーは旋回半径が小さい。



⬆ダイバーモードに変形するCGはなかなかのものだ。お試しあれ

⬆ダイバーモードは武器の威力がある



アニメフェスティバル・イベントレポート

アニメフェスティバルの模様を収録。『アンジェリーク』愛のメッセージあり、『続　初恋物語』の歌のステージありの充実の内容だ。

ドジからでたマ・コ・ト

『続　初恋物語〜修学旅行〜』
橋本枝奈テーマ曲
歌：平松晶子
作詞：古雅ちはや
作曲：伊豆一彦

お寝坊なんて　しょっちゅう
靴下の間違えは　タマにだけど
最高のドジは　あなたを選んだこと
思いつきだったから
後先を　もっと考えて
パートナー　選ぶんだったら
高学歴　高収入　身長なくちゃ
それなのに——‥
あなたに期待できるのは
あたしへの　想いだけなの
それって　ぜいたくかな

いまはまだ　わからないの
これからの　あなたの可能性
それを台無しにしたって
あたし　いわれないように
がんばらないと　いけないかもねっ


『アンジェリーク』クラヴィス役の塩沢兼人さんの愛のメッセージ


『続　初恋物語』平松晶子さんのステージ

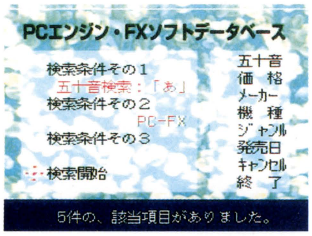

大野まりなちゃんも出演してくれたのだ

プレゼントの詳細は、P60へ

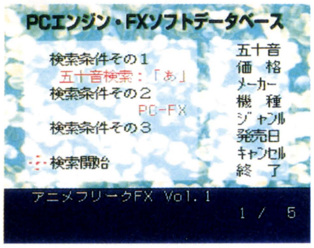
PCエンジン・FXソフトデータベース

今回もソフトカタログを用意したぞ。今度は、FX版なので検索や表示が速い速い／　ちゃんとBGMも鳴っているしね。なんと、FXのタイトルでは、文字情報だけでなく、パッケージを取り込んで表示しているので、お店で探すときに便利だよ。

終了するときは、右の項目ウインドウから「終了」を選んでね。



まずは、検索順位とする方法を選択する



つづいて、詳しい検索項目を選択する



検索件数が画面下に表示されたら①ボタンを押して表示しよう

愛ちゃん声のオーディション途中経過

8月号の付録CD-ROMで表紙のキャラクタ「愛ちゃん」の声のオーディションをやったところ、たくさんハガキが送られてきたぞー。発表は来月号ということで、今回は、5日目の途中経過を発表。矢島さんが1位、山崎さんが2位というところで、落ちついた感じの声が人気みたいだけど…。

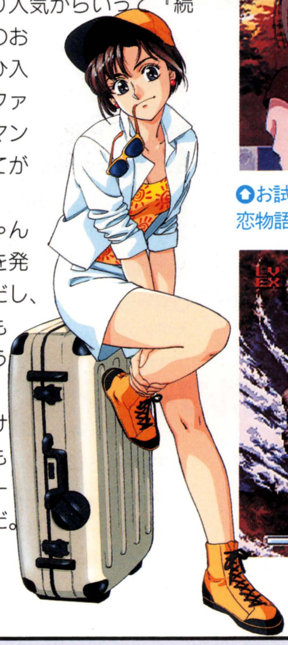
票数	名前
105	矢島晶子
95	山崎和佳奈
67	野上ゆかな
38	今井由香
28	根谷美智子

次回の付録CD-ROMは？

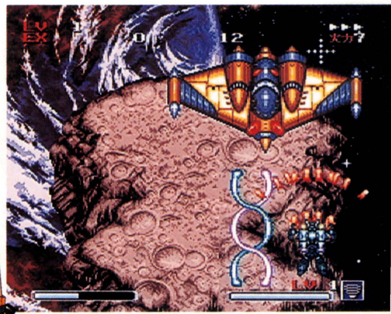
付録CD-ROMの内容をどんなものにしようかと日々思案中なのだ。やっぱり人気からいって『続　初恋物語』のお試し版はぜひ入れたいし、『ファイアーウーマン纏組』も捨てがたい。

次は愛ちゃんの声優さんを発表できそうだし、ドラマCDも作っちゃおうかな。

というわけで、10月号もFXのCD-ROM付きだ。




お試し版ゲームはぜひとも『続　初恋物語』を入れたいところだ


NECホームエレクトロニクスが『ゼロイガー』を提供

CD-ROMの感想待ってまーす

というわけで、今月のCD-ROMはどうでした？　ぜひ、このCD-ROMはVol.3、Vol.4と回を重ねていきたいと考えているので応援よろしくね。みんなの意見もCD-ROMの制作に反映していきたいと思っているので、意見があったら編集部まで送ってきてほしい。みんなのアイデアを集めてミニゲームを作る、なんてのもいいかもしれない。意見やアイデアのある人は、以下のことを書いて、かならずハガキで送付のこと。おもしろいアイデアは実現するかも。

①住所／氏名／電話番号
②性別／年齢／職業
③今いちばん、興味のあること
④FXでいちばんおもしろかったゲームは？
⑤FXでいちばん期待しているゲームは？
⑥いちばん好きな声優さんは？
⑦CD-ROMについての意見や感想など自由に書いてください。

あて先は、〒105　東京都港区東新橋1−1−16　TIM　PCエンジンファン編集部「付録CD-ROM⑨感想」係まで。

来れなかった人のための

NEC アニメフェスティバル

2万4千人が参加した夢空間をレポート！

PC-FXの最新ソフトとゲームイベントが満載だった「NECアニメフェスティバル」。どうしても会場にいけなかったよ〜、という人のために完全レポートするぞ。

盛り上がった2日間のメインイベントを完全レポート

去る6月22日、23日の両日に東京池袋にあるサンシャインシティで開催された「NEC PC-FXアニメフェスティバル」。どこから集まったのかと思うくらいの人、人、人で埋め尽くされた会場はFXの底力を感じさせたぞ。こられなかった人はもちろん、来場していた人も、もう一度、あの熱気と興奮の2日間を味わってほしい。



開場直前の光景。ホントにたくさんの人が会場に訪れたのだ

まりなちゃんのロルフィートークショー

PC-FXの顔といえば、この人。今月の付録CD-ROMでも元気に活躍してくれているロルフィー役の大野まりなちゃんだ。久々のロルフィールックを集まったファンの前に披露していたぞ。もちろん、メインステージ前の観客席は満員。その熱気にのって、まりなちゃんもロルフィーのテーマ曲「素直になれるなんて」を振り付きで熱唱。みんなの前に初披露していた。後半は、トークショー。ロルフィーの産みの親、只野和子さんと一緒に、みんなが知らなかったロルフィー誕生秘話などが、たくさん飛びだしていた。



ステージ上でレコーディングしたばかりの曲を熱唱



キャラデザインを担当した只野和子さんと大野まりなちゃんのトークショー

声優トークショーも大盛況で両日開催

ゲームイベントとは別に、岩男潤子さんと池澤春菜ちゃんのぷくペンコンビが登場。千葉繁さんの軽妙な司会で、メインステージ前を埋め尽くしたファンとゲームをしたりと、交流を深めていたぞ。



岩男潤子さんと池澤春菜ちゃんのふたりをゲストに盛り上がった会場



両日ともイベントに駆けつけてくれた岩男さん。歌も披露してくれたぞ



岩男さんとおなじく、春菜ちゃんもイベントの盛り上げにひと役かっていた

オークションもアイテム続出で大盛況

22日、23日両日のメインステージイベントのトリを務めたのが、このオークション。収益はユニセフに寄付されたのだが各メーカーやゲストの声優さんたちから提供されたグッズやアイテムがどんどん落札された。もちろん、提供アイテムも、超のつくほどレアなものばかり。『アンジェリークSpecial』の本編使用セルや、声優さんのその場で撮ったサイン入りポラロイドなどなど。もちろん本誌からも、高田明美先生サイン入りのテレカを提供したぞ。



超レアアイテムが揃ったオークション。これはぷよ通のサイン台本だ

FXのゲームイベントは大盛況のまさにカーニバル！

さて、今回の目玉となった声優イベント。もちろん大盛況で、平松晶子さんや天野由梨さん、本誌でおなじみの丹下桜ちゃんなど、たくさんの声優さんがステージに花を添えていた。このページでは、アニメフェスティバルの会場でおこなわれたゲームがらみの声優イベントを紹介していこう。『続　初恋物語』、『ファイアーウーマン纏組』、『お嬢様捜査網』、『アンジェリークSpecial』の4タイトルの声優イベントの盛り上がりが、みんなに伝わるかな⁉

続初恋物語　声優とアフレコ体験

主人公、弘也役の滝本富士子さんと橋本枝奈役の平松晶子さんのふたりをゲストに開催された『続初恋物語』のイベント。ステージの上に、ファンをあげて、その場でゲームのワンシーンを再現する、生アフレコがおこなわれていた。もちろん、相手役は、平松晶子さんと滝本富士子さんのお2人。プロの声優を相手に大緊張のアフレコ大会となっていた。最後はお2人に花束を渡してフィナーレ！





⬅⬆平松さん、滝本さんとのアフレコ大会。最後はファンから花束が贈られた

ファイアーウーマン纏組　宇宙色プリズムイベント

ラジオ番組「天野由梨の宇宙色プリズム」風に展開していた『〜纏組』。カルトクイズに正解すると、一枚ずつ板がはがされ、箱の中から天野由梨さんが登場するという凝った趣向だった。ラジオの雰囲気そのままにほんわかとしたムードでイベントは進んでいたぞ。



⬆クイズに正解すると一枚ずつ板がはがされて…。すると中から天野由梨さんが登場だ



⬅天野由梨さんと手塚ちはるさんのふたりがステージ上でトークショー。ラジオそのままだね

お嬢様捜査網　Virgoライブ

ひとりひとりが大人気のＶｉｒｇｏの5人。そのライブが盛大に行われ、「恋の捜査網」と「恋はいつもＢｅａｕｔｉｆｕｌ」の2曲を披露した。また、千葉繁さんの司会のもと、ステージ上でドラマが展開されお嬢様たちの日常が暴露（？）された。クイズ大会も盛り上がりを見せていたぞ。



⬇髪をお団子にしていた丹下桜ちゃん





⬆ダンスもばっちり決まっていたライブ。ペンライトも舞っていたぞ！



⬆ドラマではカッコよく美幸していた永島由子さん

⬆新山志保さん。ドラマも歌もビシッときめていた



⬇おっとりとした雰囲気の柳瀬なつみさん





⬆ステージ上で、アフレコ風にお嬢様捜査網のドラマが展開

⬆笠原留美さん。Virgoではラジオでお馴染みの下ネタはナシとのこと

アンジェリークSpecial　コスプレコンテスト

さて、こちらも異常なまでの盛り上がりを見せた『アンジェリーク』のトークショー。ゲストのクラヴィス役の塩沢兼人さん、ランディ役の林延年さんをたくさんのファンが取り囲んでいた。その9割が女性だったぞ。また、コスプレコンテストでも塩沢さん、林さんが審査員を務め大盛況だった。



⬅塩沢さんと林さんのトークショー。カッコイイ

⬇気分はもう守護聖様に女王候補の方々。まさになりきっちゃってます



FXの新作ソフトも展示とグッズでてんこ盛り！

さて、アニメフェスティバルのメインはイベントだけじゃない。各メーカーが出展した新作ソフトのデモ展示や、各メーカーブースでの、レアアイテムの販売。そして、ブースごとにミニゲーム大会などなど、池袋サンシャインシティは、2日間まるまるPC-FXのための空間となっていたのだ。当日は、PC-FXの新作ソフトのサンプル版に直にふれて、そのソフトの内容を直接、吟味することができたのだ。



『みにまむ』を出展したスタジオOX



『りとるキャッツ』のファミリーソフト。



大盛況のメーカーブース。ファンで埋め尽くされた会場。グッズの販売やゲーム大会で盛り上がったぞ！



左から中島麻美さん、吉住梢さん、要光恵さん。イベントに華を添えてくれたアーツビジョンの新人声優の3人。スロット大会では場を盛り上げてくれたぞ！



『アンジェリーク』で大盛況の光栄のブース。やはり人気があったぞ

プレゼント

さて、メーカー各社のご厚意により、多数のプレゼントをいただいた。欲しい人は、右下のあて先に、住所（県名も忘れずに！）、氏名、年齢、付録CD-ROMの感想、欲しいプレゼントの記号を書いて送ろう。しめ切りは、8月15日の消印有効。



D 『虚空漂流ニルゲンツ』に出演している声優さんの寄せ書きサイン色紙。このレアアイテムを1名の読者に！



E 『みにまむなのにっく』のBIGサイズポスター。10名の読者に！



F Virgoの5人全員の寄せ書きサイン色紙。この色紙を1名にプレゼントだ



G 大野まりなちゃんサイン入りジャンパーを3名、Tシャツ10名に



A 『ファイアーウーマン纏組』のクリアーファイルと纏組新聞、ドラマCDの3点一組で5名に！



B 『続　初恋物語』のオープニングビデオとCDを2点一組で、3名にプレゼント



C 『りとるキャッツ』のロゴ入りのTシャツ。白地に赤のワンポイントがかわいい！　1名に！



H 『アンジェリーク』のオフィシャルアンソロジーコミック本。由羅カイリ先生も参加している。ファン必読のこのコミックを2名の読者にプレゼント！



I 『てきぱきわーきんラブ』のじーく菜のカワイイヌイグルミを1名に！

あて先
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン
アニフェスプレゼント係

●「ファイアーウーマン纏組」"白鷺学園制服"／協力：コスチュームパラダイス・お問い合わせは☎03-3770-3383まで

ゲーム情報が2つにプライベートROOMの豪華3本立て！

アニメフリーク情報局

第10回



協力：NECホームエレクトロニクス

『アニメフリークFX Vol.4』からのOVA 虹の少女隊 プリズムナイツ を初公開!!

先月、名前だけ登場した「虹の天使隊プリズムナイツ」。やはりこの作品は『アニメフリークＦＸ Vol.4』から『Vol.6』で収録されるＯＶＡとのこと。キャラクタデザインは「らんま１／２」などでお馴染みの中嶋敦子さん。さらに注目は今回のシステム。メーカーはこのＯＶＡを「ワンランク上のアニメファンに送るユーザーセルフシンキング型ＯＶＡ」と提唱している。詳しく説明すると、まずこの作品は全49話で完結する予定。しかし『Vol.4』では、いきなり第26話目を収録し、『Vol.5』以降もとびとびで収録する予定。収録されてない話は、ＯＶＡとは別の「プリズムナイツライブラリー」というコーナーで、項目をユーザーが自分で検索をし理解を深める。検索できる項目は登場キャラクタの設定及び紹介、全49話のタイトルとストーリー、年表、必殺技、用語解説など。ここで得た知識と自分なりの解釈で楽しんでほしいという、『アニメフリークＦＸ』ならではの画期的な企画だ。



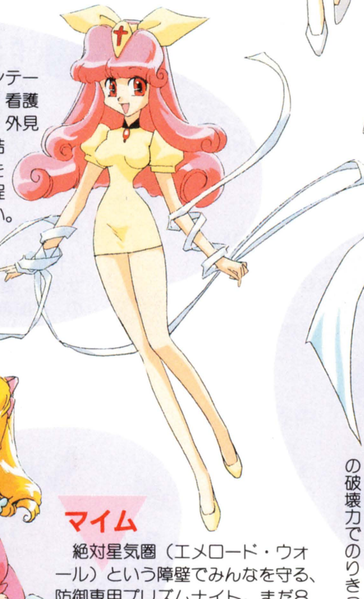
ユピテル

18歳の肉弾戦型プリズムナイト。武器はルビィア・ナックル。お姉さんタイプで、料理、洗濯などの家事が得意。



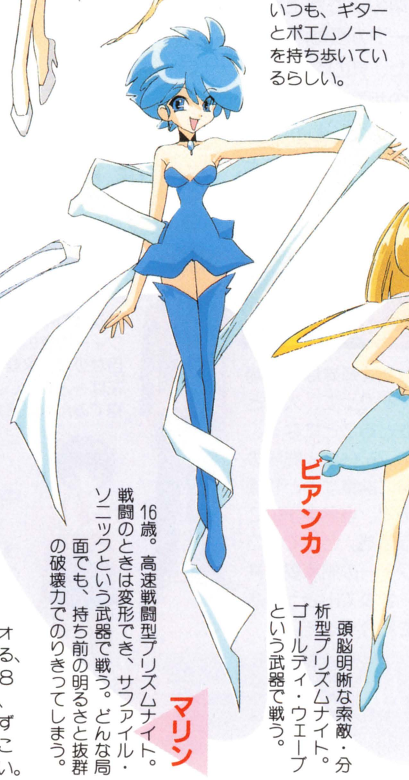
レイカ

18歳の無口で孤高な射撃戦型プリズムナイト。アンバーマグナムを使う。実はいつも、ギターとポエムノートを持ち歩いているらしい。



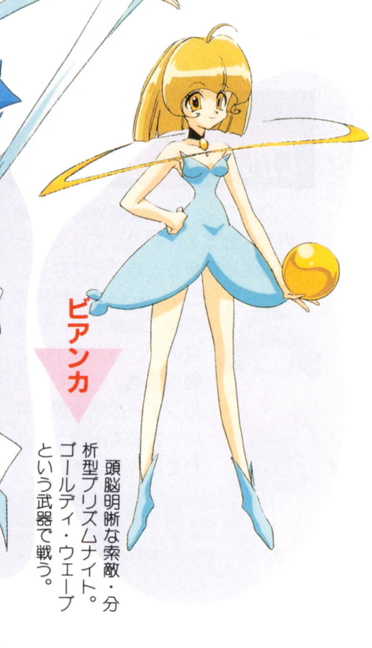
リリィ

14歳。プラチナバンテージという武器を使う、看護婦型プリズムナイト。外見とは裏腹に、性格は結構キツめ。治癒能力を持つが、かすりキズ程度では治してくれない。つぐみとは、いいケンカ相手だが、誰よりもつぐみのことを心配している。



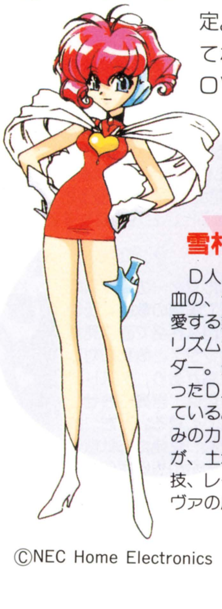
マリン

16歳。高速戦闘型プリズムナイト。戦闘のときは変形でき、サファイル・ソニックという武器で戦う。どんな局面でも、持ち前の明るさと抜群の破壊力でのりきってしまう。



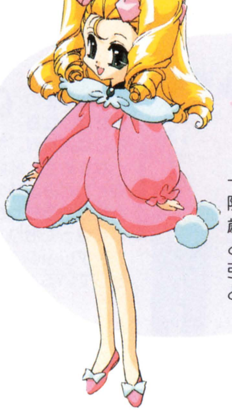
ビアンカ

頭脳明晰な索敵・分析型プリズムナイト。ゴールディ・ウェーブという武器で戦う。



雪村つぐみ

Ｄ人と地球人の混血の、14歳の平和を愛する熱血少女。プリズムナイツのリーダー。生き別れになったＤ人の母を探している。普段は人並みの力しかだせないが、土壇場での必殺技、レインボー・ノヴァの威力は最強だ。



マイム

絶対星気圏（エメロード・ウォール）という障壁でみんなを守る、防御専用プリズムナイト。まだ8歳ぐらいでいつもは物静かだが、とんでもない天然ボケで、思わず引いてしまうような暴言を吐くことも。性格はリリィに劣らず悪い。

『となりのプリンセス　ロルフィー』の登場キャラクタ&ゲーム内容を大発表！

とうとう情報公開の『となりのプリンセス　ロルフィー』。さっそく詳しいゲーム内容と登場キャラクタを紹介しよう。

このゲームは、魔界では落ちこぼれのロルフィーを、一定期間人間界で成長させ、立派なプリンセスを目指すという、育成シミュレーション&アドベンチャーだ。ロルフィーが人間界に滞在するのは、9月1日から12月25日までの約4ヵ月。ロルフィーは人間界で中学校に転入し、そこで同級生たちの悩みを解決してあげたり、闇の魔族が引き起こす事件を解決したりする。それらの出来事を経て、4ヵ月の間にどれだけロルフィーを成長させるかがポイント。その結果により、さまざまなエンディングが用意されているのだ。

ロルフィーは放課後になると、校内のいろいろな場所に移動することができるようになる。例えば図書室に行くと頭のよさが上昇するなど、パラメータが変動することがあるぞ。また、知り合った人に会うと、悩みの相談にのってあげることができるのだ。しかし、ロルフィーのパラメータが低いと、話をしてくれない人や、会話の選択を失敗すると、相手の機嫌が悪くなってしまうこともあるぞ。

当然、学校ということで、体育大会や文化祭などのイベントも用意されている。文化祭ではクラスの出し物に模擬店を選んで、ロルフィーにウェイトレスの衣装を着せることもできちゃうのだ。



マスコット

プレイヤーの分身。名前は自分でつける。ロルフィーを導く謎の生き物。

ロルフィーに襲いかかる闇の魔族

ここで紹介している闇の魔族たちと遭遇すると、戦闘になることがある。戦闘はアニメーションを多用した、ビジュアルバトルになる予定。ロルフィーの魔法も見られるぞ。



ネジット

角が生えたちび魔族、といっても身長はロルフィーと同じくらい。闇の魔族なのに明るくて無知。



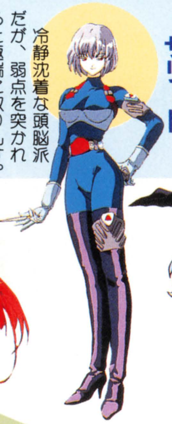
ザータン

呪いの仮面という呪いのアイテム。もしくはそれ単体で生きている魔族。コンプレックスを持つ者にとりつき、願いをかなえる過程で生命力を吸収する。



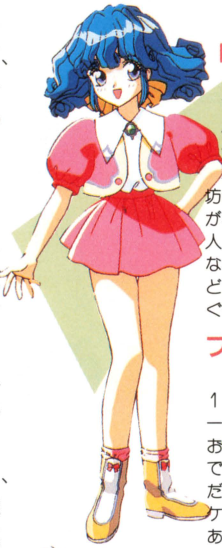
ヴァボー

身長30㎝程度の小悪魔。こうもりの羽が生えていてパタパタと飛ぶ。戦闘時には165㎝に巨大化できる。イタズラが大好きで、コウモリを召還して攻撃する。ヴェルニカが苦手。



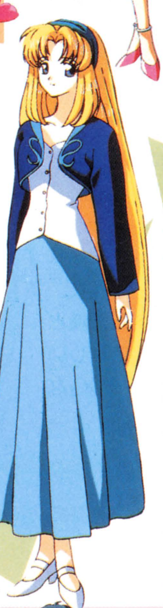
サリード

冷静沈着な頭脳派だが、弱点を突かれると極端に取り乱す。氷のナイフが武器。



ロルフィー

魔界の王国、ソーサリアの第4王女。年齢は13歳（人間界換算）。やや甘えん坊のところがあるが、元気でお気楽、人見知りや物おじなどしない性格。どんな人とでもすぐ仲良くできる。



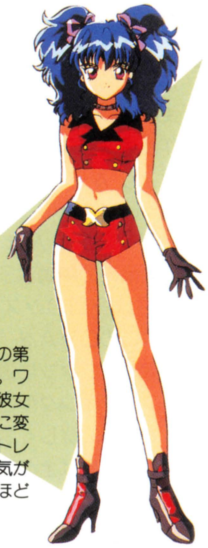
プリステラ

ソーサリアの第1王女。20歳のマーメイド（人魚）。おっとりした性格で気立ても良いのだが、みょうにボケているところがある。家事が得意。



ヴェルニカ

ソーサリアの第2王女。17歳のヴァンパイア（吸血鬼）だが、美少年の血しか吸わないらしい。リオンとは性格上、折り合いが悪い。

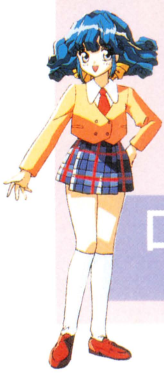


リオン

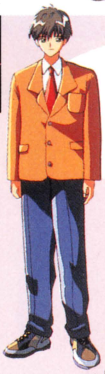
ソーサリアの第3王女。16歳。ワーパンサーの彼女は、黒ヒョウに変身できる。ストレートな性格で気が強く、異常なほどの男嫌い。

人間界ではロルフィーは中学生

ロルフィーたち4姉妹は、人間界で生活するにあたって、人間と同じ生活習慣をとることになる。ロルフィーは人間界の年齢に換算すると13歳なので、当然中学校に通うのだ。ここではロルフィーの制服姿と共に、学校で出会う人たちを紹介するぞ。

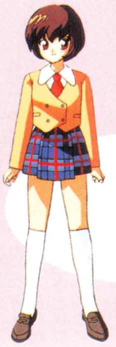


ロルフィー（制服姿）



草壁優規

14歳の中学2年生。ロルフィーの家の隣に住む真面目な少年。家庭の事情で現在は一人暮らし。温厚な性格でみんなに好かれている。



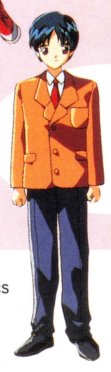
中野葉子

13歳中1。クラスでたまたまロルフィーの隣の席に座っていた、普通の女の子。気さくで明るい少女で、すぐにロルフィーと打ち解ける。しかし彼女と話すと、テレビの話題ばかりなので苦労するかも。趣味は、ぼーっとテレビを見ていること。



桐原冬

13歳中1のボーイッシュな女の子。夏の双子の姉。両親の、名前通りおしとやかに育ってほしいという願いとは反対に、行動的でスポーツ万能。ソフトボール部に所属している。弟には、もっと男らしくなってほしいと思っている。



桐原夏

冬の双子の弟だが、性格的には正反対。おとなしめで、姉に押されぎみ。姉の行動力をうらやましく思っており、コンプレックスを感じている。



木崎恵梨子

13歳中1。今どきのキャピキャピした女の子。すぐにカマトトぶって責任逃れをするクセがある。男子からは人気があるが、同性からは嫌われているらしい。成績は悪いが悪知恵は良く働く。困ったことがあると、泣きまねをする。



沢科亮子

ロルフィーのクラスの担任で国語の教師。25歳。真面目な性格で面倒見が良い。自分のクラスと教科に対して非常に責任感があり、テストで成績の悪い子には、居残りさせて親切に指導してくれる。ただ、接し方が堅いため、生徒からは敬遠されており、自分の思いが伝わらないことにイライラしている。



大野まりなのプライベートROOM

2ヵ月間のごぶさた、「大野まりなのプライベートROOM」。今回は誌面を飛び出して、内容充実でお届けするぞ。このページと合わせて、CD-ROMのほうも必ず聴いてね。読者の皆さんのパワーで、いろんな企画を実現させせることができるので、応援よろしくね。

ラジオ番組「謎なぞドリーミン」をチェック!

キミはもう聴いたか/　毎日放送で毎週土曜日、26：00から29：00まで、生で放送中のラジオ番組、「謎なぞドリーミン」。なんとこの番組に、小さなまり姉こと、大野まりなちゃんがパーソナリティとして出演中なのだ。この番組の目玉は、リスナーとまりなちゃんが直接電話でお話しするコーナーや、お宅に訪問しちゃうコーナーなど。放送局は大阪だが、深夜ということで東北や九州でも聴くことができるので、関西以外の人でも電話でお話しするチャンスがあるぞ。

付録CD- ROMに「プライベートROOM」収録

すでに聴いてくれた人もいるかと思うけど、今月の付録CD-ROMに「大野まりなのプライベートROOM」が、ラジオ番組風になって収録されているのだ。そこで、収録時の感想をまりなちゃんに聞いてみた。

「今、ラジオ番組を2本やらせていただいているのですが、やっぱり自分の目標は、1人でパーソナリティをすることなんです。その野望を強めてしまったPCエンジンファンさん、責任を取りましょう(笑)。とりあえず自分ひとりでラジオをするならば、ぜひ私の出発点であるロルフィーでやりたいなと思います。内容のほうなんですが、いつもおハガキをいただいていたことに、返事ができたことがとってもうれしかったな。あと、日記を朗読するコーナーは、自分で書いた言葉を読むので、わりと緊張しましたね」



「付録のＣＤ-ＲＯＭ、またやりたいですね」と語るまりなちゃん

アニメイラストグランプリ

アニメイラストグランプリ特別企画。大野まりな大先生に、イラストのお手本を描いてもらうぞ/ということで描いていただきました。このイラストを間近に見て、ぜひ参考にしたいという人は、ハガキでどんどん応募してね。



今月のロルフィー賞のサインは、りなりんマーク入りだぞ（右下）



◀群馬県／岡田覚クン
イラストのラインがとっても繊細で、なによりこのキャラクタの目に引き込まれました



▲大阪府／ひろクン
女の子たちの髪の毛のツヤが、とってもきれいですね





▲大阪府／荒木with熱気バサラクン　4枚で大迫力のイラスト。ホワイトをイラストに使っちゃうなんて驚きました

◀長崎県／Rustleクン
アニメフェスティバルのとき、会場裏の通路を歩いていた私にそっくり/のぞいていたの？



昔から描いていたという原始人のイラスト。まだ、名前を付けていないので、いい名前があったら教えてね

インフォメーション

今月は大野まりな先生直筆の原始人ちゃんイラストを、1名の読者にプレゼント。ほしい人は完成ハガキに、住所、氏名、年齢、付録CD- ROMの感想やまりなちゃんへのメッセージなどを書いて、右記のあて先までご応募してください。締め切りは8月30日消印有効。発表は発送をもってかえさせていただきます。アニメイラストグランプリのあて先も同様です。まりな先生に負けないぐらいの力作を待ってるよ/

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア
PCエンジンファン編集部
「アニメフリーク情報局」○○係



今回は原始人女の子バージョンの色紙をプレゼント

●はみだし情報：ＴＢＳラジオ、琉球放送で毎週月曜日24：30〜25：00に大野まりなさん出演中の「ラジオ声優グランプリ」。８月27日(火)16：00からＴＢＳホールにて、公開録音が行われることが決定したぞ。観覧を御希望の方は、往復ハガキに住所、氏名、年齢を記入の上、〒107-06　ＴＢＳラジオ　ファンタジーワールド月曜日「ラジオ声優グランプリ」公開録音係までお送りください。８月８日必着分まで有効です。

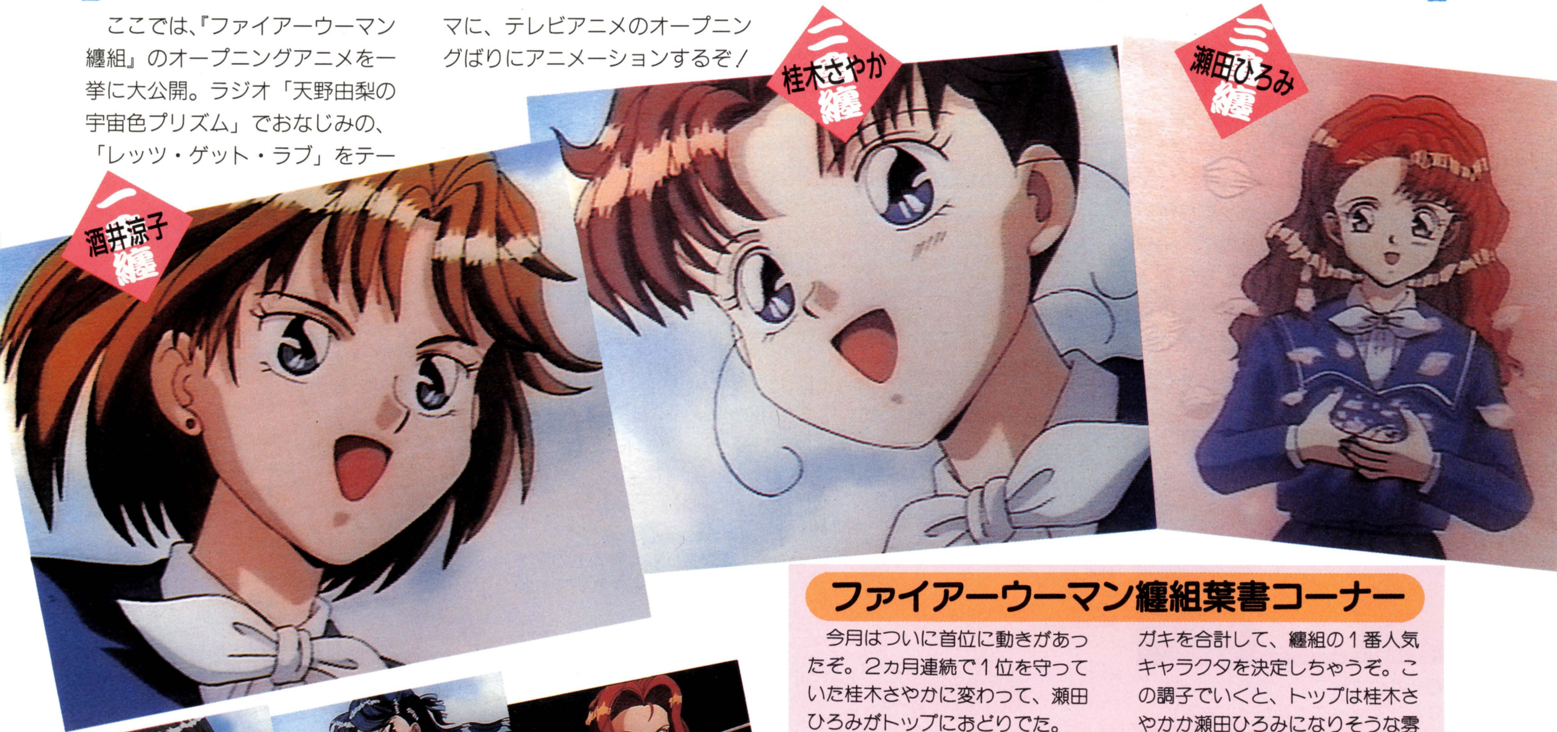
ファイアーウーマン 纏組 ファンクラブ

読者参加型纏組情報頁

今月の「ファイアーウーマン纏組ファンクラブ」はオープニングビジュアル紹介と、ラジオ番組「天野由梨の宇宙色プリズム」と本誌との共同企画・公開オーディション結果発表の2本立て。どちらも纏組ファン必見の内容でお届けするぞ。

『ファイアーウーマン纏組』オープニングビジュアル完成!

ここでは、『ファイアーウーマン纏組』のオープニングアニメを一挙に大公開。ラジオ「天野由梨の宇宙色プリズム」でおなじみの、「レッツ・ゲット・ラブ」をテーマに、テレビアニメのオープニングばりにアニメーションするぞ!



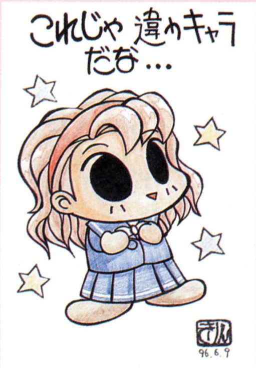


原作の雰囲気がそのままアニメに!!

ファイアーウーマン纏組葉書コーナー

今月はついに首位に動きがあったぞ。2カ月連続で1位を守っていた桂木さやかに変わって、瀬田ひろみがトップにおどりでた。

次号の纏組ファンクラブでは、今まで送られてきた3回分の投票結果と、あらたに送られてきたハガキを合計して、纏組の1番人気キャラクタを決定しちゃうぞ。この調子でいくと、トップは桂木さやかか瀬田ひろみになりそうな雰囲気だけど、勝負は最後まで目がはなせない! なお、応募してくれた人の中から抽選で10名様に、トップになったキャラクタのオリジナルグッズをプレゼントするぞ。



広島県/麒麟クン 一人で何枚も、いろんなひろみを描いてくれました

●纏組人気ランキング●

前回	順位	名前	MFP
2	1	瀬田ひろみ	23
1	2	桂木さやか	10
3	3	酒井涼子	5
4	4	藤川わたる	3
ー	5	岡田花奈	2

イラスト/むっちりむにい セルワーク/J.C.STAFF

『ファイアーウーマン纏組』公開オーディション結果発表！

本誌と「天野由梨の宇宙色プリズム」の共同企画、「ファイアーウーマン纏組公開オーディション」。1キャラごとに3人の声優さんがエントリーされ、これぞと思った声優さんに投票してもらうこの企画。その投票結果を元に、ついに11キャラ分のキャスティングが決定した。さらに、みんなに予想してもらった、岡田花奈役の声優さんは、なんとあの宮村優子さんなのだ。以前告知したプレゼントは、当選者の名前の入った、みやむーサイン入りテレカ。1名様にお送りします。発表は発送をもってかえさせていただきます。



岡田花奈役
宮村優子

あ、どーも宮村優子です。いやぁ、遂に遂に纏組に出演できるんですねぇ。アーツビジョン豪華総出演のあの纏組につ。いつお呼びがかかるか、ドキドキして待っていたのに一向にその気配はなく、随分とさびしい思いをしておりました。うう一。なので、今宮村は、海底深くに眠っていたゴジラがよみがえったかのごとく燃えてあばれよーっと。あ、皆さんにご迷惑おかけしないように、ちゃんとしますってば。



⬆ラジオ日本、火曜夜24時から放送の「宇宙海賊　宝舟組！」に出演中

総評

株式会社アーツビジョン
代表取締役 **松田咲實氏**



キャラクタのイメージや、他の役とのバランスなどを考慮しながら選考を進めましたが、評価は僅差の接戦でした。役が決定した方々は、早速役作りに励んで、ファイアーウーマンを盛りあげて頂きたいと思います。御応募、御投票ありがとうございました。

お知らせ

纏組ファンクラブでは、みなさんからのおハガキを募集中だ。自分の好きな纏組に登場するキャラクタを官製ハガキに描いて、ファンクラブあてまで、送ってね。ハガキ1枚でMFP（纏組ファンクラブポイント）に1票加算されるぞ。イラストがなくても、キャラクタの名前だけでの投票も可能。締め切りは8月9日必着分まで。住所、氏名、年齢を書いて、下記のあて先まで送ってね。みなさんからの応募、待ってま〜す！

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア
PCエンジンファン編集部
「纏組ファンクラブ」係

読者の皆さんに選ばれたのはこの11人

『ファイアーウーマン纏組』に登場するキャラクタのキャスティングが決定したことにより、ゲームアフレコが、いよいよスタートするぞ。次号のPCエンジンファンで、アフレコの模様をお伝えする予定なので、楽しみに待っててね。




式岐宗久役
鈴村健一

皆様に投票して頂けて、大変嬉しゅうございます。不束者ですが、鈴村をよろしくお願いしますであります。




進藤まどか役
半場友恵

せっかくのかわゆらしいキャラが「もう台無し」にならないよう、がんばります。ありがとうございました。




水矢摩子役
倉田雅世

今回は水矢摩子役に選んで頂き、本当にありがとうございました。いっしょにいっぱい笑いましょうね♡




多摩田広司役
保志総一朗

白鷺学園天文部、多摩田広司です。という訳でみなさんありがとうございました。次はゲームで会いましょう。




紅慎輝郎役
山口史人

紅慎輝郎は頭脳明晰で金持ちでイイオトコでとてもイヤなヤツです。まさに僕に瓜二つ。みんなありがとう。




佐倉美幸役
笹本優子

私と佐倉美幸の共通点は、ドジなところカナ？　精一杯がんばりますので、あたたかく見守っていて下さい。




柊由宇役
高木礼子

由宇役に選んで頂きありがとうございます。とてもうれしいです。一生懸命演じますので応援して下さいね。




荒木美加役
山田美穂

「意地悪で嫌な女」だけで終わってしまわない、魅力あふれるキャラクタを目指してガンバリます。




美山玲子役
宮川香月

こんなに応援してもらえて本当に幸せです（しみじみ）。がんばりますので、これからもよろしくお願いします。




此花穂乃果役
橘ひかり

私と穂乃果はよく似ています。違うのはお菓子作りと裁縫が趣味なこと。私は作るより食べる方がスキです。




住吉丈児役
石塚堅

みなさんの応援で住吉丈児に決まった石塚堅です。全力投球でがんばりますのでよろしくお願いそます。

月刊アンジェリークFAN

全国誌で趣味を満喫する、
PCエンジンファン唯一の大暴走コーナー！

ラブラブフラッシュ大作戦

新作の画面写真を早くも公開。もはや、『アンジェリーク』のネタならなんでもアリ状態なコーナーと化してます(笑)。



(兵庫県／ゆみこ♥)　なんだか色っぽいアンジェ。こんな女王がいたら…

『ふしぎの国のアンジェリーク』特集！

全国の女王候補のみなさん、育成は順調に進んでいますか？　王立研究院には『2』や『ふしぎの国のアンジェリーク』に関するハガキが届き始めています。今回は、なかでもみんなの関心が高かった『ふしぎの～』を、最新情報をまじえながら紹介しちゃいます。もちろん、みんなからのおたよりもバッチリ掲載してるよ。「大胆予想！」のコーナーは１回お休みだけど、ハガキは随時募集中でぇす。

ゲーム画面を初公開しちゃうよ♡

前号では、すごろく形式のゲームだってところまで紹介してたけど、そのゲーム画面を入手しちゃったの。下の写真がそれよ。本編の移動画面に、コマのようなものがたくさん。この画面上で、いろいろなイベントをクリアし、制限時間内にお茶会に到着するのが目的となるのよ。コマごとにイベント」やミニゲーム、守護聖サマとの会話などが設定されていて、どのコマに止まっても楽しめるのがうれしいわね。エンディングは30種類以上用意されてるって話よ。恋愛エンディングや、お茶会エンディング、時間切れゲームオーバーなんていうのもあるみたい。今から楽しみよね。１人プレイ専用で、コンピュータが操るロザリアとの一騎打ち（?）になるんだけど、何回でも遊べそうな作りになってるみたいでうれしいわ。



基本のゲーム画面。サイコロの目にそって進んでいくみたいよ

これがゲーム画面よ!!



止まったコマによって、いろんなイベントが用意されているらしいわ

すでに、期待のハガキも届いてる！

ハガキも『ふしぎの～』の特集をしちゃいます。

●すごろくなら、だれでも気軽に『アンジェリーク』の世界に浸ることができるんじゃないかな。私は個人的にカティス様の登場を願っている１人です。まだ予定みたいですけど、絶対に彼を出してください！　（新潟県／ゆかり）

あの方の登場を願う人は、ほかにもたくさんいました。密かに人気キャラなんだねぇ。

●ちょっとキャラ人気に便乗したって感じがするけど…。丁寧に作られていて、ビジュアルもちゃんとしてればいいかな。うーん。発売されれば買っちゃうんでしょうね。だまされた！　なんてことがないように、がんばって作ってくださいね！　（静岡県／雨月麗子）

いろいろな意見があるけど、みんなはどうかな？　思うことがあったら、ハガキに書いて送ってね。



（秋田県／となりのくま）　ふしぎの国といえば、やっぱりアレかな。どんなお茶会が待ってるのかしら？



サイコロの守護聖…。ちなみに彼は実存しません。(少し残念？)

まんが／山田猫吉

俺の想いを届けろ！ ランディ編

～FOR MY LOVER～

ほかの守護聖に比べて、ちょっと出足がパワー不足ぎみだったランディ様。だけど、締め切りギリギリになってみたら、ぞくぞくとハガキが舞い込みました。



ランディ様にラブラブフラッシュ！

●ランディ様の告白には腰くだけっぱなしっす。「ありがとう、この世に～」が一番好きー。顔も声も性格もめちゃ好み♥　でも『2』の服のセンス…。なんとかしてください。（東京都／夢幻悠毅）

もう新衣装の意見が…。なっとくいかないあまり、衣装コンテストのほうに思いのたけを込めて応募してきた人もいたよ（笑）。

●ランディ様は、はじめてお部屋を訪ねてきてくださった方です。うれしかったのですが、当時アンジェ初心者だった私は、「この人、ダレ～？」と思ってしまった。ごめんよー。でも、もうそんなことぜったいないからね。（秋田県／月影騎士）

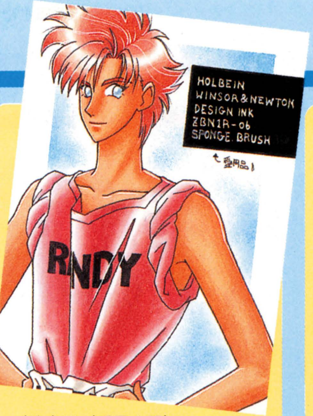
ねらった守護聖サマが部屋にきてくれたときは、もうガッツポーズものだよね。私も最初はそのうれしさがわからなかったのよねぇ。

●ゲームを始めるまえから「惚れる」って気がしてました。一度もロザリアに渡したことないので、冷たい言葉を聞いたことがありませ～ん。すっごく尽くしてくれるのよね♥　でもLOVE² エンディングにしたいから、ほどほどにしてね。（兵庫県／かずい真希）

そうそう、力を送ってくれるのはうれしいけれど、建物が増えすぎると、女王になっちゃうもんね。

●あのさわやかな笑顔、赤面するセリフの数々…。「負けるなよ」のセリフが大好きなんだけど、それ以上に親密度を上げないとラブラブになれないし…。毎回そのへんで悩みつつプレイしてます。（茨城県／穂風）

彼の明るさが人気の秘密だよね。



（岐阜県／手貫小路）
いつ見てもイイ色出してるよねぇ



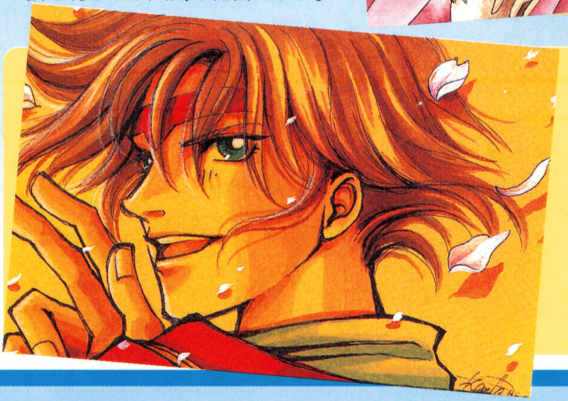
（大阪府／川村真央）　ルヴァオンリーな彼女が、2番目に好きなんだって



（香川県／らだ）　彼女はランディ様の鎖骨がいいらしい。同意見多数だったよ！



（愛知県／さがみしおり）　真打ち登場！　…らしい（笑）。ずっと彼の出番を待っていたのね。よかったね



（岩手県／勘太）　花びらが舞う中に立つランディ様。さわやかな風の守護聖って感じが出てるね



（佐賀県／真田ゆり）　おニューの衣装のランディ様。彼には犬が似合うね

光栄発 アンジェグッズ情報局

今回も、本とCDの最新情報を教えちゃうね。まずは、9月に発売予定の本「アンジェリークCDドラマ　メモリアル」。「無限音階」の名場面のシナリオなどのほかに、声優インタビューや収録風景レポートが入った一冊。1300円。8月下旬には、4コマ集「コミック　アンジェリークカーニバル2」が発売予定。980円。さらに、9月下旬には、CDヴォーカル集第2弾「アンジェリーク～SOIRÉE～」が予定されてるの。3000円。これで守護聖サマ全員の歌声が聴けるわね。



投稿のお約束

今回は、私たち2人そろっての登場となります。でも、クラヴィス様は無口でいらっしゃるので、説明は私リュミエールが担当いたします。まずどのコーナーにも必要なのが、**あて先、みなさんの住所、名前、年齢（職業）、電話番号**となります。そしてコーナー名の「イラスト＆4コママンガ」、「大胆予想！」、「俺の想いを届けろ！」などを記入してくださいね。締め切りは「俺の想いを届けろ！」が8月8日必着。あとはとくにありません。また、このコーナーの感想や、「アンジェリーク」に関するよろずハガキも大歓迎です。全国の女王候補のみなさんからのハガキ、待っていますよ。クラヴィス様も、そう思っていらっしゃいますよね？

…聞くな、リュミエール。

あて先

**〒980 仙台市青葉区二日町6-7シャンボール青葉2F
TIM PCエンジンファン
「ラブラブフラッシュ
大♡作♡戦」係**



次の守護聖様はクラヴィス様とリュミエール様♡

次号の「俺の想いを届けろ！」は、クラヴィス様＆リュミエール様へのハガキを、同時に募集しちゃうわよ♡

Reader's Land

読者の読者による読者のための大放言パラダイス

総天然色ギャラリー



▶埼玉県／蓮サン

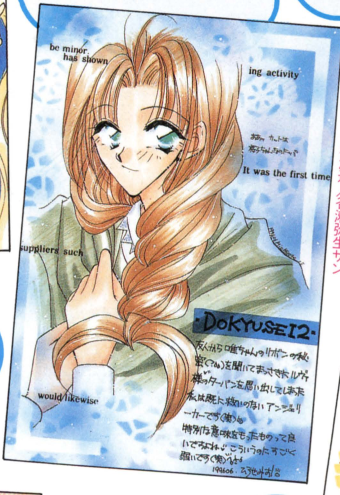
↑マンガ家を目指す主人公かあァ。何でも育成モノになっちゃうもんだねエ。そのうちにィ、主婦育成モノとかも出るのかなァ。やりたいでしょ、お姉様？



▶兵庫県／神奈ゆき＆夕樹タケルサン

↑息がピッタリの合作だネ。㊧下の日付ってコトはァ…もう半年以上も経ってるのォ!?知らなかった…兵庫県内には時差があったのかァ。なーんて、ウソぴょーん

↑「桜子の声がサイコー♡」とは、編集部員Ｉ君。それにしても、色白&病弱なキャラは人気が出るような気がする。"守ってあげたい"願望なのかな



▶北海道／谷瀬弥生サン

↑18禁でも推奨でもないのに、けっこうH。ますますワケわからんゲームになった。キャラの大きさも驚き」と仙台のくまサン



▶埼玉県／鷲谷彰サン

▼長崎県／Rustleクン



↑『～II』のコトだよね。このリリス、かわいいネ。しかしコピーの"ゆうわくシミュレーション"って何？



▶三重県／Johnクン

↑「PCエンジン版を攻略したら、AV女優や女子プロレスラー、シスターは簡単なのに、なぜかOLになるのはムズイ」とは、仙台の檜山P子サン。普通に生きるのは難しい…!?



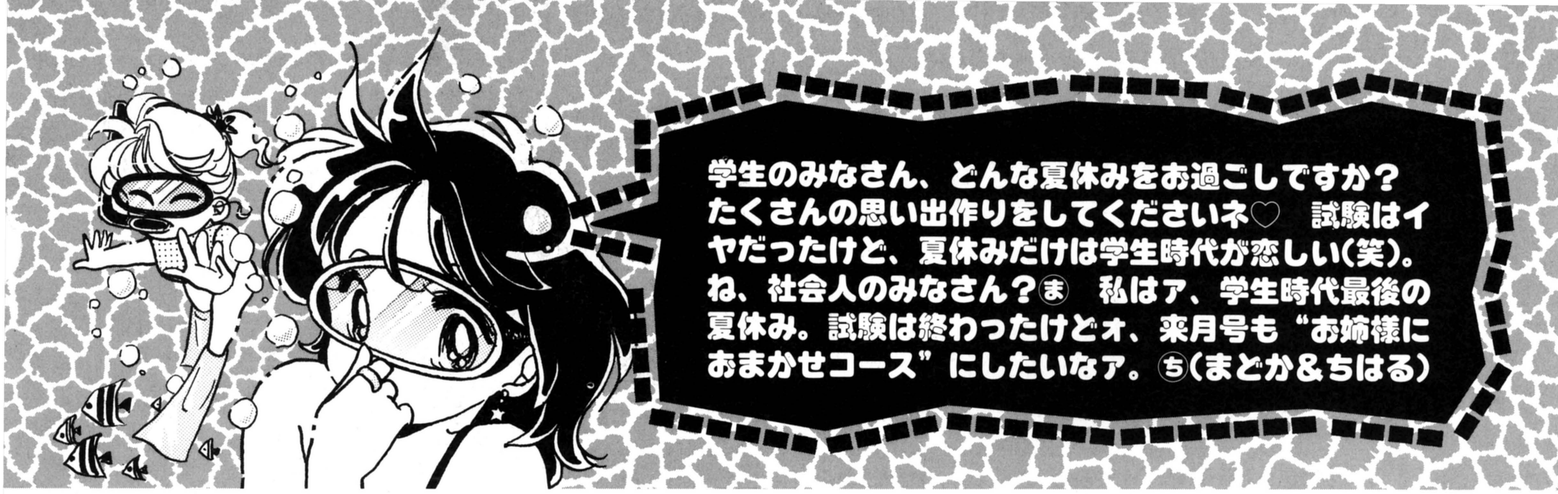
▶長野県／ひえりクン

↑随分と幼い感じのジュリアねエ。なんか雰囲気が違うなァ。だって性格キツイのよォ、この女。こんなカワイイ顔からはァ、想像できなーい



▶東京都／かえるのつかいクン

↑コレ、けっこうおもしろいでーすぅ。グラフィックも超キレイだよォ。オープニングがちょっと『～エヴァンゲリオン』っぽい感じがして、なかなかGOODだよーん



Free Talk

普通はイヤ!?

PC-FXのソフトケースが普通のサイズになるって？　なんで～？あの、でっかい箱のほうがいいじゃないか。みんな、イヤだったんですか？　あの、まるで他の物を寄せつけようとしない貫禄(かんろく)。そして、あのインパクト。独自路線を突っ走るPC-FXにピッタリじゃないですか。何とかなんないの～？

（京都府／普通はいやエゴイストクン）

こういう意見は多かったよォ。パソゲーみたいのを狙ってたのかもしれないけどォ、私はソフトたくさん持ってるからァ、場所を取らないほうがイイ!!

便利！通販広告

僕はPC-FXソフトを買うとき、ほとんど通販を利用してます。「PCエンジンファンにも通販の広告があれば便利だなあ」とふと思って、リーダーズランド宛にハガキを送りました。さて、翌月に出た7月号を見ると、「あー、通販の広告だ!!」。まさか、僕のハガキを見て手を打ったのか、はたまた偶然なのか？　もし前者なら恐ろしいほどの迅速な対応ですし、後者でもよく気づいてくれました。ありがとうございます。お礼が言いたくて、このハガキを書きました（でも、恐らく偶然だろうなぁ）。　（北海道／近藤正竜クン）

前から「通販の広告を入れて」との意見は多かったので、広告部には伝えてありました（モチロン、近藤クンのハガキもね）。PCエンジンファンは迅速にみんなの意見を反映します(笑)。

小説版のススメ

小説版の『同級生』は、とてもおもしろいです。ワニブックスより、『もうひとつの夏休み』『星空の記憶』と現在2巻まで刊行されています。もともとが18禁ソフトの原作なので、性描写はかなりのモノですが、そのストーリー性にとても切なくなるものがあるのです。私は、この小説版『同級生』がとても気に入っていますが、読者のみなさんの中でもこのようにゲームが原作となっている小説が好きな人がいると思います。今後の参考としますので、どんなゲームの小説が好きか教えてください。

（秋田県／半田信行クン）

この小説が今週のベストセラーに並んでた書店があったってェ。もうア然だよォ。㋮まどかは、せめて『エメラルド　ドラゴン』は小説で読もうと思う。ファンが怒るので理由は言わないヨ。

愛を感じる

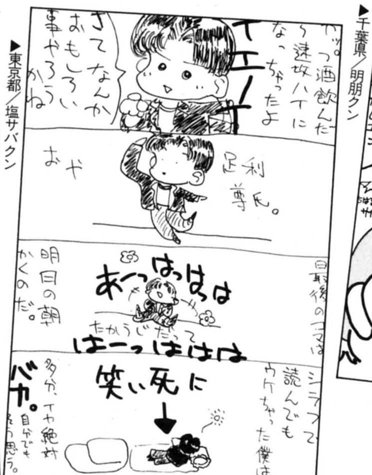
7月号で、まどかさんが「複数コーナーのネタが1枚に書いてある場合は、コピーして分けます」と言ったのに感激！　普通の雑誌にそんなコトやったら、即ゴミ箱行きじゃないですか！　それをまぁ、まぁ、そこまで苦労して、ウルウル(涙)。…まどかさんも僕らの愛を受け取ってくれたんですね。かなり嬉しかったですよ！（東京都／南部智昭クン）

それが普通だと思ってたんだけど…。じゃ、これからはゴミ箱へ(ウソ)。みんなのハガキを捨てるなんて、まどかにはできましぇーん。㋠「倉庫がいっぱいだから、処理してくれ」って、管理部の人に言われてるのにねェ。

✪宍戸君は受験なので、しばらく投稿はお休みに入るのネ。頑張って。時期的にこのセリフ、すごく身にしみるんじゃない？　まどかは入稿からいつも逃げたいケド(笑)



▶神奈川県／宍戸岳彦クン



▶東京都／塩サバクン

✪結局、何が言いたいんだか何がおもしろいかサッパリ判らないのに、笑っちゃうんだよね。きっと「なぜ意味が必要だ?」ってキミは言うんだろうケド(笑)



▶千葉県／明朋クン

✪『ラムネ&40炎』だね。声は4月号でフレッシュボイスに登場した今井由香さん。取材した日が、この作品のオーディション日だったとか



✪40時間は不眠で働けなくちゃ編集者になれないよねェ、お姉様？　㋮ちはるが試験で入稿1人だったのよぉ（貧血で倒れ、点滴…トホホ）



▶長崎県／ルシファー道向クン

現実逃避バンザイ！

みんなワイドショーの内容に怒っているようですね（5月号）。当然、嫌な気分にさせられましたが、正直言うと、僕は現実逃避願望があります。ただ、それ以上に現実に負けたくないという気持ちもあるのです。ゲームをプレイしているときは、現実逃避というか、異世界に行っているのも同然です。でも、スイッチを消したら、ちゃんとこっちの世界に帰って来ます。僕らゲーマーは異世界と現実を比べて、普通では判らない点に気づくこともあるでしょうし、いつまでも理想を捨てないでいられる人種なのかもしれません。世が変わるときは政治家が変えるのではなく、われわれ国民の理想が政治家を押しつぶしたとき。現実逃避万歳、ですよ。（北海道／ヘル・ハイネルクン）

ゲームに限らず、マンガでもドラマでも映画でも、人間をより豊かにしてくれると思います。これからも、いい意味で〝現実逃避〟していきたいですネ。

勇気を出して…

TVの「いじめ報道」について、先日ある新聞に、こういう投稿がありました。「〝人は死ぬ気になれば何でもできる〟と言うが、そう簡単なものではない。死を考えている人に、そんな心の余裕などあるわけがないからだ」と、自身の体験を通して語っていました。僕も自殺を考えたことがありますが、まったくその通りでした。「自殺をする力」と「死ぬ気で努力する力」とは、まったく力の方向が逆なんです。死を考えている人に努力する気力があれば、何も苦労はありません。逆に、そうなるまでが大変なんです。経験から言えば、そうなるには周囲の人々の励ましや協力が必要です。だから、自分一人で悩みを抱え込まずに、身近な人に相談してみてください。ただし、それだけは自分の勇気が必要です。

（埼玉県／TORAOHクン）

死ねば人間は無になり苦しみもなくなるなら、自殺は本人にとっては有効な選択かもしれません。でも、まどかは仏教思想の〝永遠の魂〟を信じるので、体を失って受け続ける苦悩は解決の手段がない分、生前以上に辛いと考えます。それを信じるか否かは自由ですが、医学や科学でも命には未だ解明されない事が多いのは事実。自分の知恵だけで死を選択して良いかどうか。追い込まれて判断能力を失うのならなお、普段から死を直視する必要があるのではないでしょうか。

朋友の裏切り!?

各ハードには朋友と呼ばれるソフトメーカーがいる。スーパーファミコンのエニックス、プレイステーションのナムコ、サターンのセガ（笑）。そこでふとPC－FXのことを考えると、どうだろうか？　オレは間違いなくハドソンだと思っていた…つい最近までは。しかし、他ハードでソフト出しまくってるくせに、PC－FXで手抜き臭いのばかり。期待の『天外魔境III～』もシナリオはすでに出来上がっているのに、全然開発が進まないのは、どうゆうこっちゃい／　やはり、失敗したハードを見捨てるのはメーカーとして当然なのか？（ハードにも関係あるけど）それでは、あまりにも寂しすぎる。

（千葉県／TORI²クン）

アナタ、失敗したハードってェ…そんなハッキリ…。㊄いや、PC－FXは失敗したハードではなーい（私見100%）。

運転よりムズイ!?

今月から教習所へ行くことになりました。取る免許はマニュアル車。ある程度進むと、トレーチャーという車のシミュレーションをやるのですが、ハッキリ言って難しいです。「譲られてます」と言われたので曲がってみれば、バイクが突っ込んでくるわ、人は飛び出すわで、もう大変／　すでにバイクを2台、人を3人も犠牲にしてしまいました。アーメン。

（東京都／ふにふにプークン）

数年前に取ったけど1回しか運転していないくまサン、更新を忘れて失効したまどか…免許は大切にしましょう（苦笑）。

▼岐阜県／銅級生クン



❍これ、掲載するときにタテかヨコかすっごく迷いました。結局、唯チャンのポーズ（構図?）を優先させたんですケド…間違ってたらゴメンネ。社会人になって忙しいようだけど、頑張って。ホラ、『同級生2』発売という楽しみがあるじゃない（笑）

▶神奈川県／MY DARLINGクン



❍2万人以上の来場者で、予想以上に盛況だったようです。まどかも行きたかったケド、ちはるが試験でほとんど来ないもんだから、編集部で入稿してました。いればいたで仕事も増えるんだけどねぇ…

❍確かに今時のゲームにコレは、ミスマッチと言うか、なんつーか…。檜山P子サンは「実際に自分が水ごりされて、うれしいかぁ？」なんて言ってますケド（笑）



▲神奈川県／ハラペコ丸クン



▲広島県／麒麟クン

❍まどかも観ようと思って、ビデオ屋のアニメコーナーに行き、膨大な量にクラクラした（08は2巻までだった）。読者出身・仙台のとら君も「3巻は、いつ出るんだ～!!」と騒いでいます



❍担当者泣かせのタイトルNo.1ってトコでしょう（メーカーに電話して何度も、どもったりで恥かしいそうデス…笑）。「檜山さんが出てるの、フフフ」と喜んでいる人も1人います



▲埼玉県／森野史子サン

❍いつものコトだもんねエ。夏休みのゲームは冬に、冬休みのゲームは夏に。あー、楽しい。㊄ホントは慣れたくないケドねえ（苦笑）



▲東京都／てすた☆めんとクン

●①〝鳴沢唯の等身大ポスター〟を壁に貼って以来、自分の部屋で着替えができなくなってしまった僕。②通販の〝きらめき高校セーラー服〟のXLサイズ170㎝って一体、誰が着るんだろう…？　③『同級生』で真子先生や麗子さんを攻略してるとき、「やっぱ、年上の女性もいいよな～」などと思ったが、よく考えたらプレイヤー（僕）のほうが年上だった…。④嘉門達夫のライブに行ったら、アンケートの最後に「あなたが考えた替え歌を書いてください」。…プライドないのか!?（東京都／杉太寿限無クン）

Free Talk テーマ編



今月のテーマ ○○になって△△したい!

実在人物でも架空人物でもOK。もし、自分とはまったく別物になれるなら、キミはどうする?

● ● ●

歪(ゆが)んだ大人…?

公園の野原でベタベタしているカップルを見つけると、『13日の金曜日』のジェイソンになって天誅を下してやりたい(とくに男に)と思うのは、やはり私が独り者だからでしょうか。みんなはこういう歪んだ大人にならないように、楽しい青春時代を過ごしてくださいね。

(富山県/西村信彦クン)

これはァ、お姉様もやりかねない。私もそろそろ就職活動しなくちゃだけどォ、編集者だけはパスね。結婚だけでなく彼氏さえ…(禁句)。㋮じゃあ、仕事を少しは手伝ってよ、プンプン。

ガッツポーズ!!

①もし僕が騎手になってレースに出られるとしたら、今まで世話をしてきた馬たちに乗り、一緒にゴールを先頭で駆け抜けて最高のガッツポーズをしたい。②蚊になって、まどかさんの血を吸いたい(笑)。③ハエになって、軍師らんまる師の周りを、仲間を集めてたかりたい。

(東京都/トゥインクルスタークン)

その馬たちも、優勝したときに、世話をしてくれたキミに乗っていてほしかったと思うんじゃないかな(ステキな話の後なのに、余白に書いてあるジョークまで載せてしまってゴメンね。大ウケしてしまったもんで、つい…)。

地球の最期…

①ダーク・シュナイダーになってブラゴザハース(禁呪、数億度の炎)でイモ焼いてみたい(バカ)。②編集部員O君になって、ちはるちゃんと仲良くしてみたい(実現したら、地球の最期だろう…)。

(沖縄県/山口猛志クン)

ちはるとO君が仲良くするなんて、想像できないなぁ。視線を合わせただけで敵意を覚える"サル山のサル状態"だもん。机をいちばん離してるのに、気づけばなぜか隣でケンカしているし。

次期、担当者!?

まどかさんに代わってリーダーズランド担当になり、みんなの投稿を読んでみたい。…夢とかでなく、本当にやりたいんだけど。

(埼玉県/右手の空色鉛筆クン)

憧れだけではできない3K職場だけど、本が出たときは何物にも変えがたい感動がありますね。毎日毎日みんなからラブレター(!?)が届くしネ(笑)。

真面目にやれ!

『デア・ラングリッサー』のエルウィンになって、水着みたいな服で戦う女性キャラに「ヤル気あんのか、真面目にやれ!」と言ってやりたい。でもかわいいから許す。そこんとこヨロシク♡(千葉県/ケンヂ♡クン)

ほとんど半裸のくせにィ、防御力が高いのは、どういうコト? プレートメール着込んでる戦士の立場がないよねエ。

ロマンと本音!?

『イース』のアドルになって世界中を冒険したい。え? 脱衣麻雀や18禁ソフトの主人公? 甘い、甘い。男はやっぱ色気よりロマンだぜ。夢を追いかけて輝いてなきゃね。…でもホントは、毎回かわいいヒロインに会えるのもちょっと(かなり?)期待していたりもする(⇐所詮、この程度のヤツ)。(大阪府/あんたバカァ? ハイその通りですの凌クン)

私ィ、アドルが友だちになっても嬉しくなーい。だってあの人、死ぬまで冒険してて、毎日日記つけてて、女たらしでェ…。『〜4』ではリリアに子供まで…でもアドルはいない。ヒドイ。

素晴らしい夢…

①華原朋美になって、小室さんにイロイロおねだりしたい!! ②人気マンガ誌の編集長になって、「息子に頼まれた」とか言って、マンガ家さんからサイン色紙を集めまくる!! ③『マクロス7』のグババになって、憧れのミレーヌちゃんの肩に留まる。——夢は果てしなく続くのだ(うーん、素晴らしすぎる夢だ)。

(福島県/桜桃太郎クン)

お姉様は若い男の子が好きなのにィ、オヤジにしかモテない。"出版界の華原朋美"(オヤジ転がし)と呼ばれている。



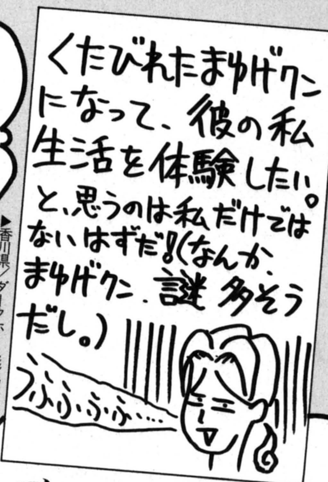
▶兵庫県/ふぁいあークン

⬆ツライことも多いけど、実はいちばん楽しい思いをさせてもらっているのは、まどかかもしれない。毎日、みんなの"愛"を感じながら(笑)

⬇この話題になると、編集部は収拾つかない。ところで8月号P15では、ゼフェルとルヴァが手をつないでるようなレイアウトになってるけど、「わざとじゃない、これは偶然だ」と担当者がニヤニヤ



▶北海道/谷瀬弥生サン



▶香川県/ダークホース影馬クン

⬆まどかは、まゆげ君の素顔も知っているんだよーん、フフフ♡ ㋠だーかーらァ、学生服の男の子の写真を定期入れに入れないでってばァ

⬇友だちにタウン誌の編集者がいる。お店の取材は短時間に大量に食べて、拷問に近いって。楽しみも仕事になるとツライねぇ



▶東京都/塩サバクン

とってもボケキャラな人

●①ラジオ体操をやって筋肉痛になった僕。②北海道の某空港で、搭乗手続き最盛期にエスカレーターを止めた僕。③授業中に天井にある穴を数えていた旧友M。しかも、それを先生に報告し、学級新聞に載せてもらった。(神奈川県/初心者!FIX THEガウチッ子クン) ●①ゲーム機ではなくロルフィーを商標登録したNECホームエレクトロニクス。やるなぁ。②NHKの番組で『同級生』のBGMが使われていた。反骨精神旺盛(?)な音響効果さんもいたもんだ。(神奈川県/米ットFXクン)

♥誌面が結ぶ読者と読者のコミュニケーション広場♥

おたよりキャッチボール

ちょっと待ったぁ～、モノ申す！
掲載されたおたよりに、お互いの意見を交換しあうコーナーです♡

北海道
投球1
近藤正竜クン

5月号で、ふと目に止まった「『お嬢様捜査網』の声優5人が、アイドルユニット『Ｖｉｒｇｏ』を結成」の記事。「おいおい、なんだこりゃ？」が第一印象でした。でも、アイドルと名乗ったからには、きっといろんなところで顔を見せるでしょうね。テレビとか、雑誌グラビアとか…。

（'96年7月号掲載）

頑張ってほしい

「衣装がちょっと…」が、私の第一印象でした（笑）。どうやらハミングバードの「リメイク」どころか「第2弾」らしいですが、前作以上に個性的なキャラが生み出せずに今ひとつだった『卒業2』みたいにならないよう、頑張ってほしいです。…個人的にはＤＫ－96伊達杏子のほうが気になるなぁ。どう思います？ 「ショートカットが気に入らない」が第一印象でした。　（埼玉県／ダテキョー命（笑）・鷺谷サン）

3年早い

ゲームから生まれたアイドル…そういえば『みつばち学園』の井上麻美さんはどこへ行ったのでしょう？ 今回の"Ｖｉｒｇｏ"ですが、元が声優なので、マルチに活躍することはないと思います。せいぜい声優のラジオにゲスト出演したり、アニメ雑誌の記事になる程度でしょう。現状で見る限りでは、声優が世間一般にアイドルとして認められるとは思えません。ハミングバードもアニメファン以外のアイドルファンに認められなかったようですし。では最初からアイドルとして売り出した場合。今やゲーム機が一般に定着したのだから、やり方さえうまくやれば、と思ったのですが、ゲーム機には機種差があることを忘れてました。スーパーファミコンなどメジャー機種ならともかく、ＰＣ－ＦＸではちとばかり辛いように感じます。サターンで登場させて売り出そうとしたアイドルもあまり活躍してないようなので、マイナー機ではますます辛いでしょう。前述の井上麻美さんの例もあるし。結論として、あと3年はしないとゲームからアイドルは無理でしょうね。

（岐阜県／パラノイド07M19クン）

ウケない

「水着グラビアなどでセクシータレントの地位を築いて、それを利用してドラマなどに出演し、いつの間にか職業が女優になっていた」なんてのと同じなんじゃない？ まぁ、いくら声優ブームだからっといって、声優をＴＶに出させてもウケないとは思いますが…。

（東京都／南部智昭クン）

「椎名へきる、國府田マリ子、林原めぐみ等は、オリコンでも上位に来るし（オリコン集計にはアニメ専門店の売り上げは入らないらしい）、一般誌にもある程度紹介されるようになった」と、編集部員Ｏ君。今の状態が単なる"ブーム"で終わるかどうかはよく判らないけど…。これが続くようなら"声優からアイドルへ"というのは遠い話ではないかもしれないネ。

北海道
投球2
ヘル・ハイネルクン

言ってしまえば、ちはるさんの言うように「まとめ買いした中から名盤を発見する」ということなんでしょうが、個人的には感心しました。前の映画の件もそうなんですが、ガルバラン君は物事の価値を大切にできる人なのではないかと。もし世の中がおかしい方向に進んでいたら「おかしい」と言えるのは、こういう人なんじゃないでしょうか。意見の善し悪しよりも、「いい考え方をするなあ」と思います。いつまでも、そういう考え方を忘れないでほしいものですね。　（'96年7月号掲載）

大人になれた

ヘル・ハイネルさんの意見、とても嬉しかった。なんだか泣きそうにまでなってしまった。"互いの意見を交換しあう"という、このコーナーの主旨を、心から理解することができた。僕は今まで投稿してきて、少しヒネくれた意見、それこそ"反論"が来るような意見しか書けなかった。いや、書かなかった。なぜそうだったかというと、"目立ちたい"というのがまずあったし、何より人と反対の事を言うのが"カッコイイ"と思い込んでいたのだと思う。ただ、今回のＣＤの件と前の映画の件は、自分の素直な気持ちで感じたコトを書いてみた。そうしたところ、反論ではなく返事が返ってきて、しかも、それがとても嬉しい事に気づいた。結局、何が言いたいかというと、ヘル・ハイネルさんのおかげで少し大人になれたということ。僕の投球を思い切り受け止めてくださったヘル・ハイネルさん。あなたに言いたいのは「ありがとう」、この言葉です。

（東京都/ダームの塔のガルバランクン）

映画館でスタッフロール途中で退席する人への非常識さと、まとめ買いによってＣＤを消耗品にしてないか、というガルバラン君の意見に対し、ハイネル君が返球をしたワケです。とても感激しました。会ったコトもない2人ですが、誌面で心を通じ合わせ、影響を与え合う――書いてしまうと妙に安っぽいのですが（文章力がほしい…）、本当にステキだと思います。そして、微力ながらお手伝いができて、「この仕事をしてきて良かったな」と、心から思えた瞬間でした。いつの日か、まどか自身も含め"みんなでリーダーズランドを作ったこと"を誇りに思える…そうなってくれたら、本当に嬉しいですね。

鳥取県
投球3
ペークン

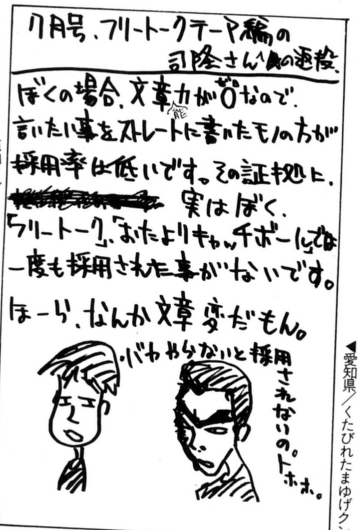
ゲームショップで、ＰＣエンジンソフトの値段がほとんどが1000円以下なのでビックリ。買う側にとっては嬉しいけど、作った側はどうでしょうか。何ヵ月もの期間をかけて作ったゲームが、そんな扱いを受けているのです。せめて買ったとき、そのゲームを作った人の気持ちを考えて、最後まで精一杯楽しもうではありませんか。　（'96年7月号掲載）

現金なもの

同感です。よく中古ショップに、発売して間もないソフトが並んでいたりする事がありますよね。僕が完全に飽きるまでは売らない性格なので、そういうのがイマイチ理解できません。でも先日、ずっと探してい



◀長崎県／ルシファー道向クン



◀愛知県／くたびれたまゆげクン

○○7月号テーマ編"これで勝負だ、投稿戦士！"への返球。この2枚は見れば投球内容がわかるので、返球のみを掲載しました。人の長所を上手に取り入れながら、"ハガキ職人"として、さらに磨きをかけてくださいネ

とってもボケキャラな人

●しなちくがタケノコのことだと知り、18年間に及ぶタケノコ嫌いを克服したオレ。（鳥取県／ペークン）　●①教科書に赤線を引きすぎて、どこが重要だかわからなくなってしまった自分。②７月号のくたびれたまゆげクンの「ＰＣ－ＦＸ200万台作戦」を実行しようとしたが、市内にＰＣ－ＦＸを置いている店が一軒もなかった（涙）。④ＴＶから「ＦＸハイパー」という言葉が聞こえた。「まさか、ＰＣ－ＦＸの新機種？」と思ったが、それは電気カミソリの新機種だった。（埼玉県／ＴＯＲＡＯＨクン）



▲東京都／かえるの使いクン

た『究極タイガー』を発見したときは、「よくぞ売ってくれました！」と元の持ち主に感謝しましたけど…。現金ですね(笑)。

（東京都／てすた☆めんとクン）

たくさんの人に

友人にゲームを作ってる人がいるんだけど、この記事を見せたら「値段がウンヌンとか、ゲームの質の評価とか、そーゆーコトよりも、苦労して作ったんだから、とにかくたくさんの人に遊んでもらうことが、制作サイドとしては一番嬉しい！」と言ってました。それを聞いて、他機種ほどはソフトが売れないけど、今のPCエンジンは恵まれていると思いました。（東京都／南部智昭クン）

「ゲームと映画って、消費形態がよく似ている。良いものはいつまでも残り、ダメなものはすぐ消える」とは、編集部員Ｉ君。〝良いもの〟として残るものと、〝大きな利益を生むもの〟は案外、必ずしも一致しないものなのかもしれません。当然、制作側としては前者を望みます。まどかも雑誌に携わっている人間として、〝より多くの人に読んでほしい〟という気持ちのほうが、やはり大きいです。



投球4　岩手県　大道芸人くらうすクン

『同級生』をプレイして『～2』の購入を決めた人は多いと思いますが、私は逆。買えなくなりました。高野みどりのイベントは、とても切なくなります。ましてや『～2』は18禁。『Ｌｉｎｄａ³』の後プレイしたのに、『同級生』のほうが残酷に思えました。

（'96年7月号掲載）

感動を君に

『同級生2』は18禁ですが、れっきとした恋愛ゲーム。クラウス君はゲームで辛い思いをしたくないと懸念しているようですが、僕がプレイした限りでは、実に感動的でしたよ。悲しい場面が１ヵ所あるにはあるのですが…それは、プレイしてのお楽しみ。架空世界に生きる少女にまで心を痛める繊細な君にこそ、このゲームを楽しんでもらいたいな。エンディングの感動は、君の懸念を吹き飛ばしてくれますよ。

（東京都／かえるの使いクン）

成長できる体験

…そんなに残酷かなぁ？　現実の世界のほうが余程、残酷だと思うけど…。ほら、いるじゃなですか。誰とは言わないけど〝行かず後家〟の危険がある人や(失礼！)、投稿者の大部分からツッコミ入れられる人とか、仕事仲間から変態扱いされてる人とか…（う～ん、殺されそうな事、書いちまったかなぁ）。それに、切なさはきっと君の心に大きな成長をもたらしてくれると思うよ。僕も数多くの切ない体験、悲しい対談など味わってきたけど、それで心が強くなったし。でも、やっぱり涙もろかったりするんやなぁ…。Ｐ．Ｓ．この文章にあうＢＧＭは『笑って許して』やなぁ(笑)。

（滋賀県／鯉の滝登り男クン）

最近、開かれた同窓会で見たものは、人生という名のドラマでした。亡くなった人、体や心を病んでいるとの消息。事故や被災した人。海外永住した人。リストラ、事業の失敗、失業などの経済的不安。夫や子供を亡くした人、離婚した人。一方で結婚や出産。女優や芸術家として成功している人。新たな人生の為に勉強を始めた人…。同じ環境で学び、遊んだ私たち（中学～大学の10年コース！）は、同じような人生を歩むと錯覚してたのかも…？　本当に人生は無常です。まどかも今後、何があるかわからない。でも、人生には負けられません。いろいろ体験し、遊び、努力し、耐えて。そしてゲームや本や映画で心の栄養をたっぷり取り、豊かな人間になり乗り越えていきたいです。主旨が（かなり）ズレて、ゴメンナサイ。

投球5　東京都　かえるの使いクン

春の日差しの下、リーダーズランドのページを開くと、知らない顔。「誰？　ちはるちゃんか。まどかさんよりだいぶ若いな」。あれから１年。急に懐かしくなり、押入れからＰＣエンジンファンを数冊引っ張り出してみる。「この頃のちはるちゃんときたら…み、見なかったことにしよう」。というのは冗談。今後のさらなる成長を期待します。１周年おめでとう!!　（'96年7月号掲載）

ちょっと寂しい

ちはるちゃんがリーダーズランドにきてから１年かあ。最近は慣れてきたのか、コメントが以前より優しくなっているような気がする。でも個人的には、毒舌でバンバン言いたいコト言うちはるちゃんが好きなので、ちょっと寂しい気もしています。

（和歌山県／勇者ニケクン）

コメディアンに転身!?

昔のちはるちゃんってさぁ、思ったコトをズバズバ言って、けっこう良かったんだけどさぁ。最近はまどかさんや編集部員Ｏ君とかとミニコントやってるだけじゃないですか。イロイロ問題を起こしても、オレは前のほうが良かった…と思うんだけど。（東京都／南部智昭クン）

慣れても馴れないで

デビュー当時のように、躊躇(ちゅうちょ)せんとビシバシ毒舌（!?）聞かせてや！　それが、ちはるちゃんのイイとこやさかい、慣れても馴れちゃダメ、ダメ!!（説教オヤジモード）

（福島県／桜桃太郎クン）

すご～く複雑な気持ちィ。実際、問題起こしてヤバかったし(謹慎とかァ)、クレームで落ち込んだしィ…。社会でこんなに通用しない人間なのかァ、とかね。でも励ましのハガキが来たときは嬉しかったァ。とにかく〝ありがとう〟かなあァ。１年間やってこれたのもォ、みんなが真剣な意見をぶつけてくれてェ、私を成長させてくれたと思ってます。今回、否定意見がなかったのはァ、初期の私を〝思い出したくもない〟人は黙殺を決め込んだだけかも。今月のテーマで〝ちはるになって、暴言をはいた全員にお詫び状を書く〟というのもあったし…これからも調子に乗らず、自分らしさを出していきたいでーす。

投球6　北海道　ヘル・ハイネルクン

「こんな絵を描いてるようじゃ…」とおっしゃっていますが、全然そんなことありませんよ。僕は優しさが伝わってくるような絵が好きです。僕の母は幼稚園の先生なので、遊びに来る園児たちによく絵本を読んであげるのですが、れいかサンの描く絵はきっと子供が好きなタッチだと思います。自信を持ってください。いつか自分で満足のいく絵を描けますように、頑張って。応援しています。　（'96年7月号掲載）

下のハガキが返球でーすぅ。こんなに上手だしィ、ファンも多い蓮サンなのに、ハイネル君に励まされたれいかさんが、すごくうらやましかったんだってェ。

㋮ハイネル君は、みんなを元気づける〝リーダーズランドのセラピスト〟的な存在なのかもしれないわネ(笑)。



▲埼玉県／蓮サン

●①友人を驚かそうと思い、先回りして勢い良く飛び出したとこまでは良かったのだが、その直後に友人の自転車にはねられた。②深夜の２時ごろに、「『同級生』が飛んじゃったよ～」と情けない声で電話してきた友人Ｃ。③よく話を聞くと、パソコン版の『同級生２』をやるために、ＷＩＮＤＯＷＳを消してしまったらしい。④父親へ。頼むから風呂上がりに、スッポンポンでビートルズを歌うのはやめてくれ。⑤このペンネームを考えるのに、３時間もかかった俺。（東京都／ふにふにプークン）

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

極私的ゲーム評

ボイスパラダイス

アスク講談社/NECホームエレクトロニクス
PC-FX
'96年5月17日発売　8800円(税別)

読者評価			
総合	20.833(377)		
キャラクタ	音楽	買い得	
3.694(356)	3.556(289)	3.028(534)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.361(398)	3.139(558)	4.056(40)	

ゴージャス!

ハッキリ言って、ゴージャスです。今、大人気の女性声優5人+『すぎやま現象』氏による超美麗な妖精キャラ3人(ちなみに、私はシナモンがお気に入り♡)。さらにシトロン、ジャスミン、シナモンの3人の妖精に任意で5人の女性声優からキャスティングできる…これは、声優ファンや妖精ファンの人にはたまらないゲームでしょう!! ゲームの内容はシンプル。やはりゲームタイトルどおり、5人の女性声優のビジュアル+ボイスを楽しむためだから。さらにアドベンチャー+クイズ(このクイズ、マニアック…)+恋愛の3つもあるし、妖精たちのいろいろなイベントがあるので、楽しいです。でも…他人にこのゲームをエンジョイしているところを見られるのは…。

(岐阜県/ラジカル=カンパニークン)

PC-FXの能力をフル活用したソフトだと思うな。そういう意味で、オリジナリティはあると思う。でも、声優ファン以外の人には、ちょっとツラいものがあるとは思うんだけどね…。

売ってはいかん!

「声優ファンのためのゲーム」と言われているが、それはウソ。声優ファン以外には売ってはいけないソフトである。キャスティングシステムもキャラクタがあまりしゃべらないので意味がない。肝心のゲームは適当にボタンを押しているだけでエンディング。声優ファンでさえ、かなり辛いものがあった。2枚組で出す必要があったのだろうか?

(香川県/ダークホース影馬クン)

「椎名へきるが出演してたら、考えたかもしれない」とは、某編集部員。まどかは…声優の代わりに守護聖様が出てくるなら買っちゃうなぁ♡(⇦バカ)。

とてもキレイ

最初はすごく苦労しますよ、これは。妖精は役立たずのうえ無責任だし、ヒントがないから、声優サンに会うのがすごく難しい。行き当たりばったりでしか会えなかったですよ。同じ場所に何回も行くと、情報を得られたりするけど、それだけじゃ完全に全部のイベントを制覇(せいは)できなかったし。でも、それだけに声優サンが動いているのを見られたときは、メチャメチャ嬉しかった。『アニメフリーク〜』並みにキレイで、しかもフル画面なのはスゴイ(だけど静止画は全然キレイじゃなかった。普通、逆じゃない?)。5人分のビジュアルがあるから、それぞれのボリュームはなかったけど、全体としてみるとかなりあると思う。他にも細かい点では問題が多いけど、声優ファンには絶対オススメ。久川サンと富沢さんの対談は必見です。

(静岡県/食中毒クン)

私ィ、この作品は内容については何も申し上げるコトはございませーん。それよりアナタ、今このペンネームはヤバイんじゃなーい? 悪趣味ィ。(ち)新しい試みという点は、評価したいね。

デア ラングリッサーFX

NCS/NECホームエレクトロニクス
PC-FX
'96年4月26日発売　7800円(税別)

読者評価			
総合	24.758(30)		
キャラクタ	音楽	買い得	
4.591(24)	4.152(48)	3.955(39)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.924(60)	4.394(17)	3.742(120)	

ゲーム機に昇格!?

ついにPC- FXにも「まともに遊べるソフトがきたな!」と考えさせてくれた作品です。けっこうチラついたりしたけど、それはゲームの本質的なおもしろさとも関係ないし、なかなかの出来だったとオレは思います。それに何よりも、ただのデカイ箱がゲーム機に変わる要因になったという…無駄にならなくて本当に良かった。あとはハドソンが日本ファルコムのソフトを移植してくれるのを待つばかりですな。

(千葉県/TORI²クン)

戦略性もあるし、女性キャラもカワイイし、買って損はないよネ。それにしてもPC-FXが"ただのデカイ箱"ねぇ…。そこまで言うかぁ、トホホ。(ち)移植は日本ファルコムに直接お願いしたほうが、可能性はあると思うよォ。頼みますよ!

派手になった

とくに悪いところはなかったけど、帝国でプレイすると光の軍勢の矛盾が目立つ。あと、PCエンジン版では地味だったビジュアルが派手になり、PC- FXなりの味つけがされていて嬉しかった。それに、軽快なBGMもそのまま。しかし、スーパーファミコン版にあったオマケがないのは不満。最後に名言。「人類は戦争に終止符を打たなければならない。それでなければ、戦争が人類に終止符を打つことになろう。ジョン・F・ケネディ」。

(山梨県/私は帝国、写植記号☺クン)

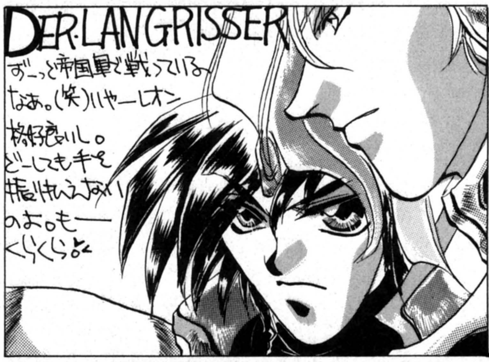
ビジュアルにPC-FXなりの味つけってエ、要はエロエロになっただけじゃなーい? でも、Hな格好で戦場歩くのはゲームの宿命なのかなぁ。それで売れるんだしねぇ。(ま)最後の名言がシブイ。本当にそのとおりよネ。

感動的ドラマ

まだ持っていない方は、今すぐ買いましょう。決して損はしません。このゲームは比較的易しいので、初心者でも大丈夫です。実力派声優が演じるドラマは、そこらへんの三流RPGよりもずっと感動的です。ちなみに私は、レオンの生き方は男らしくてカッコイイと思います。そうそう、「男」で思い出しましたが、彼らもあの神殿で体を鍛えて待っています。この調子で『〜III』もPC-FXに移植してほしいですね。

(東京都/大御所フルシチョウクン)

確かにPC-FXでおもしろいゲームって言ったらァ、コレぐらいよねェ(とくに最近ではねぇ…)。読者からのハガキでこのゲームを悪く言ってるのってないもの。歴代30位ってのもうなずけるわァ。



▶熊本県/島津弥七サン

⇦レオンは本当に男女ともに人気があるね。でも、編集部ではロウガやバルカスも、なかなかの人気(まどかはエルウィンも捨てがたい。死んじゃうケド…涙)。ホント、キャラの個性も魅力なゲームよね

読者評価点

読者評価点の○カコミは、'96年4月29日までに発売されたPCエンジンとPC-FXのゲームソフト671本中(LD-ROM²ソフトは除く)の順位を示します。
SCD…スーパーCD-ROM²ソフト　FX…PC-FX専用ソフト

ゲーム名	媒体	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
虚空漂流ニルゲンツ	FX	6月28日	23.277(103)	4.369(92)	3.677(200)	3.769(99)	3.415(282)	4.015(110)	4.031(43)
GO/GO/バーディチャンス	SCD	6月28日	21.314(303)	4.086(203)	3.314(432)	3.486(232)	3.343(408)	3.657(297)	3.429(322)

とってもボケボケなんよ

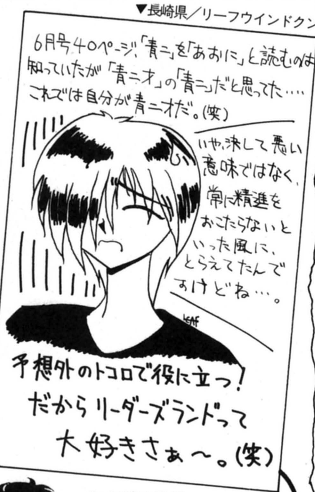
●中島みゆきさんの『時代』を聴いて、「よじだい」ってなんだろ? 回るモノらしいし…とか最近まで本気で考えていた僕。区切る場所が違ってた。(埼玉県/大宇宙まきるクン) ●①昔のPCエンジンファンを見ていて、「住所変更」と書いてあったので、「所在地変更やろがあっ!!」と、どうでも良いことを気にしたオイラ。②「あっ、でも編集部の人たちはひょっとして、ここに住んでる状態なのかな。…大変だなあ」と、かえって相手の神経を逆撫でしそうなことを考えた私。(東京都/刀舟クン)

ビジュアル版

とってもボケキャラな人

失敗、失態、大マヌケ。ちまたにあふれる(!?)、バカバカしくも愛すべき"ボケた人"を大募集!!

▼長崎県/リーフウインドクン



✪すごい発想だネ(笑)。でも、青二才と自戒を込めてネーミングするのも、センスがイイかもね

◀石川県/チョロッパ〜ゼクン



✪取ろうと思うと、余計に奥に押し込んじゃうんだよね。檜山P子サンは、3歳ぐらいのとき、鼻で同じコトをしたんだって

▶茨城県/高橋明夫クン



✪うーん…気持ちは、よーくわかるんだケド、『アンジェリーク』を10分でやろうというところに、大きな無理があると思うんですケドねえ(笑)

◀北海道/A・Yクン



✪結局、その後どうしたのォ? すごく気になる。㊮仙台のくまサンは、舌がつったコトがあるという体験の持ち主。すごく痛かったって



▲和歌山県/勇者ニケクン

✪他機種の箱に、PC-FXはデカくて入らないんじゃない? ㊮"ペア"というのがミソ。芳賀研二と梅宮アンナに対抗するってか(でも、あの写真集はキレイだった♡)

僕の私の名曲アルバム

思い出の曲、隠れた名作、最高のBGMなどなど。新旧・ジャンルを問わず、オススメの曲を募集します♡

歌声を聴いて!

理由は自分でもよくわからないけど、オメガトライブが好き(ちなみに、カルロス・トシキのほうです)。ペンネームにしてしまう程、気に入っている。買えとまでは言いませんが、レンタル屋で見かけたら、借りてみて。日系三世のボーカル、カルロス・トシキの歌声を聴いてほしい。それでもしハマったら、中古店を探しましょう。ほとんど廃盤になっているので、新品を手に入れるのは難しいと思う。 (愛知県/おめがとらいぶクン)

まどかはオメガトライブ時代の杉山清貴の曲が大好なの。『サマーサスピション』がとくにお気に入り。でも、ボーカルがカルロスに代わって最初の曲『君は1000%』も大好き! カラオケでも時々、歌うヨ。

勇気づけられる

今やメジャーグループとなったドリームカムズトゥルーの『時間旅行』という曲が、私はとても好きです。この曲を聴くと、だんだん気持ちが勇気づけられるのです。ちなみに3枚目のアルバム『WONDER3』の最後に収録されています。 (秋田県/半田信行クン)

吉田美和はホント、歌が上手い。だからカラオケで歌うのがムズイ(笑)。まどかは『DELICIOUS』というアルバム1枚持ってるケド、『サンキュ.』『きづいてよ』『すき』と、名曲ぞろいでGOODだよ。

伝説のアイドル

井上麻美ちゃん。そう、知る人ぞ知るPCエンジンが生んだ伝説のアイドル。そんな彼女の歌が僕は好きです。『青春はちっぽけな僕たち』は有名な曲。ぜひ一度、聴いてください。デビュー当時からファンクラブにも入りましたし…。だけど最近、新曲が出てないようなのが残念です。アイドルって、こんなものなのか…。次はPC-FXからデビューするアイドルはいるのか…。 (兵庫県/KR西日本改めKR-WESTクン)

伝説…(笑)。まどかは取材で一度、会ったケド、ホントに元気でカワイイ女の子(顔がすっごい小さいの!)。最近はあまり見ないね。最後に見たのは、1年近く前。B級セクシーアイドルが集まってクイズ大会をやるような深夜番組に出てたっけ。

名作の名曲

BGMでお気に入りなのが、あのJ.D.K.バンド。メジャーすぎるかもしれないけど、その分、馴染みやすく、ハマりやすいところが大好き。『〜英雄伝説』シリーズや『イース』シリーズが人気を得たのも、彼らのサウンドの良さの現れだと思う(もちろん、内容も良いが)。 (兵庫県/新庄貴史クン)

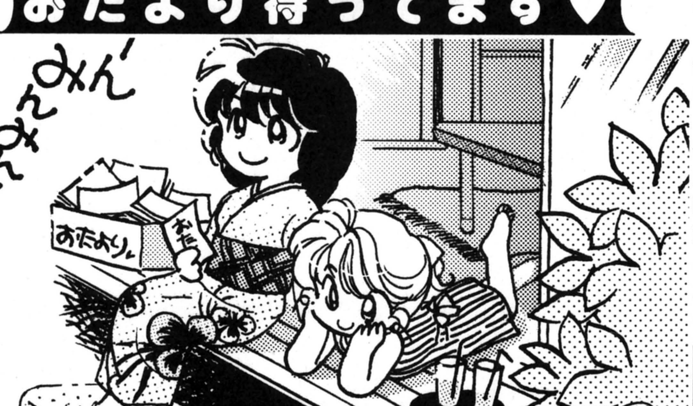
すぎやまこういち氏という大御所もいるけどォ、やっぱりゲームミュージックをここまでのレベルにした偉大なバンドだよねェ。㊮リーダーの岸本氏を中心に、後のメンバーは不特定のユニットなんだってね。

スゴイB面

ビートルズの『You Know My Name(Look at the Number)』。この曲はアップルレーベルの、どのアルバムにも入っておらず、シングルのB面でしか聴けない。モロ末期にもかかわらず、4人全員がヴォーカルを担当してるのは注目に値する。『Let It Be』のB面がこれというのは、考えてみるとスゴイ。 (東京都/刀舟クン)

刀舟クンって、ホント音楽に詳しいネ。まどかはメジャー曲しか知らないけど、この曲、聴いてみたい。ちなみに、ビートルズで一番好きなのは『ヘイ・ジュード』です。

おたより待ってます♥



リーダーズランドではおたよりを募集しています。待ってます♡

P71を見て驚いたと思うケド、今月号でテーマ編の募集を終了します。突然でごめんなさいネ。

さて。最近まどかは、友だちの母親がガンで入院してて、よくお見舞いに行きます。そこは専門病院で末期ガンの人も多いのですが、驚くべきはみんなとても明るいこと。健康な私たちは、願いや目的が叶わなくて苦しくても、生きてる限り努力できるし、可能性もゼロではない。でも、その人たちは、たとえ能力があっても、時間がない。"死"は圧倒的で、それを直視した人間がどれ程、命を尊く思い、1日を大切に生きているか。命の尊さに改めて気づかされました。今月は説教っぽくてゴメンネ。いろんな出来事がたくさんあったもので…。また機会があればお話ししたいと思います。では。㊮

今、卒業をかけた試験中ですぅ。来月はたくさん書くねエ。㋠

では、来月♡(まどか&ちはる)

あて先
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン編集部 リーダーズランド係

とってもボケキャラな人

●①この前、ウワサのポスタードリームをゲーセンで見つけた。そのとき、やっている人が当たって喜んでいるのを白い目で見ていたが、その数分後には自分がガッツポーズをとっていた。②「やっぱり、あんまり載らないなあ」とボヤいていたら、友人Tの「イラストでも描いたら?」との言葉。「でも、絵は下手だし」と言えば「美術部にでも入れば?」。少し違う気もしたが、ちょっとは上手くなるような気もしたので、先生に言った。「ウチの学校には美術部はないぞ」と言われた。(岐阜県/meatそ〜すクン)

クリエイター養成講座

基礎編

まず初めにごめんなさい。BASIC編の発売日が延びてしまいました。8月1日、つまり明日、全国の書店に並びます。表紙の犬と黄色い装丁が目印です。
（文・構成　クリエイターズ・サポート部　坂本章）

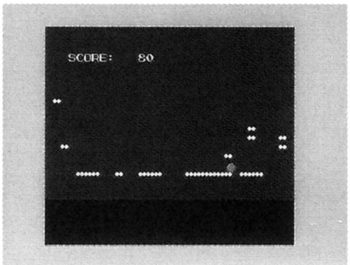
「でべろBASIC編」書店で発売

8月1日に、『でべろスターターキット・BASIC編』が発売される。これでまた、新たな開発環境を持つことができるようになるわけだ。

今回の本も、アセンブラ編と同じで総ページ数は、298ページ。そのほとんどが、BASICの命令のマニュアルだ。ただ、決してマニュアルに徹しているわけではなく、初めてプログラムに触れる、といったような初心者のためにも、できるだけ分かりやすくプログラムの考え方などを説明している。

付録のCD-ROM²には、でべろBASIC本体に加え、サンプルとして3つのゲームプログラム、33枚のCG（うち、5枚は256色）、3曲のミュージックを収録している。いずれも、BASIC編用に新たに作られたものばかりだ。

必要なものは、PC-98かMSXといったパソコン、PCエンジンとスーパーCD-ROM²システム、でべろBOXの4つだ。



↑サンプルの『SKY』というゲーム。BASICで作られている



↑基本的な操作方法などは、前回のアセンブラ編と同じ



↑黄色い派手な表紙と、妙な感じの犬（名前はドギー）のキャラクタが、目印だ（5000円）



↑収録されているCGの1つ、「雲をつかもう」（作者・日本製）。BASIC編用に、新たに投稿してもらったもの。このようなサンプルCGが、たくさん入っている

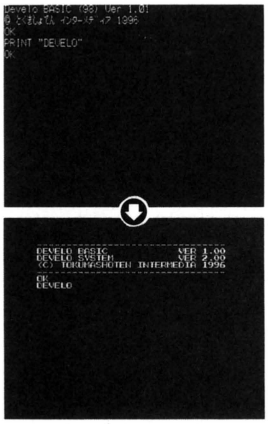
ゲームを作りたい人、この指とまれ！

「ゲームを作ってみたい」…おもしろいゲームに出会ったとき、すごいと思えるゲームに出会ったとき、そんな想いをいだいたことがあると思う。でも、作ってみたい、と思ったところでどうしたらいいのか分からない。第一、手近にそういう環境がない。あったとしても、なんだかとても難しそう。無理かな、とあきらめてしまいがちだと思う。そんな人のための支援システムが『でべろ』だ。

下の図を見てもらうと、何となく分かると思うが、ゲーム会社でゲームを作る場合、様々な工程がある。こんなゲームを作りたい、と思ってもすぐになにかできるわけではないのである。その点、でべろで作るぶんには、完全にパーソナル。何かを作りたければ、すぐにプログラミング、つまりゲーム制作に入れるわけだ。アイディアを追加するのも完成日も、なにもかも自由だ。

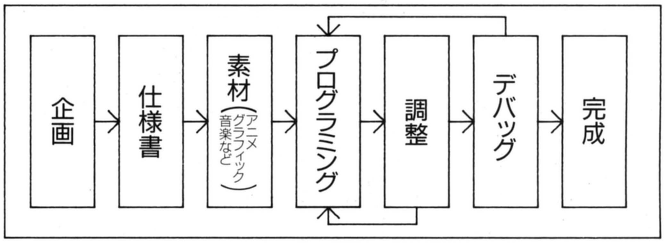
今回発売されるBASIC編は、プログラミングの手軽な開発環境を提供するものだ。プログラムする、という点ではアセンブラ編と変わらない。けれど、圧倒的な難易度の差がある。たとえば、画面に文字を表示するということ。それは、次のかんたんな一文で実現できるのである。

PRINT "DEVELO"

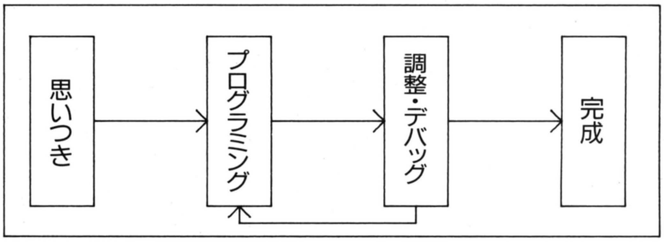


パソコン側から、命令を入力すると…

PCエンジン側に、結果がすぐに表示される



●一般のゲーム制作の場合



●でべろの場合



でべろBASICでできること

世の中にはゲームを作るためのツールと呼ばれるものが様々あるが、それらは決して自分の思いどおりのものを実現するものではなかったはずだ。それもそのはずで、そういったたぐいのものは、元々できているゲームの部品を差し替えるだけのものにすぎなかったからだ。ゲームをプログラムする、ということは、ゲームを最初から全部作る、ということなのである。だからこそ、思いのままに作ることができるのだ。

でべろBASICでは、PCエンジンで実現できる機能は、ほぼすべて扱うことができる。あとは、やる気しだいなわけだ。以下にそれを挙げてみよう。

・グラフィック

いわゆる絵を表示するもの。そのなかでも、BGとスプライト、という2つに分類することができる。BGというのは、バックグラウンドの略で、主にゲームの画面や文字の表示を行うところ。スプライトというのは、直訳すると妖精だが、画面上のキャラクタなど比較的小さなものを表示する。

たとえば、シューティングゲームなどは、背景をBGに、自機や敵をスプライトに設定する、という感じだ。

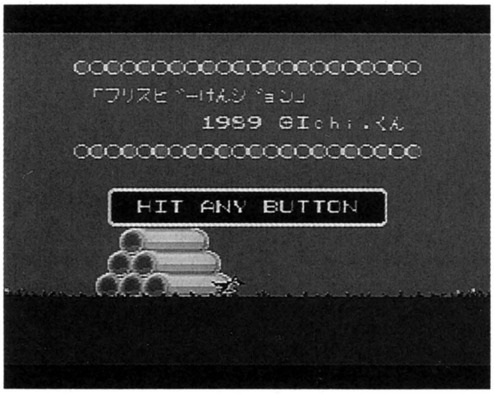
・サウンド

いわゆる音。BGMから効果音、声など。BGMはPSGが使われ、6音を同時に鳴らすことが可能だ。音声などは、ADPCMというものが使われる。効果音は、場合によりどちらでも使われるが、PSGで行うのが一般的だ。

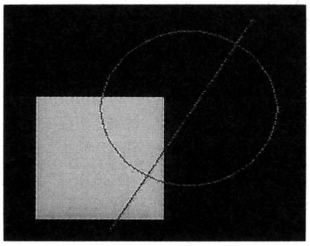
・入力

PCエンジンについてくるジョイパッドからマウス。

以上の機能をでべろBASICでは扱える（ただし、ADPCMは、CD-ROM内のデータのみ使用可）。これらの機能を組み合わせてプログラミングすれば、前号の付録CD-ROM²に入っていたフリスビー犬は、でべろBASICでも実現できる。それだけではない、やり方しだいでは、RPGだって不可能なことではないのだ。



◆前号の付録CD-ROM²で発表された「フリスビー犬john」。これはアセンブラで作られたが、BASICでも実現可能だ


◆LINEやCIRCLEといった命令をつかえば、このようなことが簡単にできる

今現在、こんなでべろBASICのような開発環境を求めても、無理に近い。昔のパソコンにはBASICがあったけど、今ではそれも見る影もない。たとえあったとしても、スプライトまで扱えるBASICを持ったパソコンが、店頭に売られているかといえば答えはNOだ。SCEがPlayStationで「ネットやろうぜ」というゲーム制作支援ツールを展開しているが、あれはC言語。初心者がおいそれと手を出せるものではないのだ。

身近で手軽な開発環境、それがでべろBASICだ。

発表の場は？

こんなの作ってみました、というものがあれば、どしどし投稿してもらいたい。アマチュアならではの柔軟な発想を持ったプログラムを待っている。特に、ゲームプログラムだけ、というわけではなく、こんなこともできるよ、というツールプログラムなどもいい。

そんなプログラムの発表の場として、専門の雑誌の創刊を予定している。とはいっても、投稿プログラムの本、というわけではなく、何かを作りたい人を応援するための、総合的な本を作っていこうと考えている。どんな内容になるか、未定なのだけど、10月前後には創刊の予定だ。

作品採用の際は、誌面での発表だけでなく当社規定の投稿謝礼が出る。応募には、以下の情報を記載した用紙を添えてほしい。

・作品名(タイトル)
・投稿するジャンル
・投稿者の本名、ペンネーム
・住所および連絡先の電話番号
・パソコン通信を行っている場合はネット名と所有するID
・開発に使用したパソコンの機種名
・投稿に使用した媒体(フロッピーディスク)のフォーマット形式

タイトルや氏名などの名称には、フリガナを忘れずに。その他、作品に対するコメントや、操作方法などを解説したものをかならず添付してほしい。

●投稿のジャンルや規定

・ゲームプログラム
　ジャンルは何でもOK。
・グラフィック
　オリジナルCG作品。
・サウンド
　オリジナル楽曲募集。

●注意すること

応募する投稿ジャンルを赤ペンで明記。また、フロッピーディスクなどを同封する際、郵送途中での破損を防ぐための補強を行い、表に「二ツ折厳禁」と赤ペンで記すとよい。盗作や二重投稿は厳禁。また、応募作品は一切返却できないので注意しよう。宛先は、東京都港区東新橋1-1-16 TIM クリエイターズ・サポート部 投稿作品係まで。

※採用された作品の版権は、徳間書店インターメディアに帰属します。

でべろんのクリエイターなぜなにまんが

画・しまづ☆どんき



クリエイター養成講座

Presented by Future Labo. with HCDS

ゲーム制作編

アセンブラでのプログラムも一段落ついた。一足先にでべろのBASICをいじって見たので、感想を紹介しよう。

(文・構成　小俣喜久雄)

お便りやご意見などは、〒062　北海道札幌市豊平区平岸3条5－1－18　第三平岸グランドビル　未来計画株式会社　小俣喜久雄まで。

とにかく何かを動かしてみよう

例によって、文字列の表示をやってみる(リスト1)。

表示位置を指定し、表示文字列を書いてやれば、あっけなく表示される(画面写真1)。



画面写真1 画面中央に「develo」の文字が表示される

なんと言うこともない。まったく簡単だ。ここがBASICの良いところだね。

そして、文字列を動かすには、表示する座標を変数にしてやり、十字キーの入力でその変数を変えてやれば良い(リスト2)。

ここでもBASICの使いやすいことがある。アセンブラだとアドレスの空間を確保して、レジスタを使わないと変数を扱うことができないが、BASICであれば、数学と同じ感覚で扱えるからとてもわかりやすいね。

これで先ほどと同様に文字列が表示される。次にパッド操作のルーチンだ。

上：Y座標を減算
下：Y座標を加算
左：X座標を減算
右：X座標を加算

上の条件を組んでやれば、文字列は、十字キーの上下左右に合わせて、上下左右に動く。

パッドの入力を知るのにJOYNEW関数を使う(リスト3)。

これを加えれば、上キーが押されることにより、Yの値が1減って、文字列が上へ動くという具合だ。50行でPにJOYNEW(0)の値を代入する。JOYNEW関数は、押されるキーにより1、2、4、8、16、32、64、128の数値を出すので、Pに何が代入されたかがわかれば、どのキーが押されたかがわかる。ちなみに上下左右は、16、64、128、32に対応している。

リスト1

```
10 LOCATE 10,12
20 PRINT "develo"
```

リスト2

```
10 X=10
20 Y=12
30 LOCATE X,Y
40 PRINT "develo"
```

リスト3

```
50 P=JOYNEW(0)
60 IF P=16 THEN Y=Y-1
70 CLS:GOTO 30
```

また、70行は、画面を一度消し、30行に戻るという意味だ。「：」でつなぐことにより、複数の命令を1行で実行できる。

では、上下左右のすべてを加えてみよう(リスト4)。

たった10行書くだけで、「develo」という文字列がパッドで上下左右に動かせる。実際には、これだけだと座標の位置が画面から出てしまった時にエラーが出るので、座標の数値が画面内に収まるような工夫が必要だ。

さあ、100行以降はリスト5のようにすれば、文字列は画面からはみ出さないし、エラーも出ない。X座標は、0から23に、Y座標は、0から26の範囲から出ることは、ないからね。

もう一つ技を披露しよう。これは、Future Labo. Station の でべろ会議室でもらった知識だ。

MODという演算子がある。これは何をするかというと、割った結果の余りを出すんだ。これがどういうことかというのを理解するためにキー入力から算出されたYの値に27を加算してやり、27で割った時の値を見てみよう(リスト6)。

ほら、Y=26で表示される最下段列までは、Yの値と余りの値が同じで、27になると0に戻る。わかるかな。一番下に消えた文字列は、一番上から現れるということなんだ。

リスト7のように書き直してやれば、座標は所定の数値に収まり、そして、上下左右に消えた文字列は対応する側から現れるというわけだ。

リスト4

```
10 X=10
20 Y=12
30 LOCATE X,Y
40 PRINT "develo"
50 P=JOYNEW(0)
60 IF P=16 THEN Y=Y-1:GOTO 100
70 IF P=32 THEN X=X+1:GOTO 100
80 IF P=64 THEN Y=Y+1:GOTO 100
90 IF P=128 THEN X=X-1
100 CLS:GOTO 30
```

リスト5

```
100 IF X<0 THEN X=0
110 IF X>23 THEN X=23
120 IF Y<0 THEN Y=0
130 IF Y>26 THEN Y=26
140 CLS:GOTO 30
```

リスト6

```
Y=0  (0+27)/27=1...0
Y=1  (1+27)/27=1...1
Y=2  (2+27)/27=1...2
Y=3  (0+27)/27=1...3
 .
 .
 .
Y=26 (26+27)/27=1...26
Y=27 (27+27)/27=2...0
```

リスト7

```
100 X=(X+24)MOD 27
110 Y=(Y+27)MOD 24
120 CLS:GOTO 30
```

何ができるんだろう

パッドで文字列が簡単に動かせることは、わかったけれど、これは、アセンブラを使っても同じことだ。

アセンブラより馴染みやすいのは、確かだ。BASICが簡単だという表現もあるけれど言語が簡単だからと言ってゲームが簡単に作れるようになるわけじゃない。ゲームを仕上げるのは、どんな言語を使っても同じことだからね。

では、何ができるのか。最大のポイントは、条件文が使えることだと思う。アセンブラには、BASICの「IF～THEN ELSE」にあたる条件文がないから自分で考えて作らなければならないし、勘違いも起きやすい。複雑な条件判断とそれによる分岐が必要なゲームを作るには、BASICのほうが断然有利になると思う。

たとえば、選択肢がたくさんあるとか、条件が複雑な場合だ。そう、裏技で特定の順序によるパッド入力に対して何かができるというのがあるが、こういうのもIF文を使えばすんなりできるだろう。

もう一つ大きな特徴がある。さっきの「技」で使った演算子の扱いやすさだ。数学のイメージどおりに扱えるからとても馴染みやすい。アセンブラの演算子を使うには、符号やビット数を気にしないといけない。確かにプロのプログラマは、この演算子で何でもできると言うけれど実際に作ろうとした時には、とても苦労するし、僕らのレベルじゃ場合によっては、できないことだって出てくる。だからこのことは、プログラムを組む上でとても手助けになっているね。

実際には、こんな感じ

機器の接続は、アセンブラの時と全く同じだ。CD-ROMをセットして、PCエンジンのRUNボタンを押せば、アセンブラ編と同じメニューが出てくる。「でべろ」を選択して、通信画面にするのも同じだ。僕が借りていたバージョンでは、表示されるバージョン数が違うだけで、ちょっと見ただけでは、アセンブラと変わらない。「あれ、どこがBAS

ICなんだ?」と思ったのが率直な感想だった。

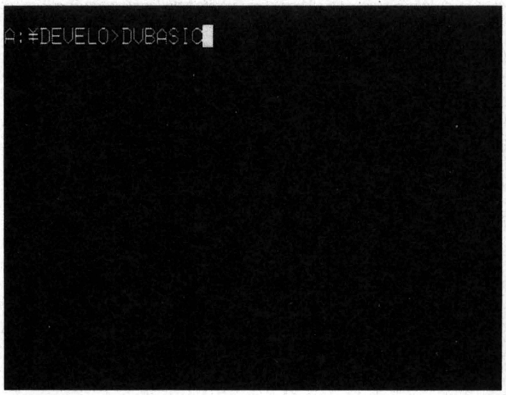
この次からがアセンブラとは、違ってくる。パソコンから「DVBASIC」と入力する。おっ。通信待ち画面に「DEVELO BASIC」という文字が加わって、パソコンのディスプレイには、「Develo Basic」と「とくましょてん　インターメディア」という文字が出てきた。(画面写真2、3)

これでパソコンからBASICを使ってPCエンジンをコントロールできる。「A=1+1」と入力して、リターンキーを押せば、PCエンジンから「OK」が帰ってくる。これで、「A」に「1+1」の結果である「2」が代入されたということになる。

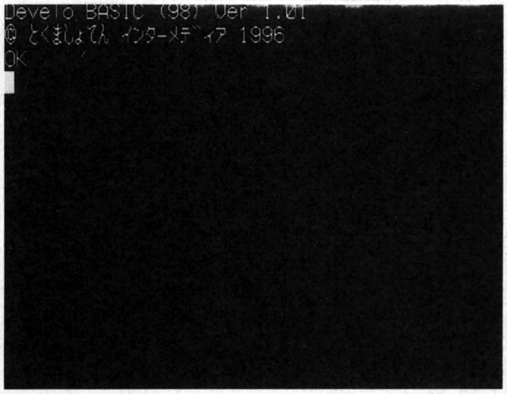
次に「PRINT　A」と入力して、リターンキーを押すと「OK」が帰ってくる。そして、PCエンジンの画面には、「2」が表示されている。(画面写真4、5)

このやり方では、直接パソコンのキーボードでPCエンジンを動かしているが、頭に行番号をつけてやれば、プログラムとして機能するんだ。

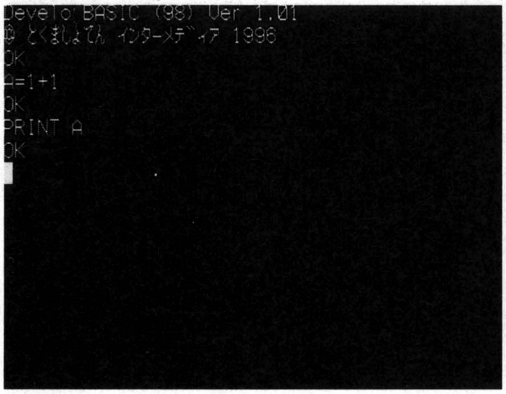
アセンブラには、アセンブルという作業が必要だからソースを直接実行させせることができないけれどBASICの場合には、自分が書いたものを即座に試すことができる。



画面写真2　DOSのコマンドラインから「DVBASIC」と入力



画面写真3　画面が切り替わり、でべろBASICの入力画面になる



画面写真4　ダイレクトにBASICプログラムを入力できる



画面写真5　PCエンジンの画面上に計算結果の「2」が表示される

どう思う?

アセンブラでプログラムを組むとその結果がPCエンジンですぐに動かせないから、ある程度のまとまったルーチンを書かないと試すこともできない。その点、BASICは、パソコンからの入力をそのまま動かせるので、プログラミングの入門には、とてもとっつきやすいね。

だから、ゲームを作る前にプログラミングとは、どういうことなのかを知るのにとても役立つはずだ。「1+1=2」ということだって、プログラムで考える時は、計算機で計算するのとは、違うということが良くわかるだろ。計算することと表示することは、別なんだ。

それから、何がどう動くのかということも理解しやすいね。「PRINT　1+1」という命令がどういう結果になるのかもすぐに確かめられる。そう、この結果は、「2を表示」ということなんだ。 絵があって、音があって、動くというゲームらしいゲームを目指すことは、重要だけど自分で考え、その考えをプログラムで実現するということだって重要なんだ。PCエンジンで計算機を作ることもプログラミングへの第一歩となるからね。

でべろがBASICという強力な言語をサポートして、今後、どんなプログラムがPCエンジンで動くのだろうと考えるとわくわくするね。

でべろBASIC編の発売をみんなも楽しみにして待っていて欲しい。

僕は、今、何をやろうかと考えいるが、やはり、複雑な条件判断が簡単にできるとなると戦闘シミュレーションゲームにトライしてみたいな。とはいっても、市販ゲームのようにたくさんのステージは作れないけれど、自分考えたユニットがPCエンジン上で自由に動かせるんだ。いいよなぁ。

みんなもやりたいことを無理のない範囲で完成させて欲しい。

ニフティサーブ　SFULABOダイジェスト

今月の最初の目玉は、でべろBASICリファレンスの公開で、これは、リファレンスの元になる原稿。これを見れば、でべろBASICがどんなものかがわかるというもの。サンプルプログラムも一緒に公開されているので、合わせて見れば、BASICの概要が良くわかるはず。

さらに、新しい企画が始まっている。会議室のみんなでゲームを作ろうというもので、この企画では、世界観やアイデアをみんなが提供してくれて、それが採用されれば、機材がなくても(貸してでも)参加してもらうというもの。

最初に動き始めたのはアドベンチャー。最終的に目指すのは、PC-FX版なのだが、その前にでべろでPCエンジン版を作ろうと思っている。企画原案が公開され、シーン構成原案ができ、画面表示プログラムに取りかかっているところ。開発途中で公開されるので、ゲーム制作の過程を誰もが体験できるようになっている。

この企画での制作は、1本だけに限るものではないのだ。だから、絵、物語などで世界観を作れる人には、どんどん参加してもらって、ゲーム化していきたいと考えているのだ。

自分の世界観をゲームで表現したいと思っているなら、是非、参加してほしい。

ほかに今月の話題は、やはり、時期的にゲーム業界への就職活動が多かった。この話題は、元々SFULABOで扱っていきたいテーマなのだが、就職というのは、個人的なことでもあり、会議室で話題にのぼることが少ない。同時に企業の就職担当者とパソコン通信との距離が離れているということもあり、あまり上手く行っていないのが残念。

データライブラリを使った人材募集の情報を公開できるシステムを用意してあるので、企業側には、就職に関する最初のアプローチとして、もっと気軽に利用してもらいたい。

クリエイター養成講座

プログラム入門

いよいよ発売される『でべろスターターキット・BASIC編』のために、BASICで作られたシューティングゲームのプログラムを掲載した。初めての人は大変かもしれないが、ぜひ打ち込んで体験してみてほしい。

（文　諸橋康一）

でべろBASICが発売されたら打ち込もう

この本が発売されるのとほぼ同時に『でべろスターターキット・BASIC編』が発売される。1月に発売されたアセンブラ編とは違い、BASICは初心者でも手軽にプログラミングを楽しむことができるので、ぜひ入手して試してほしい。

さて、今回はそのBASICのプログラムを1つ紹介する。次ページから掲載されているプログラムリストがそれで、これは、BASICのシステムを組んだプログラマが特別に作ってくれたものだ。少々長めのプログラムだが、シューティングゲームのエッセンスが詰まっているので、がんばって打ち込んで試してみてほしい。

●掲載プログラムの入力

81ページから掲載しているリストを、DOSのエディタなどから間違いのないように入力していく。リストの入力の際に注意することは、数字で始まる1つ1つの行が、ちゃんと1つの行になるようにすること。間に改行を入れてしまったりすると、せっかく入力しても、実行できないプログラムになってしまうのだ。

また、入力は必ず半角で行うこと。全角の文字で入力しても、それはプログラムとは認識されない。

間違いなく入力できたら、DOSのエディタならファイル名を付けて保存。でべろのスクリーンエディタ上で入力した場合は、SAVE命令で忘れずに保存しておくこと。

●実行方法

まずはBASICを起動する。BASICの起動方法は『でべろスターターキット・BASIC編』のマニュアルに記載されている。

つぎに、BASICのスクリーンエディタ上で、入力したプログラムをロードする。プログラムのロードにはLOAD命令を使うとよい。

首尾よくロードできたら、RUN命令を使ってプログラムを実行する。掲載した写真のような画面が現れたらOKだ。でももし、エラーなどが発生したら、入力したプログラムにミスがあるので、マニュアルを参考にデバッグしてみよう。

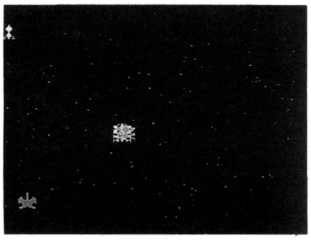
●操作方法

画面の中を不規則に動き回る敵をミサイルで撃ち落とす、かんたんなシューティングゲーム。

自機の操作は、方向キーの左右で移動。IIボタンでジャンプもできる。Iボタンでミサイルの発射。連射はないので、一度ミサイルを撃ったら消えるまでは発射できない。

ジャンプしたとき、敵を飛び越えると、時間に応じてスコアが入る。ゲームオーバーはなく、ただひたすら撃つだけのゲームだ。

ゲームを終了するには、パソコンのキーボードからCTRL＋Cキーを入力すればよい。



⇧掲載したプログラムを入力して実行すると、こんなゲーム画面が現れる



⇧このシューティングでは、自機をジャンプさせることもできるのだ

プログラム解説

次ページからに掲載されたシューティングゲームのプログラムをかんたんに解説する。解説の始めにあるのは行番号で、ついでその部分の内容が記されている。

●初期化処理部（行10〜80）

10　画面モードと画面サイズ設定
20〜30　割り込み処理の呼び出し先の行番号を設定
40　配列変数宣言
50　パターンデータ変換用の配列値設定
60　敵の移動に使用する三角関数の値を計算して配列変数に設定
70　スプライトパターン定義（行1220のサブ処理を呼び出す）／敵の座標などを初期化
80　PSGレジスタ初期化(チャンネル音量と周波数粗調整値)

●メイン処理部（行100〜130）

100　ステージ初期化（行150のサブ処理を呼び出す）
110　インターバル割り込みの時間設定と割り込み許可
120　ポーズ割り込み許可
130　自機移動（行230）、敵移動（行500）、ミサイル発射（行360）、衝突判定（行620）の各サブ処理を呼び出す。ゲームのメインループ

●サブ処理部（行160〜1500）

160〜210　ステージ初期化サブ
230〜340　自機移動サブ
360〜480　ミサイル発射サブ
500〜600　敵移動サブ
620〜730　衝突判定サブ
750〜890　ミサイル命中処理サブ
910〜950　ダメージ処理サブ
980〜1080　スコア表示サブ
1100〜1200　ハイスコア表示サブ
1220〜1380　自機などのスプライトパターン定義サブ
1400〜1500　数字とアルファベットのスプライトパターン定義サブ

●割り込み処理（行1520〜1670）

1520〜1650　ポーズ処理サブ
1670　画面スクロールサブ

●データ部（行1700〜2360）

1700〜2360　自機、ミサイル、敵のスプライトパターンデータ



みんなのアイデア募集します

今回の講座で掲載したプログラムを題材に、ゲームをおもしろくするアイデアを募集する。

すでにこのゲームには「敵を飛び越えるとスコアが入る」という、今までのシューティングにはなかったアイデアが盛り込まれているのだが、プログラムを入力するという手間を考えて、なるべく小さなプログラムに仕上げてもらったせいか、どうもおもしろさに欠ける感じがあるはず。そこで「ゲームをおもしろくする」アイデアを募集することにした。

募集するアイデアは、敵を増やすとか動きを速くするという、単純なアイデアではダメ。例えば、「敵を踏みつけると、自機のオプションになる」のような、大胆なアイデアがほしい。また募集するアイデアは、案だけではなく、実際にプログラムで実現させたものが理想なのだが、案だけの応募も受け付ける。

●応募について

掲載プログラムをもとに、改造を加えてアイデアを表現した作品を、フロッピーディスクで投稿すること。その際、改造部分（つまりアイデアの部分）についての解説文も添付すること。

また、アイデアのみの投稿も受け付ける。応募はハガキまたは封書で行い、具体的にどのようなアイデアなのかが伝わるように記すこと。

採用作品の発表は、10月頃に創刊予定の雑誌にて行う。プログラムの投稿には、77ページで募集している一般のプログラム作品と同様の掲載謝礼が支払われる。アイデアのみの投稿の場合はまだ未定。アイデアの内容にもよるが、でべろBASICで実現可能なものに限られるので、フルポリゴンにするなどのアイデアは採用できない。

あて先は77ページを参照。

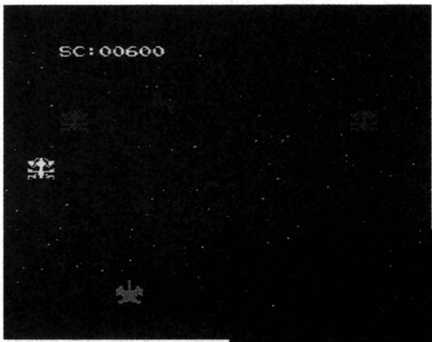
```
10 SCREEN 2,3,0:WIDTH 32,24,32,24
20 ON INTERVAL GOSUB 1670
30 ON PAUSE GOSUB 1520
40 DIM B(7),SI(360),CS(360)
50 D(0)=128:D(1)=64:D(2)=32:D(3)=16:D(4)=8:D(5)=4:D(6)=2:D(7)=1
60 FOR I=0 TO 255:SI(I)=SIN(I)*256:CS=COS(I)*256:NEXT
70 GOSUB 1220:FOR I=0 TO 2:EX(I)=100:EY(I)=100:NEXT:L1=5:L0=2:JP=-8
80 SOUND 0,4,&H9A:SOUND 0,3,1
90 '
100 GOSUB 160
110 INTERVAL ON,5
120 PAUSE ON
130 GOSUB 230:GOSUB 500:GOSUB 360:GOSUB 620:GOTO 130
140 END
150 '
160 'Stage Init
170 FOR I=0 TO 6:SET SPRITE I+34,RND(8)+8:NEXT
180 SET SPRITE 32,12,0,0,0
190 SET SPRITE 33,15,0,0,0
200 FOR I=0 TO 200:PSET (RND(256),RND(256)),RND(16):NEXT
210 RETURN
220 '
230 'Move Cannon
240 J=JOYPAD(0)
250 XX=((J AND &H80)>0)-((J AND &H20)>0)
260 IF ((J AND &H02)>0)AND(JP=-8) THEN JP=7
270 CX=(CX+XX*4+256)MOD 256:IF JP>-8 THEN GOSUB 310
280 CX=CX-(CX<16)*4+(CX>240)*4
290 PUT SPRITE 32,(CX,168+CY),0
300 RETURN
310 CY=CY-JP:JP=JP-1
320 V=0:FOR I=0 TO 2:V=V+((ABS(EX(I)-CX)<10)AND((EY(I)-(168+CY))>0)):NEXT
330 IF V<0 THEN SC=SC+V*V*50:GOSUB 980
340 RETURN
350 '
360 'Shoot
370 IF S=1 THEN 450
380 IF JOYNEW(0)=1 THEN 410
390 PUT SPRITE 33,(SX,SY),1:SOUND 5,4,0
400 RETURN
410 S=1:SX=CX:SY=168+CY
420 PUT SPRITE 33,(SX,SY),1
430 SOUND 5,4,&H9C:SOUND 5,5,255:SOUND 5,3,0
440 RETURN
450 SY=SY-9:IF SY<-16 THEN S=0
460 SOUND 5,7,&H80+ABS(180-SY)/2
470 PUT SPRITE 33,(SX,SY),1
480 RETURN
490 '
500 'Move Enemy
510 N=(N+1)MOD 3
520 VX(N)=VX(N)+RND(3)-1:VY(N)=VY(N)+RND(3)-1
530 EX(N)=EX(N)+VX(N):EY(N)=EY(N)+VY(N)
540 V=((EX(N)>240)OR(EX(N)<16))
550 W=((EY(N)>176)OR(EY(N)<16))
560 IF V+W=0 THEN 590
570 VX(N)=((EX(N)>240)-(EX(N)<16))*4
580 VY(N)=((EY(N)>176)-(EY(N)<16))*4
590 PUT SPRITE 34+N,(EX(N),EY(N)),2:SOUND 0,2,EX(N) MOD 256
600 RETURN
610 '
620 'Judge
630 FOR I=0 TO 2
640 E=ABS(EX(I)-CX)<14
650 IF E<0 THEN GOSUB 720
660 E=E AND(ABS(EY(I)-(168+CY))<14)
670 B=(ABS(EX(I)-SX)<16)AND(ABS(EY(I)-SY)<16)
680 IF B<0 THEN GOSUB 750
690 IF E<0 THEN GOSUB 910
700 NEXT
710 RETURN
720 VY(I)=ABS(VY(I))*SGN((168+CY)-EY(I))
730 RETURN
740 '
750 'Hit
760 SOUND 0,4,0:SOUND 5,4,0
770 PUT SPRITE 33,(0,-32)
780 SET SPRITE 34+I,10:SC=SC+100:GOSUB 980
790 FOR J=0 TO 50
800 SOUND 4,4,&H9F
810 SOUND 4,7,&H80+RND(32)
820 SOUND 4,5,RND(256)
830 PUT SPRITE 34+I,(EX(I)+RND(9)-5,EY(I)+RND(9)-5),3
840 NEXT
850 EX(I)=RND(200)+16:EY(I)=RND(50)+30:VY(I)=-2
860 PUT SPRITE 34+I,(0,-32)
870 SET SPRITE 34+I,RND(8)+8:SY=-30:S=0
880 SOUND 4,4,0:SOUND 0,4,&H9A
890 RETURN
900 '
910 'Damage
920 PALETTE(0)=(3,0,0):SET SPRITE 32,10
930 PALETTE(0)=(3,0,0):FOR J=0 TO 3:VSYNC:NEXT:PALETTE(0)=(0,0,0)
940 PALETTE(0)=(0,0,0):SET SPRITE 32,12
950 RETURN 960
960 I=3:NEXT:RETURN
970 '
980 'Disp Score
990 FOR J=0 TO 7:SET SPRITE I+5,15,0,0,0:NEXT
1000 PUT SPRITE 5,( 30,8),55
1010 PUT SPRITE 6,( 38,8),39
1020 PUT SPRITE 7,( 46,8),63
1030 PUT SPRITE 8,( 54,8),27+INT(SC/10000)
1040 PUT SPRITE 9,( 62,8),27+(INT(SC/1000)MOD 10)
1050 PUT SPRITE 10,( 70,8),27+(INT(SC/100)MOD 10)
1060 PUT SPRITE 11,( 78,8),27+(INT(SC/10)MOD 10)
1070 PUT SPRITE 12,( 86,8),27+(SC MOD 10)
1080 RETURN
1090 '
1100 'Disp HiScore
1110 FOR J=0 TO 7:SET SPRITE I+5,15,0,0,0:NEXT
1120 PUT SPRITE 5,(150,8),44
1130 PUT SPRITE 6,(158,8),45
1140 PUT SPRITE 7,(166,8),63
1150 PUT SPRITE 8,(174,8),27+INT(HI/10000)
1160 PUT SPRITE 9,(182,8),27+(INT(HI/1000)MOD 10)
1170 PUT SPRITE 10,(190,8),27+(INT(HI/100)MOD 10)
1180 PUT SPRITE 11,(198,8),27+(INT(HI/10)MOD 10)
1190 PUT SPRITE 12,(206,8),27+(HI MOD 10)
1200 RETURN
1210 '
1220 'Sprite Pattern Set
1230 FOR N=0 TO 3
1240  S$=""
1250  FOR Y=0 TO 15
1260   READ D$
1270   S0=0
1280   FOR X=0 TO 7
1290    IF MID$(D$,X+1,1)="*" THEN S0=S0+D(X)
1300   NEXT
```

でべろんのクリエイターなぜなにまんが

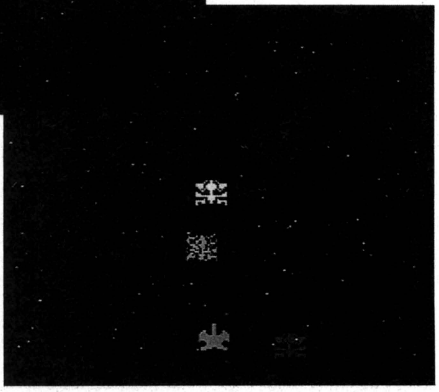
画・しまづ☆どんき




```
1310  S1=0
1320  FOR X=0 TO 7
1330   IF MID$(D$,X+9,1)="*" THEN S1=S1+D(X)
1340  NEXT
1350  S$=S$+CHR$(S1)+CHR$(S0)
1360 NEXT
1370 SPRITE$(N)=S$+S$+S$+S$
1380 NEXT
1390 '
1400 PALETTE(1)=(0,0,0):COLOR 1:PRINT "0123456789ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ:"
1410 FOR I=0 TO 36
1420  S$=""
1430  FOR J=0 TO 7
1440   S$=S$+CHR$(VPEEK(&H800+I*16+J)AND  255)+CHR$(INT(VPEEK(&H800+I*16+J)/256))
1450  NEXT
1460  S$=S$+STRING$(16,0)
1470  SPRITE$(I+27)=S$+S$+S$+S$
1480 NEXT
1490 CLS
1500 RETURN
1510 '
1520 PLAY "v31l32cegv24cegv16ceg":VSYNC
1530 FOR II=0 TO 4
1540  SET SPRITE II,1,0,0,0
1550  PUT SPRITE II,(110+II*8,90),ASC(MID$("PAUSE",II+1,1))-&H41+37
1560 NEXT
1570 IF PLAY(0)<>0 THEN 1570
1580 PLAY STOP
1590 Z=JOYNEW(0)
1600 II=7
1610 PALETTE &H11F,II*64+II*8+II:II=(II+7)MOD  8:VSYNC:VSYNC:VSYNC
1620 IF (JOYNEW(0) AND 8)=0 THEN 1610
1630 FOR II=0 TO 4:PUT SPRITE II,(0,-32):NEXT
1640 SOUND 0,1,255:SOUND 0,4,&H9A
1650 PAUSE ON:RETURN
1660 '
1670 SCROLL 0,SL:SL=(SL+250)MOD 256:RETURN
1680 '
1690 '
1700 DATA ".......**......."
1710 DATA ".......**......."
1720 DATA ".......**......."
1730 DATA ".......**......."
1740 DATA "..**...**...**.."
1750 DATA ".***...**...***."
1760 DATA "*****..**..*****"
1770 DATA "****************"
1780 DATA "****************"
1790 DATA "****************"
1800 DATA "*..**********..*"
1810 DATA "....********...."
1820 DATA "....********...."
1830 DATA "...**********..."
1840 DATA ".******..******."
1850 DATA ".***........***."
1860 '
1870 DATA "................"
1880 DATA ".......**......."
1890 DATA ".......**......."
1900 DATA "......****......"
1910 DATA ".....******....."
1920 DATA ".....******....."
1930 DATA "......****......"
1940 DATA ".......**......."
1950 DATA ".......**......."
1960 DATA ".......**......."
1970 DATA "......****......"
1980 DATA "......****......"
1990 DATA "....*.****.*...."
2000 DATA "....*..**..*...."
2010 DATA "...**..**..**..."
2020 DATA "................"
2030 '
2040 DATA "................"
2050 DATA ".....*.**.*....."
2060 DATA "....*..**..*...."
2070 DATA "****..****..****"
2080 DATA "****.******.****"
2090 DATA ".***.******.***."
2100 DATA "..*.*.****.*.*.."
2110 DATA "...*...**...*..."
2120 DATA "*......**......*"
2130 DATA "***....**....***"
2140 DATA "****************"
2150 DATA "......****......"
2160 DATA "....*.****.*...."
2170 DATA "*****..**..*****"
2180 DATA "*..**..**..**..*"
2190 DATA "*..............*"
2200 '
2210 DATA "..............*."
2220 DATA ".*...*.**.*.**.."
2230 DATA ".****..***.*...."
2240 DATA "**.*..****..*..*"
2250 DATA "**...**.***.*..*"
2260 DATA ".*.*.*..***.***."
2270 DATA "..***.****.*.*.."
2280 DATA "...***.***..*..."
2290 DATA "*..*.**.**.*...*"
2300 DATA "..***.*.*..*.***"
2310 DATA "*...***.*****.**"
2320 DATA "..**..*.*...*..."
2330 DATA ".**.*.****.*.*.."
2340 DATA "*****..**..*****"
2350 DATA "**.*..***..**..*"
2360 DATA "*......*.**....*"
```



◆インターバル割り込みで背景の星空をスクロールさせている。スコアの表示はスプライトなので、一緒にスクロールしないのだ



◆ミサイルに当たった敵が爆発したときのパターンが、行2210からのスプライトパターンデータだ。行750からの処理で表示している

ヒューマンマルチメディアネットワークスクール

未来のゲームクリエイターをめざしてFXGAを買ったものの、マニュアルの難解さに音を上げている人が必ずやいるはずだ。たしかにFXGAのマニュアルはC言語を習得していることを前提に書かれているし、デバイスマニュアルにいたっては、ポートアドレスやレジスタアドレスなど、必要最小限のデータしか載っていない。わかる人にはあれで十分な情報なのだが初心者にはつらい。

HUNETでFXGA大活用

そこでヒューマンマルチメディアネットワークスクール(以下、HUNET)の出番。いわゆるゲーム作りを通信教育で学べるというものだ。

コースは「企画」「グラフィックス」「サウンド」「インターネット」「実践ゲームデザイン」の5教科からなるゲームデザイナーズコースと、さらに「プログラミング」を加えた6教科のゲームクリエイターズコースの2種類がある。前者のコースはMac、DOS/V、PC-98のどの機種のユーザーでも受講できる(FXGAは使用しない)が、後者では使用パソコンがPC-98シリーズ+FXGA(PC-98版)のみとなるので要注意(DOS/V版FXGAに対応するかもしれないとのこと)。

通信教育なので各自、自分のペースで学習できるのが強み。また東京近郊以外に住んでいる人や、学生、社会人でも気軽に受講できる(主婦や大学教授なんて方も受講されているという)。

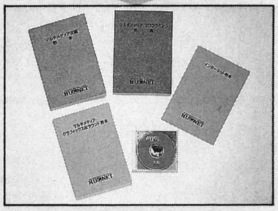
講師への質問は電子メール、ファクス、郵送、どれでもOK。ただし、課題の提出といったデジタルデータのやりとりはインターネット経由の電子メールか郵送になる。なお、課題もただ提出すればいいというわけではなく、提出後、よりブラッシュアップすべく講師のアドバイスなどが頂けるそうだ。受講するからにはそうしたアドバイスを有効に活用し、疑問点などもバンバン質問していきたい。

自分の才能を見極められる

気になる受講料はゲームデザイナーズコースが年間20万円(年延長8万円)、ゲームクリエイターズコースが年間25万円(年延長10万円)。ただし、機材を何も持っていなければパソコンやFXGA購入費用などが別途必要となる。また、グラフィックツールやサウンドツールも個々の好みがあるためHUNETでは特に指定せず、自分の好きなものを利用できる。持っていない人は、その費用もみておいたほうがいい。

なお、特待生として、かつHUNET受講後ヒューマンクリエイティブスクール(以下、HCS)に合格、入学すると入学金から上記の受講料金分が免除になるという。「ゲームの専門学校に進みたいが、自分にどういう才能があり、どの部分を伸ばしていけばいいのかわからない」、なんていうときにHUNETを受講してそれを見極めるという手もあるのだ。

これが教材



⬆教材は教科書、CD-ROMなど。資料請求先 ☎0120-37-9898



⬆CD-ROMにはサンプルデータが満載。クリエイターズコースではツール類やライブラリも添付

インターネットでも公開中!

URL=http://www.human.co.jp/hcs/hmns/hmns.html

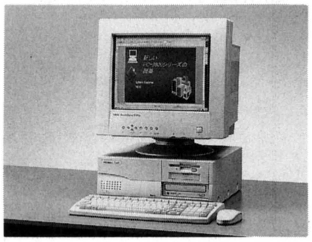

HUMAN MULTIMEDIA NETWORK SCHOOL
HUNET
HUMAN MULTIMEDIA NETWORK SCHOOL
インターネット利用の画期的ゲームスクールの御紹介!

HUNETのホームページへようこそ!HUNETはもっとも信頼のあるゲームスクール「HUMAN CREATIVE SCHOOL」が運営!インターネットやパソ通などを使い、あなたにも今すぐゲーム制作の勉強を一から総合的に学んでいただける画期的なゲームスクールです。地方の方、忙しくて時間がないという方も学校や職場に通いながら『自宅にいながらにして』熱心なプロの講師と綿密なやりとりを行ない、総合的な知識や技術を学べます!開校以来、多くの方がすでに入学され、大変御好評をいただいております。さあ、あなたもゲームを遊ぶ側から、『創る』側に立ってみませんか?HUNETは来年の春を待つことなく、
今すぐ気軽にスタートできます!!

⬆ヒューマンのホームページでより詳細な情報がゲット可だ

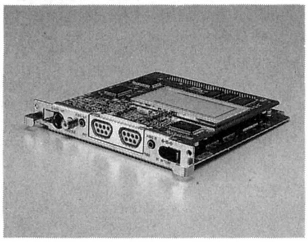
ゲームクリエイターズコース受講に必要なモノ

PC-98シリーズ



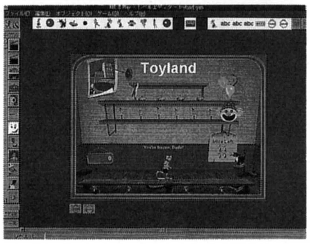
⬆クリエイターズコース受講にはPC-98が必須。ツール類が98専用だからだ

PC-FXGA(98版)



⬆FXGA(PC-98用)も必要。持っていなければ入校時に頒布してもらえる

KLIK&PLAY



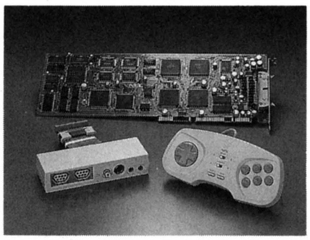
⬆「実践ゲームデザイン」で使用するゲームコンストラクションツールだ

PC-FXGA(DOS/V版)と「んーにゅー」好評発売中!!

NECホームエレクトロニクスから発売されているFXGA(DOS/V版)と「んーにゅー~PC-FXGAゲームが遊べる創れる本~」ももうそろそろ巷に行き渡っている時期だと思うので、入手した人も多いのではなかろうか。

DOS/V版を買った場合は、ボードを設定して、ちゃんと動くようにするのが少々大変だが、機能的にはPC-98版と違いはない。DOS/V版のボードは、フルサイズのISAスロットを1つ占有する。

「んーにゅー~」はFXGA付属マニュアルより丁寧に書かれたプログラム解説本。独学でFXGAのプログラミングに挑戦しようという人にピッタリの内容だ。このシリーズは続けて出す予定もあるそうなので、独学派の強い味方になりそう。



⬆『FXGAゲームアクセラレータボードDOS/V版』4万6000円



⬆『んーにゅー~』6800円。パソコンショップ等で発売中

アンケートに答えてゲームとテレカをもらおう！

ソフト合計15本（各5本）
本誌特製テレカ100名

読者プレゼント

今月のプレゼント　全115名様

①ヴァージン・ドリーム
②DE・JA
③虚空漂流ニルゲンツ
④9月号表紙テレホンカード

応募のきまり 次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号（①～④）を１つ書き（記入欄はハガキ裏の右上）、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）50円切手を貼ってポストまで！　応募の締め切りは8月30日(必着)。当選者の発表は発送をもって代えさせて頂きます。

1 あなたの学校（職業）を次の中から選び、番号を書いてください。
　1 小学校　5 専門学校
　2 中学校　6 会社員
　3 高等学校　7 その他
　4 大学
2 あなたの学年を書いてください。もしあなたが学生以外なら0と書いてください。
3 あなたの年齢を書いてください。
4 あなたの性別を番号で書いてください。
　1 男　2 女
5 本誌以外によく読む雑誌を表1から3つ選び、番号を書いてください。
6 あなたが持っているゲーム機、パソコンを表2から8機種以内で選び、番号を書いてください。
7 これから買おうと思っているゲーム機、パソコンを表2から選び、番号を書いてください。
8 あなたが買いたいと思っているゲームを表4から5つ選び、番号を書いてください。
9 今号の記事でおもしろかったものを表3から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。
10 今号の記事でつまらなかったものを表3から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。
11 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から3つ選び、番号を書いてください。
12 今後、本誌で攻略してほしいゲームを表4から3つ選び、番号を書いてください。
13 1年間に買う新作ゲームソフトの本数を次の中から選び、番号を書いてください。(機種を問いません)
　1 ほとんど買わない
　2 1～5本
　3 6～10本
　4 11～20本
　5 21～29本
　6 30本以上
14 1年間に買う中古ゲームソフトの本数を次の中から選び、番号を書いてください。(機種を問いません)
　1 ほとんど買わない
　2 1～5本
　3 6～10本
　4 11～20本
　5 21～29本
　6 30本以上
15 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。あてはまる番号を1つ選んでください。
　1 とても高いと思う。
　2 少し高いと思う。
　3 ちょうどいい。
　4 まあまあ安い。
　5 とてもお買い得。
16 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を1つ選んでください。
　1 新作ゲームの記事が読みたかった。
　2 巻頭の特集記事が読みたかった。
　3 ウルテクが知りたかった。
　4 読者ページが読みたかった。
　5 新作ゲームの発売情報が知りたかった。
　6 攻略の記事が読みたかった。
　7 毎月定期的に購入しているので。
　8 声優の記事が読みたかった。
　9 付録CD-ROMがほしかった。
17 PC-FX本体についてあてはまるものを選び、番号を書いてください。
　1 すでに購入済み。
　2 購入を予定している。
　3 しばらく様子を見て検討。
　4 購入予定はない。
18 次のPCエンジン及びPC-FXの周辺機器の中で所有しているものを選び、番号を書いてください。
　1 PCエンジンマウス
　2 メモリベース128（セーブくん）
　3 マルチタップ
　4 アーケードパット（アベニューパット6）
　5 アーケードカード
　6 PC-FX　マウス
　7 PC-FX　バックアップメモリパック
　8 その他
　9 なし
19 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
　1 シューティング
　2 アクション
　3 ロールプレイング
　4 アドベンチャー
　5 シミュレーション
　6 スポーツ
　7 パズル
　8 声優さん出演もの
　9 その他
20 「でべろ」及び「でべろBASIC編」、「PC-FXゲームアクセラレータ」について、あてはまるものをすべて選び、番号を書いてください。
　1 値段に関係なく「でべろ」を購入したい。
　2 値段を検討した上だが「でべろ」を購入したい。
　3 値段に関係なく「でべろBASIC編」を購入したい。
　4 値段を検討した上だが「でべろBASIC編」を購入したい。
　5 値段に関係なく「PC-FXゲームアクセラレータ」を購入したい。
　6 値段を検討した上だが「PC-FXゲームアクセラレータ」を購入したい。
　7 「でべろ」を購入済。
　8 「PC-FXゲームアクセラレータ」を購入済。
　9 どれもほしくない。
21 ゲーム制作に関して何かしている（しようとしている）ことがあれば、あてはまる番号をすべて書いてください。
　1 今、ゲームのシナリオを書いている。
　2 近い将来、ゲームのシナリオを書いてみたい。
　3 今、ゲームのプログラミングをしている。
　4 近い将来、ゲームのプログラミングをしてみたい。
　5 今、C.G.を描いている。
　6 近い将来、C.G.を描いてみたい。
　7 今、コンピュータミュージックを作曲している。
　8 近い将来、コンピュータミュージックを作曲してみたい。
　9 ゲーム制作に興味ない。
22 本誌にCD-ROMが付録についたことについて、どう思いますか。
　1 すごく満足している。
　2 まあまあ満足している
　3 どちらでもない。
　4 あまり満足できなかった。
　5 全然満足できなかった。
23 今号の付録CD-ROMで当てはまるものをすべて選んでください。
　1 体験版ゲーム「虚空漂流ニルゲンツ」がよかった。
　2 体験版ゲーム「ブルーブレーカー～剣よりも微笑みを～」がよかった。
　3 「天野由梨の宇宙色プリズム」インタビューがよかった。
　4 大野まりなのプライベートROOM CD-ROMバージョンがよかった。
　5 PC-FXアニメフェスティバル・イベントレポートがよかった。
　6 PCエンジン、PC-FXソフトデータベースがよかった。
　7 すべてよくなかった。
24 付録CD-ROMの内容について、希望するものをすべて選び、番号を書いてください。
　1 市販ゲームの体験版。
　2 投稿（ゲーム）プログラム。
　3 声優さんのコーナー。
　4 PCエンジン版でほしい。
　5 その他（詳しくお書きください）。
25 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲームの機種名を次の番号から選び、番号を書き、かっこの中にゲーム名を書いてください。
　01 業務用
　02 パソコン
　03 ファミコン
　04 スーパーファミコン
　05 ニンテンドウ64
　06 プレイステーション
　07 サターン
　08 その他
26 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPC-FXに移植してほしいものがあれば、そのゲームの機種名を前述の番号から選び、番号を書き、かっこの中にゲーム名を書いてください。
27 アニメーション等で活躍する声優さんの中から、あなた好きな人（男女不問）を1人書いてください。いない場合はなしと書いてください
28 ハガキ表の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について5段階で評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階です

キャラクタ　キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

音楽・効果音　BGM、効果音の完成度や、ビジュアルと相性度をチェック。

お買い得度　販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

操作性　キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

熱中度　ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

7月号プレゼント当選者発表（敬称略）

ヴァージン・ドリーム
宮　城／小林　荘太・26歳
東　京／福田　匡　・23歳
神奈川／笹岡　佳代・19歳
静　岡／森下　義郎・16歳
愛　知／引字　満史・23歳

ボイスパラダイス
北海道／松井　司　・17歳
栃　木／矢内　宏志・18歳
神奈川／浅葉　孝広・24歳
京　都／山田　巧　・19歳
福　岡／清水　陽介・15歳

お嬢様捜査網
新　潟／佐野　諭史・16歳
長　野／松沢　多聞・21歳
滋　賀／武居　弘司・20歳
兵　庫／足立　真介・21歳
長　崎／山口　洋範・17歳

※1．雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※2．商品の発送は、当選発表後1～2ヵ月かかる場合もありますので、あらかじめご了承ください。なお、テレホンカードの発表は発送をもってかえさせていただきます。

No.	表1　雑誌名
01	電撃G'sエンジン
02	ファミマガ64
03	64ロクヨン
04	電撃ニンテンドウ64
05	THE　スーパーファミコン
06	PlayStationMagagine
07	プレイステーション通信
08	電撃プレイステーション
09	HYPERプレイステーション
10	THE　プレイステーション
11	サターンFAN
12	セガサターンマガジン
13	TECHサターン
14	週刊ファミ通
15	ゲームウォーカー
16	寿現夢
17	V　ジャンプ
18	㊙ゲーム少年
19	ゲーメストEX
20	月刊ファミ通Bros.
21	GAME ON／
22	LOGIN
23	マイコンBASIC　マガジン
24	コンプティーク
25	電撃王
26	ゲーメスト
27	コミックボンボン
28	コロコロコミック
29	月刊少年ガンガン
30	覇王マガジン
31	週刊少年サンデー
32	週刊少年ジャンプ
33	週刊少年チャンピオン
34	週刊少年マガジン
35	バーチャル・アイドル
36	その他

No.	表2　機種名
01	PCエンジンシリーズ
02	PC-FX
03	ファミコン／ツインファミコン／ディスクシステム
04	スーパーファミコン
05	ゲームボーイ／スーパーゲームボーイ
06	バーチャル・ボーイ
07	ニンテンドウ64
08	メガドライブシリーズ
09	スーパー32X
10	セガサターン／Vサターン／ハイサターン
11	ゲームギア／キッズギア
12	プレイステーション
13	3DO
14	NEO･GEO／NEO･GEO　CD／NEO･GEO　CDZ
15	MSXシリーズ
16	PC-9801／9821シリーズ
17	DOS／V
18	マッキントッシュ
19	ピピンアットマーク
20	その他
21	何も持っていない
22	とくに買いたくない

No.	表3　今号の記事
01	表紙
02	[緊急特報]ラスト・インペリアル・プリンス(仮称)
03	[Monthly Report]ブルーブレイカー
04	[Monthly Report]女神天国II
05	[Monthly Report]卒業R
06	[Monthly Report]こみっく　ろ〜ど
07	[Monthly Report]きゃんきゃんバニーエクストラDX
08	[Monthly Report]超神兵器ゼロイガー
09	[Monthly Report]ルルリ・ラ・ルラ
10	[Monthly Report]チップちゃんキィーック／
11	[Monthly Report]はたらく☆少女　てきぱきワーキン♡ラブ
12	同級生2完全攻略ガイド後編
13	[攻略大全XX]虚空漂流ニルゲンツ
14	[攻略大全XX]天地無用／魎皇鬼FX
15	[攻略大全XX]ファーランドストーリーFX
16	[攻略大全XX]バザールでござーるのゲームでござーる
17	[新着特報直送便]スパークリングフェザー
18	[新着特報直送便]続　初恋物語〜修学旅行〜
19	移植の泉18禁スペシャル
20	ときめき放課後クラブ　第17回
21	[声優ストリート]声優ホットラインR・篠原恵美
22	[声優ストリート]ピックアップフレッシュボイス・小西寛子
23	[声優ストリート]キャラクタボイスインフォメーション
24	付録CD−ROMの使い方
25	NECアニメフェスティバルレポート
26	アニメフリーク情報局
27	纏組ファンクラブ
28	月刊アンジェリークファン
29	READER'S LAND
30	クリエイター養成講座
31	FXGA・ヒューマンマルチメディアネットワークスクール
32	読者プレゼント
33	同人フリーマーケット
34	PC ENGINE&PC-FX DATA BANK
35	インフォスクラム
36	[連載小説]ファイアーウーマン　纏組
37	UL-TECH Wonder Land
38	新作発売カレンダー
39	スペシャルCD-ROM　VOL.2

No.	表4　ゲーム名
	……PCエンジン……
001	愛・超兄貴
002	あすか120%マキシマ　バーニングフェスト
003	アドヴァンストV. G.
004	アルナムの牙　獣族十二神徒伝説
005	イースIV　The Dawn of Ys
006	ヴァージン・ドリーム
007	エメラルドドラゴン
008	風の伝説ザナドゥII
009	カブキ一刀涼談
010	機装ルーガII
011	銀河お嬢様伝説ユナ2　永遠のプリンセス
012	銀河婦警伝説サファイア
013	空想科学世界ガリバーボーイ
014	ゲッツェンディーナー
015	GO／GO／バーディチャンス
016	雀神伝説
017	将棋データベース　棋友
018	真怨霊戦記
019	スーパーリアル麻雀PVカスタム
020	スチームハーツ
021	スペースインベーダー　ジ・オリジナルゲーム
022	スペースファンタジーゾーン
023	聖夜物語
024	卒業II　ネオ・ジェネレーション
025	誕生　デビュー
026	DE・JA
027	デッド・オブ・ザ・ブレイン
028	天外魔境II卍MARU
029	天外魔境　風雲カブキ伝
030	天地無用／　魎皇鬼
031	同級生
032	ときめきメモリアル
033	ドラゴンナイト&グラフィティ
034	ドラゴンボールZ　偉大なる孫悟空伝説
035	熱血レジェンド　ベースボーラー
036	はたらく☆少女　てきぱきワーキン♡ラブ
037	バザールでござーるのゲームでござーる
038	美少女戦士セーラームーンCollection
039	百物語　ほんとにあった怖い話
040	ぷよぷよCD通(2)
041	プライベート・アイ・ドル
042	プリンセスメーカー1
043	プリンセスメーカー2
044	ボンバーマン　ぱにっくボンバー
045	マージャンソード　プリンセスクエスト外伝
046	魔導物語I　炎の卒園児
047	女神天国
048	メタルエンジェル2
049	もってけたまご
050	モンスターメーカー　神々の方舟
051	Linda³
052	レッスルエンジェルス・ダブルインパクト
053	団体経営編&新人デビュー編
054	レニーブラスター
055	ロードス島戦記II
	……PC-FX……
056	赤ずきんチャチャ　〜お騒がせ！パニックレース〜
057	アニメフリークFXVol.1
058	アニメフリークFXVol.2
059	アニメフリークFXVol.3
060	アニメフリークFXVol.4
061	アニメフリークFXVol.5
062	アニメフリークFXVol.6
063	アンジェリークSpecial
064	アンジェリークSpecial2(仮称)
065	お嬢様捜査網
066	きゃんきゃんバニーエクストラDX
067	キューティーハニーFX
068	銀河お嬢様伝説ユナFX
069	虚空漂流ニルゲンツ
070	こみっく　ろ〜ど
071	上海　万里の長城
072	スーパーパワーリーグFX
073	スーパーリアル麻雀PV-FX
074	スパークリングフェザー(仮称)
075	鬼神童子ZENKI FXヴァジュラファイト
076	全日本女子プロレス　クイーンオブクイーンズ
077	続　初恋物語〜修学旅行〜
078	卒業R
079	卒業IIFX
080	TEAM INNOCENT
081	チップちゃんキィーック／
082	超神兵器ゼロイガー
083	デア　ラングリッサーFX
084	天地無用／魎皇鬼FX
085	天外魔境　電脳絡繰格闘伝
086	天外魔境IIINAMIDA
087	同級生2
088	ときめきカードパラダイス
089	となりのプリンセス　ロルフィー
090	ドラゴンナイト4
091	バウンダリーゲート　ドーター・オブ・キングダム
092	パチ夫くんFX　幻の島大決戦
093	バトルヒート
094	パワードールFX
095	ファイアーウーマン　纏組
096	ファーランドストーリーFX
097	ふしぎの国のアンジェリーク(仮称)
098	ブルーシカゴブルース
099	ブルーブレイカー
100	ペブルビーチの波濤(仮称)
101	ボイスパラダイス
102	麻雀悟空　天竺
103	負けるな／魔剣道Z
104	マスターズ　遙かなるオーガスタ3(仮称)
105	みにまむなのにっく
106	ミラークルム　ザ・ラスト・レベレーション
107	女神天国II
108	ラスト・インペリアル・プリンス(仮称)
109	リターン・トゥ・ゾーク
110	ルナティック・ドーンFX
111	ルルリ・ラ・ルラ
112	惑星攻撃隊りとるキャッツ(仮称)
	……PC-FXGA……
113	んーにゅー
	……LD-ROM²……
114	UFO&E・T

アンケートに答えるうえでの注意

1. 記入はていねいに、しっかりと

回答はコンピュータ処理をしますので、マスからはみ出さないよう算用数字で記入してください。筆記用具は、黒でハッキリ読めるものを使用してください（ボールペンの赤や色鉛筆は不可）。

2. 数字は1つのワクに1文字

数字は必ず1ケタを1つのマスに記入するようにしてください。2ケタの数字は2マスで、3ケタの数字は3マスを使って記入してください。1つのマスに2ケタ以上の数字を記入しないでください。

悪い例：[ ][ ][10]　良い例：[0][1][0]

3. 間違えやすい数字に注意

コンピュータ処理するため、1は7と、4は9と間違えて読み取る恐れがあります。1はただのボウ線で、4は上を開けて書いてください。

悪い例：[1][4]　良い例：[1][4]

4. 郵便番号・住所・氏名は正しく、はっきりと

プレゼントが当選しても、住所や氏名などに不備があると賞品が発送できないことがあります。必要事項は正しく、ハッキリと記入してください。また、電話番号も必ず記入してください。

5. 移植希望のアンケート項目は正確に

シリーズものの場合は何作目かも記入してください。タイトルが似ていても、ゲームジャンルが違うものもありますので注意して記入してください。



同人フリーマーケット

同人誌に興味はあるけど、なんとなくよくわからないから敬遠しちゃう。そんな読者と同人サークルの橋渡しをする、同人フリーマーケットへようこそ。

今月の同人誌

コミケ直前ということで、今月の新刊の数はわりと少なめ。締め切り直前まで原稿と格闘している姿が目に浮かんでくる。

さて、今月もアンジェリークをテーマにした同人誌の天下である。イベントでも、ゲーム系の女性誌の最大手であるファイヤーエムブレムやファイナルファンタジーに、まさるとも劣らない一大勢力になりつつある。SFC版のアンジェリーク発売後、半年くらいの間、アンジェ本を探して会場内をしらみつぶしに探しまわった頃がウソのようだ。



毎日がお弁当日和

価格	500円(B5判/36P/オフセット/送料240円)
ジャンル	ときめきメモリアル
サークル名	隠密同人
発行人	平岡伸悟
問い合わせ先	〒577 大阪府東大阪市近江堂1－13－16 平岡伸悟

コメント オールギャグときメモ本。弁当がテーマのショート漫画がメインです。

編集部解説 詩織と紐緒さんが目立っています。虹野ファンは見ないほうが吉。



もっと愛しあいましょ

価格	300円(A5判/28P/オフセット/送料190円)
ジャンル	アンジェリーク
サークル名	お祭り DRAGON
発行人	川村真央
問い合わせ先	〒597 大阪府貝塚市久保80－14－406 柿原美由紀

コメント ルヴァ様×アンジェのエンディング後の幸せな本です。

編集部解説 はじめから終わりまで新婚さん。見ていて幸せになれます。



凍える刻の為のパヴァーヌ

価格	1000円(A5判/204P/コピー/送料310円)
ジャンル	アンジェリーク
サークル名	Enchant.P
発行人	Jodan
問い合わせ先	〒796-02 愛媛県西宇和郡保内町川之石1－153 山本恭子

コメント ろおれんす作、オールキャラによるオリジナル小説です。

編集部解説 世界設定もついている大作。アンジェを知らない人にもオススメ。



爆発する僕のアンジェリーク

価格	600円(B5判/48P/オフセット/送料240円)
ジャンル	アンジェリーク
サークル名	アンジェリーク友の会
発行人	かなこ
問い合わせ先	〒790 愛媛県松山市新石手234－3 高石奏子

コメント オールキャラのギャグマンガばっかり。変わった話が多い…かな…。

編集部解説 オスカー様がメインで遊ばれて(笑)います。次回作にも期待。

■同人誌データ大集合

以下の同人誌のリストは、次のような内容になっています。●タイトル/価格(判型/ページ数/印刷/送料)/ジャンル/サークル名/発行人/問い合わせ先/コメント

●好きになる/300円(A5判/38P/オフセット/190円)/竹井キャラ/新宿アタル前/飛鳥一/〒168 東京都杉並区高井戸東2-14-16 第2木下荘103 金城雅人/4コマ+イラスト本。インド人もびっくり。

●KISS×KISS/300円(B5判/20P/コピー/190円)/アンジェリーク/大食館/神宮寺たつや/〒351-01 埼玉県和光市新倉1-4-42 コーポドルチェ205 松田晶子/オスカー×アンジェリークのベタベタ・甘々・らぶらぶ♡本です。

●濃いわ/ PUSH&PUSH!!/500円(送料込)(A5判/44P/オフセット)/アンジェリーク/徳丸書店/えばらことぶき/〒142 東京都品川区中延3-2-8 サンライズミツヤ102 小野瀬栄子/価格は送料+おまけ本込み。オールキャラ本でお買い得/ 全部ギャグで9人とも…変。

●アンジェWORLD/200円(A5判/20P/オフセット/190円)/アンジェリーク/Rose of Moon☆/裕馬星羅/〒670 兵庫県姫路市東辻井4-1-12寮生 小林様方 橘裕馬(P.E.Fan)/一応オールキャラのギャグです(でもクラヴィス様がでばってる)。アンケート付き。

●Dream coll/500円(B5版/36P/オフセット/通販不可)/ときめきメモリアル/十一夜工房/高瀬静世/〒634-01 兵庫県神戸市須磨区東白川台1-8-14 高瀬静世/ときメモのCDドラマのキャラクタ、十一夜恵の特集。夏コミ発行です。

同人誌問い合わせ・通信販売のオキテ

●新着情報・在庫問い合わせの方法

以下のものを同封して、定型の封筒で送ること。封筒の裏には、自分の名前と住所を忘れずに書いておく。

(1)用件を書いた手紙

感想の手紙とは別の便箋に書くこと。ノートの切れ端やレポート用紙などですましてしまうのは失礼なので、便箋を使用する。

(2)返信用の封筒

定型の封筒(長型4号が一般的)に80円切手を貼り、あて先の部分に自分の住所と名前をあらかじめ書いたもの。

※一般的には返信用のあて名の自分の名前の後に「様」をつけることはないが、同人誌関連の場合は事務処理の手間を省くためにも自分で「様」をつけておくこと。

●通信販売の方法

ここで紹介する方法は、郵便小為替を用いた一般的なもの。サークルによっては特別な方法を採用している場合があるので注意しよう。

以下のものを同封し、定型の封筒で送ること。封筒の裏には、自分の住所と名前を忘れずに。

(1)ほしい同人誌名と冊数を明記した紙

どこでその本のことを知ったのか(この場合は「PCエンジンファンを見て」)も書いておく。感想の手紙とは別に。

(2)本代×希望冊数に応じた無記名小為替

郵便局で購入できる定額小為替の受取人の欄に何も書かないもの。

(3)送料分の切手×希望冊数枚

切手は便箋などに切れ目を入れてそこにはさむか、小さい袋などに入れてバラバラにならないようにすること。

(4)あて名カード

文房具屋などで売っている市販のタックシールに、自分の〒住所名前を書いたもの。本が送られてくるときに、そのままあて名として使われる。

(5)連絡用の80円切手

在庫切れや申し込みの不備のため通販できなかった場合の連絡に使われる。万が一のために入れておこう。

※定額小為替は100円単位でしか購入できないので、10円単位の端数があった場合、そのぶんは切手で代用すること。たとえば550円の本を1冊買いたい場合は、500円の無記名小為替と50円切手1枚、600円の本を3冊買いたい場合は1800円の無記名小為替を用意する、ということになる。小為替は紙などに包んで、封筒の外から透けて見えないようにしておこう。なお、小為替は折ったりしないこと。また為替を買ったときにくれる領収書は、申し込んだ本が到着するまで大切に保管しておこう。郵便事故などのアクシデントが起こった時に、この受領書のコピーを送って問い合わせをすることになる。ただ通販というのは時間がかかるもので、最低3ヵ月は待ってみよう。

※8月のゲーム中心イベントカレンダー・抜粋●8月18日●GOOD Comic City/東京国際展示場●思い出の数だけ…～forever with you～ First memories'96 in Summer/大阪国際見本市会館2F●8月25日●Comic City ONLY BOX/東京国際展示場

夏だ！　コミケだ!!

今年も同人界最大のお祭り、夏コミの時期がやってきた。今回は8月3日、4日の両日に、とうとう住み慣れた晴海を離れ、有明の国際見本市会場で開催される。

さてここで重要になるのが、会場までの交通手段。ゆりかもめ、地下鉄、バス、タクシーなどの手段があるが、とにかくゆりかもめの混雑はすさまじいので覚悟しておこう。かなりの行列に並ぶハメになる。地下鉄だと会場までかなりの距離を歩くことになるので、ものぐさな人&地理に疎い人は東京駅八重洲口及び豊洲駅から発車する臨時バスの利用や、タクシーがおすすめだ。



●8月18日開催のイベント『思い出の数だけ…』のパンフレット。南地区ケー45aで発売

	サークル	出展日	ホール名	スペースNo.	新刊タイトル／コメント
同級生	RIAOH	4日	東1ホール	ク−41b	憧／桜子メイン
	憩	4日	東1ホール	ク−54ab	EQUINOX／同級生2
	てけりり	4日	東1ホール	ク−56b	Present／2のいずみ本
	紅楼館別館	4日	東2ホール	ソ−03a	月曜日に逢いましょう／桜子、みのり中心
ときめきメモリアル	ろおずまぢっく	4日	東1ホール	ケ−33a	She's／ときメモ成人向
	隠密同人(委)	4日	東1ホール	ケ−45a	おヨメさんになりたい／虹野、館林メイン
	愚童館	4日	東1ホール	ケ−52a	真夏の純愛物語
	うにいくら丼	4日	東1ホール	ケ−64a	夏物語／他新刊2冊
アンジェリーク	水夢洞	3日	西2ホール	タ−20a	AREOPAGITICA参照
	いちごだいふく	3日	東3ホール	ム−42a	同級生便箋あります
	サーガサクリア	4日	東2ホール	ス−49a	ミス・サクリア4
	ちびちょ	4日	東2ホール	セ−01a	Angel Fight7／約80P
	やしからSATELA	4日	東2ホール	セ−06b	はじめてのチュウ
	ひつじかん	4日	東2ホール	セ−16b	ブルースター／シリアス
	さぬき麺業	4日	東2ホール	セ−19a	無限音頭vol.1／外伝CD
	雅英舎(DOMINICUS)	4日	東2ホール	セ−41b	DOMINION／水様炎様メイン。サークル名変わってます
	徳丸書店(委)	4日	東2ホール	セ−52b	風ちゃま×鋼ちゃま
	大食館(委)	4日	東2ホール	ソ−07a	天使天国・プリメ本他も
	AREOPAGITICA	4日	東2ホール	ソ−24a	新刊2冊発行の予定です
	女王様倶楽部(EM RENDEZVOUS)	4日	東2ホール	ソ−24b	LOVE POTION NO.9／オールキャラで盛り沢山
	スタジオ☆モニカ(委)	4日	東2ホール	ナ−18b	紅の騎士・銀の西風／オスカー×アンジェ本
	カエル堂(委)	4日	西1ホール	I−19a	私の彼は左きき・他再録集
	帝国遊戯(委)	4日	西2ホール	J−01a	大切な君へと／70P前後
その他	H・Kコンビ	3日	東3ホール	ム−29a	NG騎士ラムネ&40本。草尾さん(声優)本あり
	プロあや	4日	東1ホール	サ−25b	HALF ABOUT PC-FX/FXウンチクデータ集
	から。	4日	東2ホール	ト−38b	ゲームカタログ・アリス本
	PHANTOM-PIRATES	4日	東2ホール	タ−36a	ゲーマー用語の基礎知識1996、1996-II／今年版のものは2冊組です
	かたくりレモン	4日	西1ホール	u−04a	描き捨て御免／創作です

※サークル名に(委)がついている場合は委託参加です。カタログ掲載のサークル名とは異なります。

同人誌大募集

同人フリーマーケットではみなさんの同人誌を募集しています。なお誌面のつごうで（とくに内容が成人向けの場合）掲載できない場合がありますので、あらかじめご了承ください。このコーナーで紹介できるものは、ゲーム（機種は問いません）を元にしたもの、声優、ゲームになっているアニメの同人誌に限ります。

★応募方法

下の応募用紙に記入のうえ、作品と一緒に下記のあて先まで送ってください。

●ジャンル

ゲームやアニメのタイトルを記入してください。声優系同人誌の場合は「声優」でかまいませんが、下欄に声優さんの名前を書いておいてください。

●通販の有無

通販が可能な場合は、送料も記入してください。不可の場合は、最短でも応募後2ヵ月はイベントで購入可能と思われるものをお願いします。

●コメント・アピール文

作品のコメントやサークルのアピールを記入してください。声優系の場合は、ここに声優さんの名前をお願いします。なお郵便振替でのみ通販を行っている場合は、ここにその旨記入してください。

よろしくお願いします。

送り先

〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM

PCエンジンFAN編集部『同人フリーマーケット』係

キリトリセン

同人誌紹介応募用紙

本のタイトル		ジャンル	
価格	円	判型	判(オフセット・コピー)
		ページ数	
通販	可（送料　　　円）・不可		
発行サークル名			
発行人	フリガナ		
サークル代表者名（問い合わせあて名）	フリガナ		
電話番号（編集部用・掲載しません）			
代表者連絡先住所（掲載しません）	フリガナ 〒		
通販問合せ用住所（掲載します）	フリガナ 〒		

コメント・アピール文

PC ENGINE &PC-FX 最新 DATA BANK

6月1日から6月30日までの売り上げBEST10と、8月号読者アンケートハガキ1000通から集計した前人気、移植希望を掲載。中古ソフトの動向を交えて最新の情報をお伝えする。

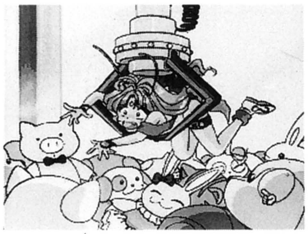
月間売り上げ BEST 10

あいかわらず昔のソフトがランクインしているのは、先月と同様に特価販売によるため。

先月たった1日の売り上げでランクインした『お嬢様捜査網』が予定どおり1位を獲得。しかし、6月28日発売の『虚空漂流ニルゲンツ』が、同様に数日間の売り上げのみでランクインしている。このゲーム、読者の評価もかなり高いだけに、来月にはさらに上位にランクインするのはまず間違いない。買って損のない1本であるのは確かだ。



⇧読者評価の高いＦＸオリジナルゲーム『虚空漂流ニルゲンツ』



⇧賛否両論あったが、ゲームの新しい方向性を提示した『ボイスパラダイス』

6／1～6／30の新作	
6／28	GO/GO! バーディチャンス
6／28	虚空漂流ニルゲンツ

順位	前回順位	タイトル	ポイント	スペック表記
1	9	お嬢様捜査網	116	NECホームエレクトロニクス／アドベンチャー '96年5月31日発売／7800円／PC-FX



読者の声

- 他のゲームと違う点が評価できる。（神奈川県／Nクン）
- 今までにないおもしろさ。（埼玉県／Oクン）
- 何かやめられないおもしろさがある。（北海道／Kクン）
- キャラの個性がとて魅力的だった。（大阪府／Oクン）
- 今までにないゲーム。とてもハマッた。（山梨県／Hクン）
- アニメはいいが、ゲームの内容が少ない。（東京都／Kクン）
- 単調すぎてのめり込めなかった。（山形県／Sクン）
- 単なるギャルゲーで終わらない。（長野県／Kクン）
- ステージ3が難しかったが、その後は楽。（栃木県／Oクン）
- エンディングが悲しいくらいしょぼい。（奈良県／Ｉクン）

順位	前回順位	タイトル	ポイント	スペック表記
2	―	愛・超兄貴	64	日本コンピューターシステム／シューティング '95年2月24日発売／8900円／スーパーCD-ROM²
3	―	雀神伝説	47	NECホームエレクトロニクス／麻雀 '95年2月24日発売／6800円／スーパーCD-ROM²
4	―	麻雀レモンエンジェル	38	ナグザット／麻雀 '94年2月25日発売／8800円／スーパーCD-ROM²
5	―	YAWARA！2	38	ソフィックス／アドベンチャー '94年9月23日発売／7900円／スーパーCD-ROM²
6	初	虚空漂流ニルゲンツ	35	NECホームエレクトロニクス／アドベンチャー '96年6月28日発売／7800円／PC-FX
6	―	ドラゴンボールZ　偉大なる孫悟空伝説	35	バンダイ／アクション '94年11月11日発売／8800円／スーパーCD-ROM²
8	―	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編	33	日本テレネット／ロールプレイング '94年11月25日発売／7600円／スーパーCD-ROM²
9	―	メタルエンジェル2	31	パック・イン・ビデオ／シミュレーション '95年1月20日発売／8900円／スーパーCD-ROM²
10	4	ボイスパラダイス	29	NECホームエレクトロニクス／アドベンチャー '96年5月17日発売／8800円／PC-FX

表の見方 ポイントは、㈱あくとをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数をかけて算出したものです。また、表組内の前回順位は「初」が今月初めてチャートインした作品。「－」が過去にランキングに登場し、前回ランキング内になかった作品を意味します。媒体のアーケードカード両対応は、スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応を示します。また、価格はすべて税別です。

前人気BEST10

発売直前の『同級生2』が、最後までトップを取りつづけた。来月でこの票がどこに流れるか、注目に値するところだ。また、発売日が近づいたためか『ファーランドストーリーFX』がランクイン。このソフト、突然発売日が延期になったため、次号でのランクが気になる。『天外魔境ⅢNAMIDA』もいつもどおり上位にあるが、ハドソンからソフトの情報はまったく入ってこない。

順位	前回	タイトル	得票	媒体	データ
1	1	同級生2	225	FX	NECアベニュー 開発状況100%
2	3	天外魔境ⅢNAMIDA	150	FX	ハドソン 開発状況30%
3	2	ドラゴンナイト4	136	FX	NECアベニュー 開発状況90%
4	5	ブルーブレイカー	132	FX	NECホームエレクトロニクス 開発状況90%
5	5	きゃんきゃんバニーエクストラDX	129	FX	カクテルソフト 開発状況70%
6	7	続　初恋物語　修学旅行	91	FX	徳間書店インターメディア 開発状況70%
7	―	魔導物語Ⅰ　炎の卒園児	47	PC	NECインターチャネル 開発状況90%
8	初	ファーランドストーリーFX	43	FX	NECホームエレクトロニクス 開発状況90%
9	10	モンスターメーカー　神々の方舟	42	PC	NECインターチャネル 開発状況70%
10	初	はたらく☆少女　てきぱきワーキン♡ラブ	39	PC	NECホームエレクトロニクス 開発状況70%

今月のPICK UP ファーランドストーリーFX



マップクリア型のシミュレーションRPG。当然アニメーションが随所に盛り込まれているぞ。残念ながら発売日が延期になってしまったが、発売が近いのは間違いない。

移植希望BEST10

先月に引き続いて『下級生』が票を伸ばした。特にFXへの移植希望では登場2回目で1位。いかに人気が高いかがうかがえる。40ページからの移植の泉18禁スペシャルにあるコメントのとおり、制作元のエルフ自体は移植に前向きなので、NECホームエレクトロニクスやNECインターチャネルの活躍に是非とも期待したい。『同級生2』が爆発的にヒットすれば、十分移植の可能性もあり得るだろう。



⬆今後移植希望上位を占めるのはほぼ間違いない『下級生』。画面はパソコン版



⬆サターン版『ラングリッサーⅢ』。FXへの移植希望に初登場だ

PCエンジン

順位	前回	タイトル	得票	データ
1	2	イースⅤ　失われた砂の都ケフィン	138	日本ファルコム／スーパーファミコン ロールプレイング
2	3	スレイヤーズ	117	バンプレスト／パソコン ロールプレイング
3	1	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	114	コナミ／業務用 パズル
4	8	下級生	72	エルフ／パソコン アドベンチャー
5	6	新世紀　エヴァンゲリオン	70	セガ／セガサターン アドベンチャー
6	5	ああっ女神さまっ	67	バンプレスト／パソコン アドベンチャー
7	4	アイドルプロジェクト	57	ケイエスエス／パソコン シミュレーション
8	7	V.G.Ⅱ　姫神舞闘譚	30	テイジイエル／パソコン アクション
8	9	メタルスレイダーグローリー	30	HAL研究所／ファミコン アドベンチャー
10	9	野々村病院の人々	21	エルフ／セガサターン アドベンチャー

PC-FX

順位	前回	タイトル	得票	データ
1	2	下級生	116	エルフ／パソコン アドベンチャー
2	3	新世紀　エヴァンゲリオン	101	セガ／セガサターン アドベンチャー
3	1	ときめきメモリアル	96	コナミ／PCエンジン シミュレーション
4	4	スレイヤーズ	78	バンプレスト／パソコン ロールプレイング
5	6	ああっ女神さまっ	71	バンプレスト／パソコン アドベンチャー
6	5	英雄伝説Ⅲ　もうひとつの英雄たちの物語	60	日本ファルコム／パソコン ロールプレイング
7	初	ラングリッサーⅢ	51	日本コンピュータシステム／セガサターン シミュレーション
8	7	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	43	コナミ／業務用 パズル
8	8	野々村病院の人々	43	エルフ／セガサターン アドベンチャー
10	8	イースⅤ　失われた砂の都ケフィン	41	日本ファルコム／スーパーファミコン ロールプレイング

中古ソフトの動向

『ボイスパラダイス』『お嬢様捜査網』の2本は、売るにも買うにもちょうどいい頃。『アンジェリークSpecial』の販売価格が下がったので、まだ持っていない人は是非買うようお勧めする。

下の表のタイトルは、本誌8月号の月間売り上げベスト10に入ったもので、価格はすべてメッセサンオー（東京本店）のものです。　（7月18日現在）
（問い合わせ先）
株式会社メッセサンオー
☎03－3255－3451

タイトル	販売価格（税別）	買取価格（税別）
プリンセスメーカー1	2800円	1500円
アンジェリークSpecial	3400円	1800円
愛・超兄貴	680円	200円
ボイスパラダイス	5500円	4000円
GS美神	2400円	1000円
コズミックファンタジー4　銀河少年伝説　激闘編	2980円	1000円
銀河お嬢様伝説ユナ2	2400円	1200円
百物語　ほんとにあった恐い話	780円	100円
お嬢様捜査網	5500円	4000円
アニメフリークFX　Vol.1	2980円	1500円

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

インフォスクラム

NEWS

夏休みの計画はもう立てた?

新設アミューズメントパーク特報

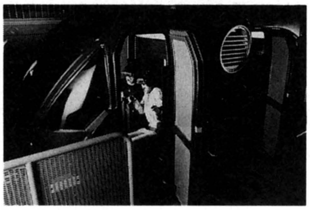
ついに夏本番!! 楽しい夏休みを迎えている人も多いと思う。そこで、今回はこの夏に新しくできたアミューズメントパークを2つ紹介しよう。どちらもこの7月に開設したばかりの旬のモノ。当然アトラクションも、これまでになかった新しいものが山ほど入っているぞ。この夏まだ計画の立っていない人は、両方の施設で楽しい夏休みを過ごそうぜ!!

7/6オープン　サンシャイン・ナンジャタウン

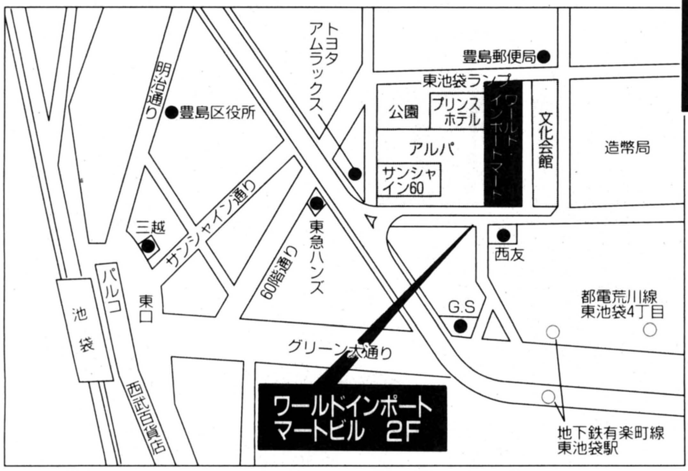
まず最初は7月6日にオープンしたサンシャイン・ナンジャタウン。関東地区ではCMもしているのだ。

このパークは、ナムコの都市型テーマパークの第2弾。だからナムコ・ワンダーエッグで培ったノウハウが至る所に活かされているぞ。フロアは「ナンジャコア」「福袋七丁目商店街」「マカロニ広場」「ナンダーバード」「ゴースト13番街」という5つに分けられており、それぞれが違った雰囲気の街並みとして構成されている。そして全体をあわせて、オリジナルアトラクション18施設、ミュージアム3施設など多大な施設が存在し、それらが広大な街並みとともに、ナンジャタウン自体をひとつの大きなアトラクションとしているのだ。一見の価値はあるぞ。

■「サンシャイン・ナンジャタウン」
場所：池袋サンシャインシティ・ワールドインポートマートビル2F
営業時間：10:00 ～22:00 年中無休
問い合わせ先TEL：03-5950-0765



⬆ナンジャタウンのアトラクションのひとつ、ファイヤーブル

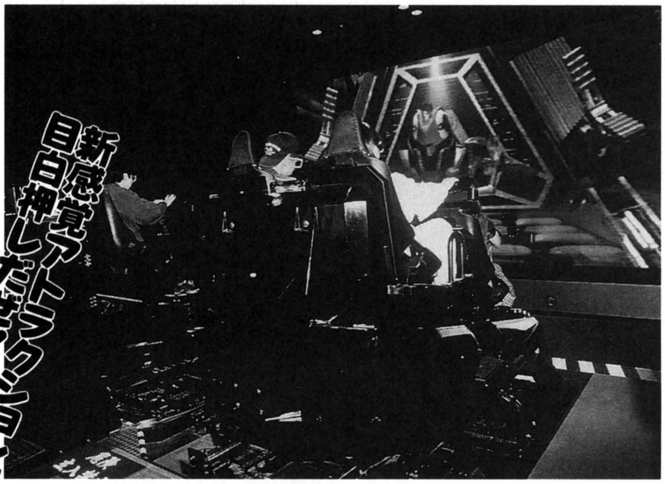


7/12オープン　東京ジョイポリス

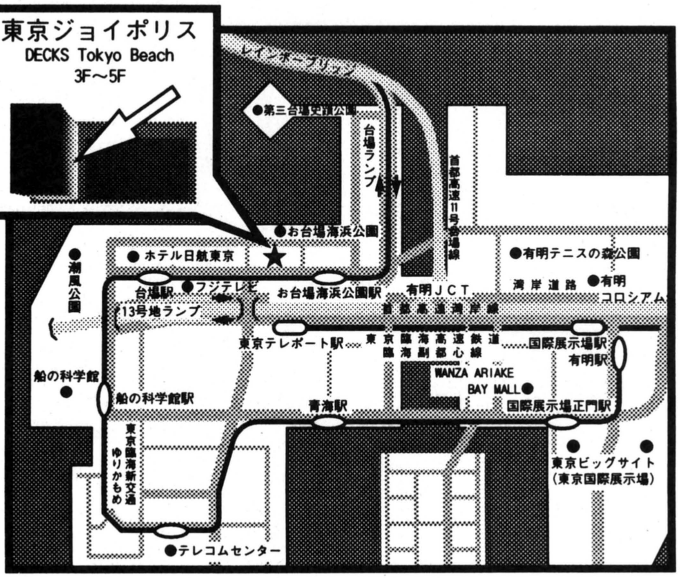
次に紹介するのはセガ経営の東京ジョイポリス。このパークは4つのゾーンで構成され、11のアトラクションが待っている。このうち9つは、なんと新開発世界初公開なのだ!!

■「東京ジョイポリス」
場所：港区台場　DECKS Tokyo Beach3F～5F
営業時間：10:00 ～23:30 年中無休
問い合わせ先TEL：03-5500-1801

新感覚アトラクションが目白押しだぜ!!



⬆偏向メガネを装着して迫力ある3D映像を楽しめるアクアノーバ。海底実験都市の遊覧ツアーでモンスターに遭遇、戦い方次第でストーリーが変化していくのだ



GOODS

本誌の表紙をフォトCDで!!
愛(まな)のメモリアルファイル

高田明美さんの描いた本誌表紙イラストが、フォトCDで販売されることになった。この作品集には、本誌の最新号までの全表紙イラスト、原画、セル画等が収録されている。また、高田さん自身のコメントや、本誌8月号で募集した声優によるおしゃべりなどもあり、充実した内容となっているぞ。さらに通販予約申し込みの人には特典がつくとのこと。

■「愛のメモリアルファイル」
発売予定日：8月30日（通販予約はすでに実施中）
価格：5800円（税別）
問い合わせ先：ディーアンドディー「高田明美作品集係」
TEL：03-3461-7561





⭘メニュー画面。表紙イラストに関するあらゆるデータが収録されているぞ

⭘パッケージイラストは、高田明美さん描き下ろし。髪を切る前と後の愛をイメージ

NEWS

もうすぐ1万人を突破する!?
PC-FXアニメファンクラブ会員募集

順調に会員数が増えているPC-FXアニメファンクラブ。このたび本誌と提携して、さらなる会員を募ることになった。この記事を読んで会員になった人のうち抽選で10名に、特製ロルフィーテレカが当たるぞ!!

右上にある問い合わせ先に、住所、氏名、電話番号、そして入会希望の旨を書いたハガキを送るだけ。そのときに必ずPCエンジンFAN9月号を読んだと書いておくこと。

■「PC-FXアニメファンクラブ」
問い合わせ先：〒104 東京都中央区八丁堀3-1-3飯野ビルPC-FXアニメファンクラブ事務局
TEL：03-3555-8226（月曜から金曜の15：00～18：00の間）

⭘このテレカが抽選で10名に当たる





⭘会員になった人は全員もらえるロルフィーCDケースとファンクラブ会員証

GOODS

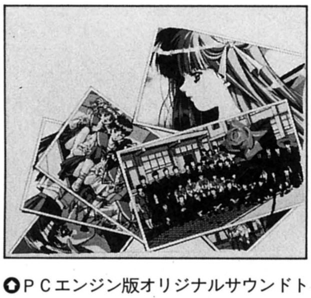
新作CD等発売記念
同級生シリーズグッズ大特集

FX版『同級生2』も発売間近となり、同級生の熱も盛り上がっている今日このごろ。そこで、同級生シリーズの新作グッズを特集するぞ。ゲームソフト獲得だけでなく、グッズの獲得にも精を出してくれ。

同級生新作CD2タイトル発売

まずはNECアベニューから発売予定のサウンドトラック2本。1つはPCエンジン版『同級生』のオリジナルサウンドトラック。PCエンジン版の音源を完全収録されているぞ。2つめは『同級生～if～』のサウンドトラックだ。

■「同級生　PCエンジン版オリジナル・サウンドトラック完全収録盤」&「同級生～if～　サターン版オリジナル・サウンドトラック完全収録盤」
発売予定日：8月21日
予定価格：2800円（税込）



⭘PCエンジン版オリジナルサウンドトラックのパッケージイラスト（予定）



⭘『同級生～if～』のすべてのサウンドがこの1枚に入っているぞ

同級生マスコット新シリーズ投入

ゲームセンター等で稼働中のゲーム機、「ガチャ王」の同級生シリーズの景品に、新たなマスコットが加わることになった。今回加わるのは5体。『同級生』からは田中美沙、仁科くるみの2人、『同級生2』からは鳴沢唯（新バージョン）、篠原いずみ、杉本桜子の3人のマスコットだ。これでまたガチャ王熱がヒートするぞ。

■業務用ゲーム機"ガチャ王"景品「同級生・同級生2　part2」
投入予定日：8月下旬



⭘投入されるキャラは、『同級生』の田中美沙（左上）と仁科くるみ（左下）、そして『同級生2』の篠原いずみ（右上）、鳴沢唯（下中央）、杉本桜子（右下）の5体だ

CD&VIDEO

ゲーム、声優、アニメ関連のAVソフトのリリース情報の中からピックアップしての最新情報をお届けするぞ〃

HAPPY! HAPPY! HAPPY!



キングレコード
発売中／3000円(税込)

國府田マリ子さんの待望の3rdアルバム。今回の作品は手作り感覚いっぱいに仕上がっており、全11曲のうち、國府田マリ子さん自身が作詩した曲が7曲もあるぞ。先行シングルの「私が天使だったらいいのに」も収録。

Change

コロムビアレコード／発売中／1000円(税込)

'94年に若干19歳でデビューした小林清美さんの5thシングル。東映Vアニメ「湘南爆走族II〜喧嘩の花さく修学旅行〜」のエンディングテーマだ。その透明でつややかな声は一聴の価値あり。



RITZ 〜顔を上げて歩こう



ソニー・レコード
発売中／1000円(税込)

知らない人はいないビッグゲーム『ぷよぷよ』シリーズの最新作、SFC版『す〜ぱ〜なぞぷよ通』のCFソング。カヴァーには、あの「灼熱のファイヤーダンス」のEnglishバージョンを収録。

嵐のデスティニィ2



データム・ポリスター
発売中／2800円(税込)

「月刊アップルミステリー」に好評連載中の「嵐のデスティニィ」。そのドラマCDの第2弾だ。緒方恵美さん、緑川光さん等の豪華メンバーが出演。1300年の月日を経て転生したセラとアーウィスが、現世でついに過去の決着を〃

超人学園ゴウカイザー ドラマCD VOL.3



エアーズ
発売中／3000円(税込)

あの大張正己さんが監修、主演に桧山修之さんを迎える同シリーズドラマCD第3弾。プロジェクトGの一環として、オリジナルサウンドトラックも発売中だ。時は2010年。生徒数10万5400人という巨大学園でうごめく陰謀とは…。

闘姫伝承 −ANGEL EYES−



ポニーキャニオン
発売中／1500円(税込)

アーケード初の美少女格闘ゲームとしてマニアに人気の「闘姫伝承−ANGEL EYES−」。そのサウンドコレクションがついに発売されたぞ。全オリジナルBGMだけでなく、美少女たちのボイスS.E.も完全収録だ。

鉄腕バーディーACT.1 「2 Hearts in 1 Body」



バンダイビジュアル／発売中／6000円(税別)

人気漫画家ゆうきまさみさん原作の鉄腕バーディーが、ついにOVAに〃 宇宙連邦捜査官バーディーのちょっとした（?）ミスにより、彼女と体を共有することになった、受験生千川つとむ。普通の人間に戻りたいと願う日々たが、地球に潜伏する星間犯罪者のレビの送る刺客たちが、それを許さないのであった…。主役のバーディー役は三石琴乃さんだ。



無責任艦長タイラー 「地上より永遠に」(後編)

バップ／発売予定日8月1日／6800円(税別)

人気OVAの「無責任艦長タイラー」。そのシリーズ最後を飾る「地上より永遠に」の後編がリリースされる。惑星連合宇宙軍とラアルゴン帝国間の争いにおける様々な思惑のなかで、ついに解体が宣告される老朽艦そよかぜ。主人公タイラー（声：辻谷耕史さん）やヒロインのユリコ（声：天野由梨さん）たちは、無責任の嵐を乗り越えられるのか?

今・月・の・プ・レ・ゼ・ン・ト

メーカー各社の提供による、今月のプレゼント。プレゼントが欲しい人はハガキに、①希望するプレゼントの番号、②住所、③氏名、④年齢、⑤学年（職業）、⑥電話番号、⑦このコーナーに対するご意見やご希望を明記のうえ下記まで。締め切りは8月29日必着。なお発送をもって発表とします。



①3名

◎NECアベニューから発売されている同級生シリーズのサウンドトラックとドラマCD(写真左から、「同級生2」「同級生 サウンドメモリアル」「同級生2 メモリアルミニシアター」を3枚セットで3名の方にプレゼント



②5名

◎今月号で紹介しているシングル「RITZ〜顔を上げて歩こう」のポスターを5名の方に



③5名

◎バンプレストのご厚意により、なんと8月末投入予定の同級生マスコット（非売品）を、各キャラ1名ずつ計5名の方にプレゼント。必ず欲しいキャラの名前を書いて送ってください

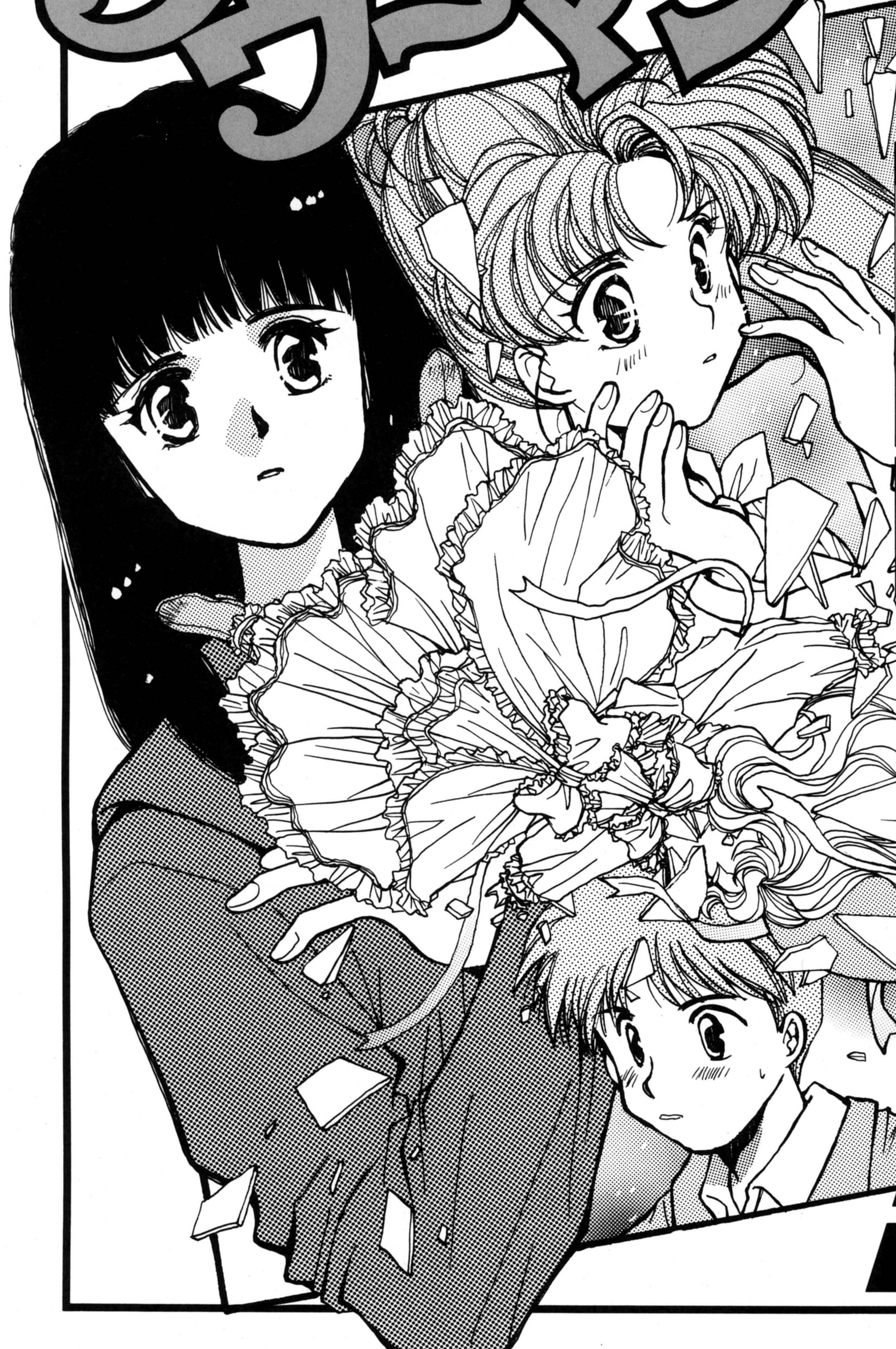
あて先
〒105 東京都港区東新橋1−1−16
TIM PCエンジンファン編集部
9月号インフォ・プレゼント係

ファイアーウーマン

纏組
まといぐみ

著者　早見裕司	イラスト むっちりむうにい
	
1961年7月13日生まれ。代表作は小説『強殖装甲ガイバー』、『モルダイバー』など。趣味はパソコン通信。	9月8日生まれのまんが家。散歩が趣味のA型の女性。最新作は『小娘オーバードライブ』。

第4話
人形はなぜ壊される



今回は纏組の一員、藤川わたる大ピンチのお話。毎回定番となりつつある、トラブルに巻き込まれる女の子は、さやかやわたるの同級生、此花穂乃果ちゃん。おやつくらぶに所属し、普段からおとなしくおしとやかな穂乃果だが、いったいどのような事件に巻き込まれるのか……。

PCエンジンファン

オリジナルストーリー

「うっさいなあ。かまってこないでよ」
今日のさやかは、朝からご機嫌斜めだった。原因は、彼女の周りをぐるぐる回って、つきまとっている、藤川わたるにある。学園の廊下で、男にべたべたされるというのは、かっこいいものではない。
「ねえ映画行こうよ、映画。今度の日曜、空いてるだろ？　前売り券あるんだ、2枚。アクションシーンのCGがすごいんだって」
「あたし、アクション映画きらいだもん」
さやかは、言い放つ。
「だいたいなんで、あんたと？」
「冷たいなあ。俺とお前の仲じゃん」
「どういう仲？　他人の関係でしょ」
まあ確かに、さやかとわたるは公認の仲。少なくともわたるは、そう思っている。さやかのボディガード役を自認し、時には本当に助けてくれたこともあった。
それは認めないでもないのだけれど、こう露骨にひっつかれると、少々、うんざりだ。もう少し、ムードのある誘い方は――期待しても無駄だとは思うが……。
「とにかくね、あんたと映画なんか行く気はないの。あたしは忙しいの。そんな暇あったら、少しは体でも鍛えたら？」
「そんなこと言わないでさあ」
と、わたるが後ろ向きに歩きながら、廊下の端まで来たとたん、
「きゃっ」
小さな悲鳴が聞こえたかと思うと、がしゃん、と音がして、わたるはひっくり返った。廊下を曲がって来た女生徒と、ぶつかってしまったのだ。
「あ、ごめん」わたるがあやまる。
「……ええ……」
小さな声で答えた顔を見ると、同じ2年生の、此花穂乃果だった。
「あーあ。だからちゃんと歩けって――」
とりあえず、わたるの頭をグーでぶっておいて――青ざめたような顔で、床を見つめている、穂乃果の視線の先を見たとたん、さやかの顔も、青くなった。
穂乃果の腕から落ちたらしい、布の手提げ袋から、瀬戸物らしいかけらがこぼれている。ぶつかったはずみに、落として壊してしまったらしい。
「ごめんなさいっ！　此花さん。ケガ、しなかった？」
「い、いえ。私は大丈夫だけれど――人形が……」
よく見ると、瀬戸物とみえたのは、フランス人形らしかった。顔は粉々に砕けていてよく分からないが、手足などが、ばらばらに飛び散っている。
「とにかく、拾わなきゃ。わたる、ちりとりとホウキ！」
命じておいて、さやかは、穂乃果と一緒に、床へ散らばったかけらを集め始めた。
「ほんとに、ごめんなさい。大事なものだったんでしょ」
「気にしないで」
穂乃果は、微笑んで見せたが、
「……でも、困ったわ……」
つぶやきが、口からこぼれた。
「このお人形は、園長先生から、お借りしたものなの」
「そうなの!?」
これはまずいことになった。学園長の石原ふさは、さやかの祖母である。生徒には優しい先生だが、ふざけて壊してしまった、というのでは、ただでは済むまい。いや、済ませるわけにはいかない。
「ほんとに、ごめんなさい。園長先生の所には、あたしたちがおわびに行くから」
ちりとりとホウキを持ってきたわたるに、さやかはきつい目を向けた。
「ちゃんと、あやまるんだよ」
「分かってるよ……」
わたるも、ことの重大さに気づいたようで、まじめな顔になっている。
「責任は、俺がとる」
「当たり前よ！」
「いいえ。私も不注意だったから」
穂乃果は首を振って、
「とにかく、捨てて来ることにします。悪いけど、待っていて下さらない？」
ちりとりに集めたかけらを、ごみ捨て場に捨てに行った。
「あ、ちょっと――」
わたるが声をかけた時には、もう屋外へと消えていた。
「どうしたの？」さやかが聞く。
「いや。継ぎ合わせれば、元へ戻るかと思ったんだけど」
すかさず、さやかのグーが飛んだ。
「あんなに粉々になったもの、くっつくわけないじゃない！」
「そうか。そうだよなあ……」
わたるは、しょんぼりとして、
「此花に、嫌われたかなあ」
「そういう問題じゃないでしょ！」
叱りながら、さやかも、良心の痛みを感じていた。事情はどうあれ、ふざけていたのはこちらなのだ。

◆

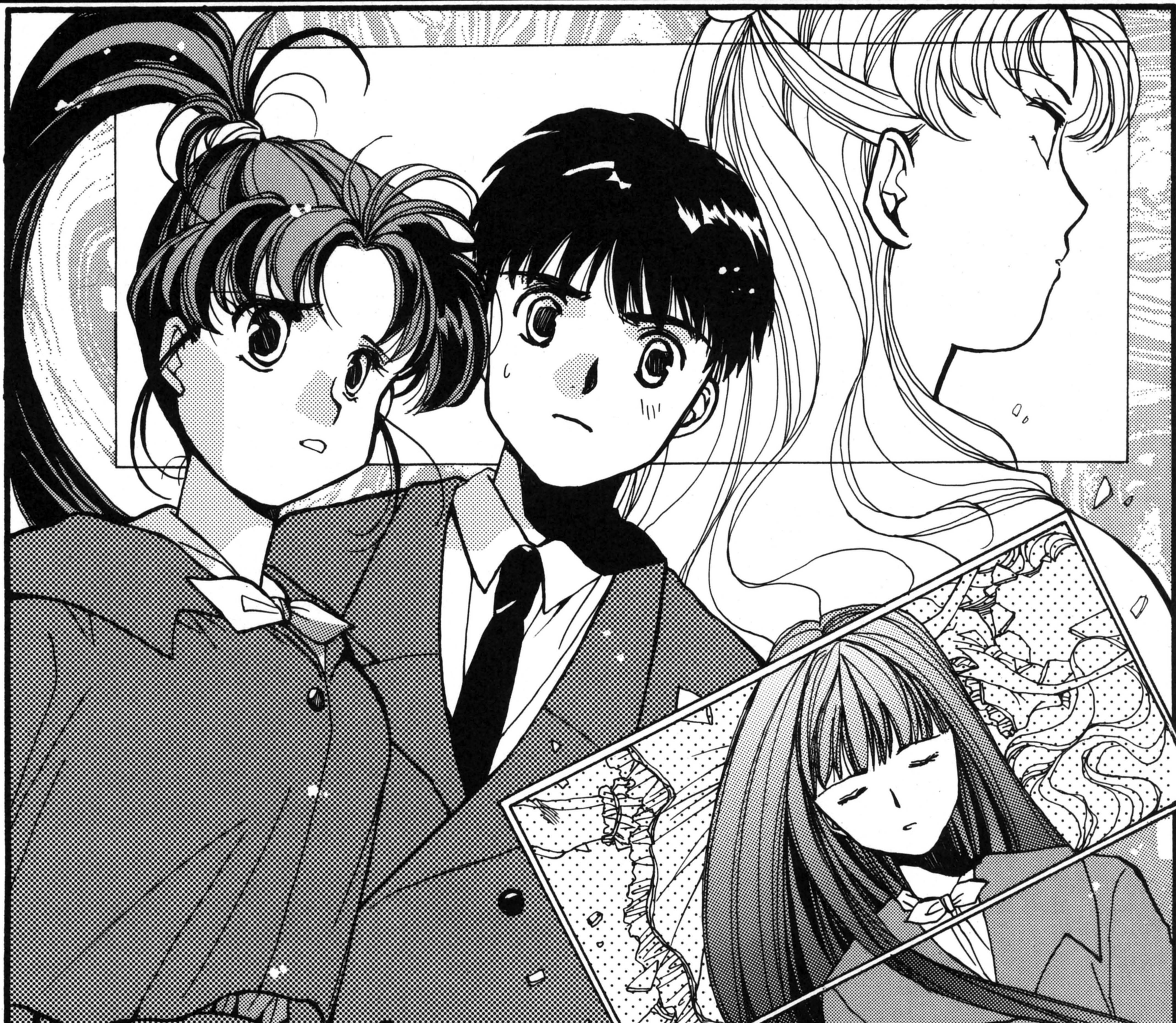
「しかた、ありませんね」
園長室で、石原ふさは、深いため息をついた。
「わざとやったのではないのですから、罰を与える必要はないでしょう」
「遠慮しなくていいです」
さやかが言う。
「こいつが（と、わたるの頭をぽかりとやって）前も見ないで歩いていたのが、悪いんだから、どうされても文句は言えません。そうでしょ、わたる……何、ほっとした顔、してんの！」
わたるは、首をすくめる。
しかし園長先生は、首を振った。
「それくらいのことで、生徒を処分するわけには行きません。この白鷺学園は、管理教育の場ではないのですからね」
「私が悪いんです」
穂乃果が、下を向いて言った。もともと控え目な、おっとりとした生徒なので、罪の意識を感じている様子が、ひしひしと伝わって来る。さやかは、すまない気持ちになった。
「園長先生の、大切なお人形を、無理にお借りしたのは私なんですから、もっと気をつけて扱うべきでした」
穂乃果は、頭を下げた。
「俺、弁償しますから」
言ったわたるを、
「それで済むと思ってんの？」
さやかは、思いっきり、グーでぶった。
「そういうことを、簡単に言ってはいけませんよ」
園長先生も、少し厳しい声になった。
「あの人形は、藤川くんが簡単に買えるようなものでは、ありません。日本にも、そうたくさんあるものでは、ないんですからね」
わたるはたちまち、しゅんとなる。
「でも――」
園長先生は、笑顔になって、
「その気持ちは、うれしいですよ。気持ちだけ、受け取って置くことに、しましょう」
ただねえ、と園長先生はつぶやく。
「あの人形は、私の思い出の品だったんですよ。子どもの頃、叔父が海外で、買ってきてくれたの。優しい叔父でねえ。その思い出が詰まった、私にとっては宝物だったんですよ。――でもね、そういう人形だからこそ、此花さんに、お貸ししたのね。本物に触れるのも、大事な教育ですからね」
そう言われると、やはりさやかは、申しわけない、では済まされない気持ちになる。
「やっぱり俺、弁償します」

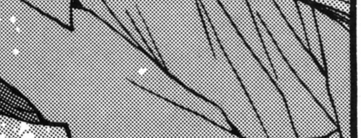
メインキャラクタ紹介

酒井涼子



ゴチャゴチャしたことが大嫌いで短気。滅多なことでは動じない。決断力に富み運動神経抜群。●3年B組



桂木さやか	瀬田ひろみ	藤川わたる	津島京介
			
好奇心が旺盛なトラブルメーカー。聡明で状況把握力に優れ、合気道の心得もあるお元気娘。●2年B組	瀬田財閥の令嬢で世間知らず。少々おっとりしている印象を受けるが、なかなかのしっかり者。●1年A組	とても明るい性格のお調子者。スケベでイタズラ好きの問題児だが、根は正直で男気もある。●2年B組	真面目で成績トップの秀才。できないことは口に出さない有言実行タイプ。瀬田ひろみの恋人。●2年B組

わたるが言った。
「確かに金では買えないものだと思いますけど、このまま先生のご厚意につけこんで、しらん顔はできません」
「それなら、私も——」
言いかけた穂乃果を、さやかが止めた。
「此花さんに、責任はないよ。これは、あたしたちの問題だもの」
「いいのよ」
園長先生は、微笑んだ。
「本当に、大事なものなら、此花さんの頼みでも、うかつに貸すべきではなかったのよ。年がたって、私の心も、人形から離れていた、ということなんでしょう。……さあ、この話は、もうこれで、終わりにしましょう」
そうは言われても、さやかにもわたるにも、たぶん穂乃果の心にも、重たいものが横たわっていた。
しかし、この事件、気持ちの問題だけでは済まなくなってしまったのである。

◆

「停学？」
わたるは、びっくりした顔になった。
「そう。風紀委員会から、職員会議にかけてもらうことにするわ」
言ったのは、２年の美山玲子である。風紀委員の中でも、学園の規律を守ることにかけては、人一倍熱心だ。少々、熱心すぎるのが玉にきずだが。
園長先生との話し合いで、人形の件は片がついたと思われたのだが、放課後、さやかとわたるの在籍する２年Ｂ組の教室を訪れた玲子の口から、いきなり、『停学』という言葉が出たのだった。
「ちょっと。どういうことなの」
さやかも、驚いてたずねる。
「校則には、『廊下や階段は静かに歩行し、他の生徒の迷惑にならないこと』とあるでしょう」
玲子は、暗唱するように言って、
「迷惑どころか、大切な物品を壊してしまったのだから、これは立派な校則違反、それもきわめて罪が重い事件よ。そんなことを起こされて、風紀委員として黙っているわけにはいかないわ」
「そんな……だって、園長先生は——」
言いかけるさやかを制するように、玲子はゆっくりと首を振った。
「園長先生は、関係ありません。あなたたち纏組も、いつも言ってるでしょう？　学生の間で起こった事件は、学生どうしで解決しなきゃいけないって。この場合、此花さんっていう、れっきとした被害者がいる。損害も、ある。証拠は揃っているのよ」
「別に、被害届が出たわけじゃないでしょ」
さやかは必死だ。玲子の言葉も、筋は通っているとは思うが、わたるを停学なんかにするわけにはいかない。
「それは、これから此花さんに、出してもらいます。心配なら、ついて来てもけっこうよ」
玲子は言い捨てて、教室を出ていった。
「どうしよう……」
わたるが、情けない顔でさやかを見た。
「もちろん、此花さんにお願いするしかないでしょ。そんなこと、させやしない」
さやかは、真剣な表情になった。
玲子はもともと、纏組にはあまりいい感情を持っていない。学園に起こる事件を、時にはケンカもやらかして解決するさやかたちを、風紀を乱すものと見ている。今度の事件を、ちょうどいいきっかけとして、釘を刺したいのだろう。
そうはいかない。さやかは決意して、わたるを引っ張るように、玲子の後を追った。

◆

此花穂乃果は、〝おやつクラブ〟の部長である。
おやつクラブとは、文字通り、お菓子を作るクラブ。家庭科室を部室にして、放課後に活動している。部長の穂乃果の、物静かで優しい人柄、ついでに言うとスレンダーで長髪の美しさもあって、人気は高い。
その日も、エプロン姿でメレンゲを泡立てていた穂乃果だが、美山玲子の訪問に、困った顔になった。
「そんな、停学だなんて。私なら、もう、いいのに……」
「そうはいかないわ」
玲子は、強硬である。
「放っておいたら、今後、こういう事件が起きた時、悪い前例を作ることになります。そのためにも、きちんとした罰を受けてもらわなければならないの。——風紀委員会で、証言してちょうだい」
「でも……」
穂乃果は、性格のせいか、はっきりとは断わりきらなかったが、顔つきは、どうしていいか分からないようすだった。
「ちょっと、美山さん」
ついてきたさやかが、口をはさむ。
「此花さんも、迷惑してるじゃない。だいたいこれは、委員会で決まったんじゃなくて、またあんたの独走でしょ。本人も反省してるんだから、その辺にしといてくれない？」
玲子は、さやかに冷たい目を向けた。
「かばいたいなら、公式の席で弁護するのね。とにかく、この件は、委員会にかけます。此花さんと、もちろん藤川くんも、後で呼び出すから。逃げちゃだめよ」
勢いよく、玲子は出ていった。
「参ったなあ……」
さやかは、頭をかいた。
「俺、前科者になっちゃうの？」
わたるは、しょんぼりしている。
「困ったわ……私、そんなつもりはないのに」
穂乃果も、うつむいた。
「でも、風紀委員会に呼び出されたら、断わるわけにもいかないね」
さやかが言う。
「ええ……私、藤川くんの不利になるようなことは、言わないつもりだけれど……」
「お願いします」
さやかは、頭を下げた。
「あたしたちも、何かいい方法がないか、考えてはみるけど、わたるの力になってやって」
「もちろんよ。藤川くんが悪いんじゃない。悪いのは、私なんだから……」
穂乃果はつぶやいて、
「そうだわ。せっかくだから、お茶でも飲んでいって下さらない。せめてもの、おわびの印に」
おわびはこちらがすべきところだが、断わるのはかえって失礼に当たる。さやかたちは、お呼ばれすることにした。
「ちょっと待っててね。ちょうど、クッキーが焼けるころだから」
オーブンに向かう穂乃果の後ろ姿を、わたるはぼんやりと見ながら、
「此花さんって、美人だなあ……」
当然のごとく、さやかのげんこつが飛んだ。
「何、のんきなこと、言ってんの！」
「いや。でも、そう思わない？　おしとやかだし、きれいだし、彼氏がいないの、不思議だよ。エプロン姿もいいし、あの、ほら——給食の時着るみたいな……」
「かっぽう着？」
「そうそう。それがまた、いいんだよな」
「あんた、何考えてんのよ」
さやかは、あきれた。この能天気男は——だいたいみんな、お前のせいだろうが！
穂乃果が、クッキーの乗った皿と、紅茶を持ってきた。
「どうぞ」
「あ。ありがとう」
クッキーをつまんで、さやかは、
「ところで、此花さん。どうして人形を、借りたか、きいていい？」
「ええ」
穂乃果は微笑んで、
「園長室に、お菓子を持っていったときに、ちょうど先生が、お人形を見ていらしたの。その服が、とってもすてきだったから、自分でも作れないかと思って。私、お裁縫もするから」
「ああ、そうだったね」
さやかはうなずく。
「そういえば、お人形の衣装は？」
「とってあるわ。それに、返した後のことも

考えて、写真も撮っておいたから」
さやかは、ふと、思いついた。
「ねえ。その写真、持ってる？」
「ええ。何か？」
「貸してくれないかなあ。同じような人形がないか、探す心当たりがあるんだけど」
「いいわ。ちょっと待ってて」
穂乃果は、人形の写真を持ってきた。

◆

「これが、そのお人形ですか……」
纏組の本拠地、保健室である。
写真を見ているのは、瀬田ひろみ。さる財閥のお嬢様だ。彼女なら、あるいはこういうものにも詳しいのではないかと、さやかは思ったのである。
「ビスクドールの、けっこう新しい物だと、思います。新しいって言っても、伝統のある物だから、何十年か昔のですけれど」
「ありそう？」さやかはきいた。
「そうですねえ」
ひろみは、首をひねった。
「あまり、一般的なものじゃ、ないみたいですね。ちょっと顔つきが、ふつうとは変わっていますから」
ビスクドールは、陶器の、いわゆるフランス人形の総称である。名前の通り、フランスで作られたものが主流なのだが、この人形は、あまり西洋的な感じでもなかった。女の子の顔が、どこか日本人のように見えるのだ。
「……あら？」
ひろみが、小さな声をあげた。
「どうしたの？」京介がきく。
「いえ。このお人形、誰かに似ている気がしたんですけど……」
「それはいいけど、見つかると思う？」
さやかが、たずねた。
「お祖父さまのお知り合いに、アンティークを扱っていらっしゃる方がいらっしゃるので、きいてみます」
「高いんだよね」
さやかがきくと、
「ええ、たぶん——」
ひろみは、ためらいがちに答える。
「珍しいデザインですし、百万か、もっとするかもしれません」
「そんなの、一生かかっても払えないよ」 わたるが頭を抱えた。
「でも、お祖父さまを通せば——それに、さしでがましいとは思いますけれど、私が協力させていただきます」
ひろみが言った。
「だめよ！　そんなの」
さやかが、激しく首を振る。
いくらひろみが纏組の一員でも、そこまで世話になるわけにはいかない。せっかく、厳しい祖父の束縛を離れて自由になったのだ。借りを作らせるなんて、できない。
「いいえ」
ひろみは、首を振った。
「藤川先輩も、大切なお友だち——いいえ、仲間ですもの。こういう時のために、お金はあるんだと思います。人のためになるお金だったら、お祖父さまに借りても、恥ではありません」
「バイトで返す、というのはどうかな」
京介が冷静に言う。
「でも、バイトったって、何をやる？　わたる、頭も体力も大したことないし」
さやかが言うと、わたるは首をひねって、
「酒井先輩のお兄さん、探偵だったよね。助手かなんか、使ってくれないかなあ」
「あたしを呼んだかい」
声がして、酒井涼子が現れた。
「ああ、先輩。例の、人形のことで——」
さやかが言うと、うなずいて、
「それなら、今、言おうと思ってた所さ。ちょっとやっかいなことになってるよ」
「どうかしたんですか？」
「岡田花奈が、騒いでるんだ」

◆

ちょうどわたるが、人形を壊した廊下の所に、人垣ができていた。
駆けつけたさやかは、新聞部の住吉丈児がいるのに気づいて、たずねた。



「ちょっと。何なの？」
「幽霊が出たんだそうですよ」
「……幽霊？」
「それで、岡田さんが、今——」
　後はきかずに、さやかは人をかきわけて、中に入る。
　水晶球を掲げた、オカルト研会長・岡田花奈が、廊下の一点をにらんでいた。
「何やってんのよ、あんた」
「人形の、たたりを祓ってるんだよ。じゃましないで」
「たたり……って？」
　花奈は答えない。口の中で、ぶつぶつ何かつぶやいて、水晶球をのぞき始めた。
　しかたがないので、さやかはまた住吉をつかまえてきく。
「幽霊が出たって、ほんとなの？」
「ええ。もう校門の閉まった後に、警備員さんが巡回していたら、白い着物を着た女の人が、この廊下にぼんやり立っていたって」
「白い着物？　セーラー服じゃなく？」
「後ろ姿だけですけど、なんか、手術着みたいな感じだった、って言ってました」
「警備員さん、って、最近入った？」
「そうそう」
「茶髪なのを、風紀の先生に怒られて染め直した人？」
「そうそう。まだ22歳だそうで」
　いったい、どういうことだろう。さやかが首をひねっていると、
「見えた！」
　花奈が、大声を上げた。
「あの人形は、かつて男女二体の仲良しだった。また、男の子の人形に巡り会うのを、楽しみにしていたんだ。それが、壊されて、命がなくなってしまった。それで、藤川を恨んでいるんだよ」
「じゃあ、どうしたら……」
　誰かがきくと、
「どうしようもないね」
　花奈は、重々しく首を振った。
「人形の恨みは深い。それで、人間の姿になって出て来たんだ。藤川は、おそろしいたたりに会うよ。ボクには、防ぎようがない」
　今回に限り、花奈の占いは当たっていると言うしかない。確かにわたるは、今、ピンチなのだから。
　さすがのさやかにも、どうしようもない、としか、思えなかった。こう、ことが大きくなっては、今さら穂乃果が何か言ったところで、助けになるとも思えない……。

◆

「あたしにも責任のないことじゃないし……」
　保健室に戻ったさやかは、珍しく、元気をなくして、うなだれていた。
「でも、美山さんが、きいてくれるとも、思えないんだよね……」
「もういいよ」
　わたるが言った。
「俺がバカだったんだから、あきらめるさ」
「でも、それじゃ停学になっちゃうじゃない。あの時、もっと気をつければよかった」
「要するに、藤川が処分されなきゃいいわけなんだろ？　さやかとしては」
　涼子が言った。
「ええ」
「だったら簡単だね。壊したのはあんただ、ってことにすりゃいい」
「だけど今さら——」
「此花に頼めばいいだろう。あたしが交渉してやるよ」
「まさか先輩、力で無理に——」
「んなこと、しないって。まあ、任せなよ」
「待って下さい」
　ひろみが、口をはさんだ。
「このことは、真相をはっきりさせなければ、おさまらないと思うんです」
「真相……って？」
　さやかがきいた。
「誰が人形を壊したのか、ということです」
　ひろみは、きっぱりと言う。
「だって、わたるじゃなかったら……まさか、此花さんだ、っていうの？」
　さやかはびっくりした顔で、
「あの人が、そんなことするわけ、ないじゃない」
「そのわけが、私には分かるような気がするんです」
　ひろみは答えた。
「どういうこと？」
　さやかには、分からない。
「まさか此花さんが、わたるに恨みを持って、高い人形を壊させる、なんてこと、あるわけないよね」
「そんなことではありません。たぶん、合っていると思います。人形の写真を見たとき、ぴんと来ました」
「確信が、あるのかい」
　涼子がきく。
「まず、まちがいはないと思います」
　珍しく、自信のありそうなひろみに、涼子はうなずいて、
「でも、それだけじゃだめだね。ことがここまでこじれたんだから、此花がいい子でも、今さら自分がやりました、とは言えないだろう。証拠がいるね」
「だって人形は、もう捨てちゃったし……」
　さやかが言うと、
「そこです」
　ひろみは、力の入った調子で、
「なぜ、大事な人形を、壊れたとは言っても、すぐに捨ててしまったんでしょう。その人形があれば、証明ができると思うんです」
「だったら、急がなきゃね」涼子が言った。
「今日は、燃えないゴミの収集日だよ」
　さやかたちは、ゴミ捨て場に急いだ。

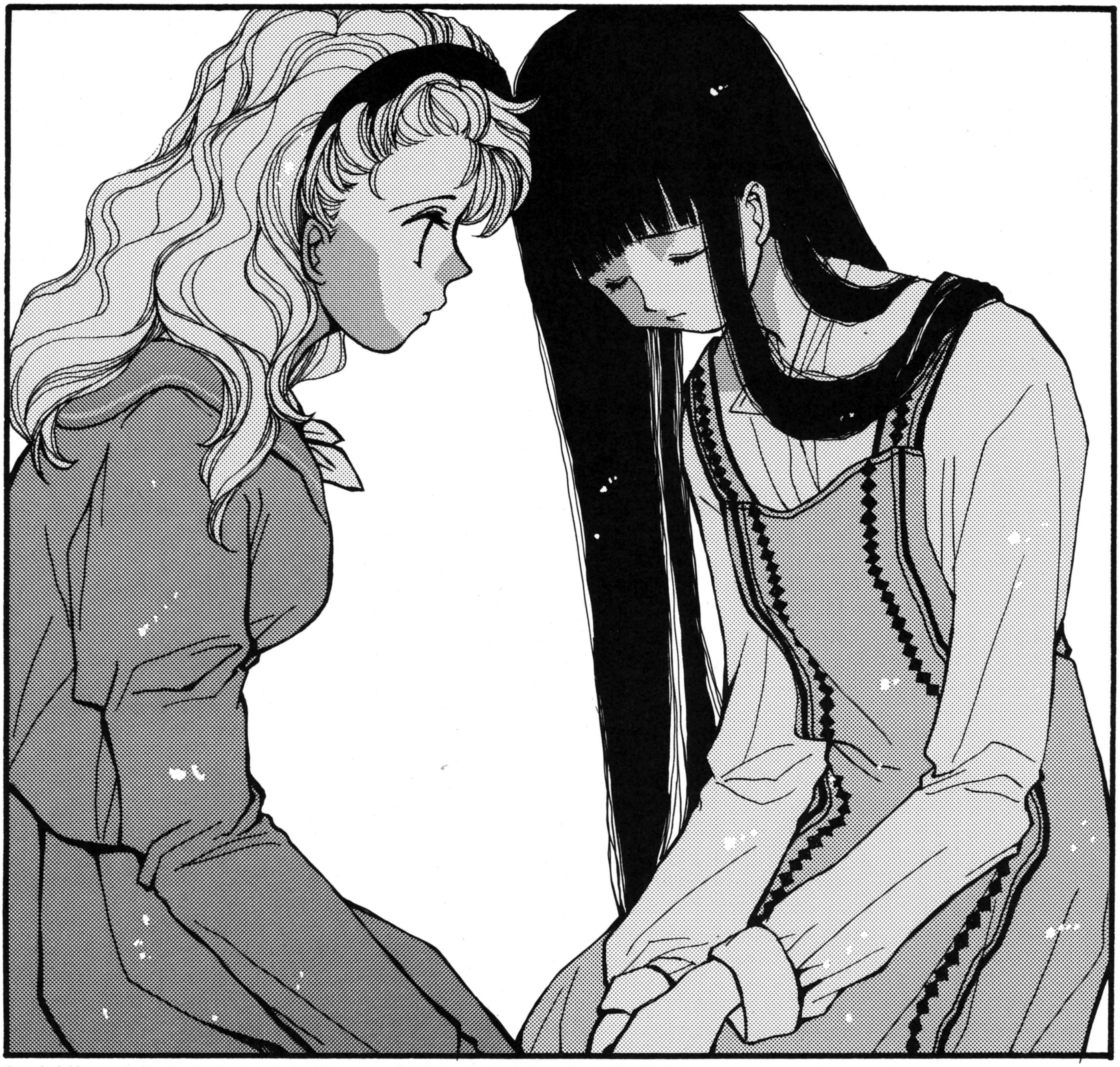
◆

　ゴミ捨て場では、作業員のおじさんが、捨てられた机を片づけていた。
「なんか、捜し物かい？」
「ええ。燃えないゴミの中に、まちがって、捨ててしまったんですけれど」
　ひろみが言うと、
「そりゃあ、あんたたち、運がいいな」
　おじさんはにこにこして、
「今週から収集の曜日が変わったから、まだあるよ」
「よかった……捜しましょう」
　ひろみの言葉に、さやかたちは、ゴミの山をひっくり返し始めた。
「あった！　これが、腕だ」
　わたるが、声を上げる。
「京介さん」
　ひろみは、その腕を京介に渡して、
「これと同じ材質でできたかけらを、見分けることができますか？」
「ああ。できると思う」
　京介は、ポケットからルーペを取り出した。
「見つけたら、渡してくれ。識別するから」
「どんな細かいかけらでも、拾って下さい」
　ひろみが指示するのに従って、さやかたちは、人形の破片を捜した。

◆

「どういうこと？　今さら、命乞い？」
　家庭科室に呼び出された美山玲子は、むっとした表情だった。
「何をしても、たたりは収まらないよ」
　同じく連れて来られた岡田花奈も、不きげんな顔で言う。
　部屋の主である穂乃果も、そして、こんな所へ呼び出された園長先生も、何が始まるのか、とまどっている様子だ。
　その穂乃果に、ひろみが静かに言った。
「此花先輩。つらいとは思います。けれど、美山さんの前で、言っていただけませんか？人形を壊したのは、自分だ、って」
　穂乃果の顔が、さっ、と青ざめた。
　やがて、かすれたような声で、言った。
「……じゃあ、分かっていたのね」
「ええ」
　ひろみは、うなずく。
「あのとき、さやかさんたちは、かけらを一緒に拾いました。それを、此花先輩が、捨てにいったんですよね。不思議に思ったんです。人形は、砕けたとはいっても、大きなかけらになっていたはずです。もし、ほんとうに大事だと思うのなら、なんとか継ぎ合わせられないか、それを先に考えるはずです。それを

『ファイアーウーマン纏組』の小説を書いている早見先生と、イラストを描いているむっちりむうにい先生に励ましのお便りを送ろう！



そのまま捨ててしまったのは、かけらを見られたくなかったからじゃないかと思います」
ひろみは、紙袋に集めた人形の破片を、机の上に並べた。
「実際、捨てられた人形は、この通りです。顔のところだけが、細かく砕けていました。自然に壊れたんだったら、そんなふうにはならなかったのではないか、と思うんです。最初から、顔だけが、砕かれていたんじゃないか、って。あの日、此花先輩の手提げ袋に入っていたお人形は、もう、壊れていたんです」
「でも、それじゃ動機が分からないよ」
さやかが、口をはさんだ。
「どうして、此花先輩が、人形を壊すなんてことがあるの？　それも、わざと」
「私……分かるような、気がするんです」
ひろみは、ためらいがちに言った。
「写真で見せていただいた、お人形の顔が、誰かに似ていると思ったんですけど、あれは此花先輩にそっくりだったって、気がついたんです。ここに写真があります」
ひろみは、写真をみんなに回した。
「言われてみれば、似ていなくもないね」
京介が、うなずく。
「だから、顔を壊したんじゃ、ないでしょうか」
ひろみは、言ったのだった。
「どうして？」
さやかには、まだ、分からない。
「私、経験があるんです。中学のときに、私と、とっても似ている子がいたんです。顔も、性格も。最初は仲がよかったんですけれど、だんだん、いやになってきたんです。その子が何か、失敗なんかをすると、自分の悪いところを見せられているようで。此花先輩も、自分とそっくりの人形を見ているうちに、そんな気持ちになったんじゃないでしょうか」
穂乃果は、しばらく、黙っていた。
やがて、口を開いた。

ファンレターのあて先　〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM PCエンジンファン編集部気付「早見裕司先生／むっちりむうにい先生」係

「そう……私は、私の顔が、嫌いだったの。特に、一重まぶたが」
「え？　だって此花さん、一重じゃないじゃないか！」
わたるが声を上げる。
「今はね。ときどき、寝不足になると、一重になることがあるの。それで、いやな思いをしたことがあった。今も、忘れられないことなの……」
穂乃果は、ぽつぽつと語り始めた。
「1年の時に、憧れてた男の子がいたの。つきあってるとかいうんじゃなくて、友だちとしての仲だったんだけど、私には、それで、十分だった。でも、ある時、その子が言ったの。『君、寝不足？』って。そうだったんだけれど、その後に言われたの。『目が一重になると、あんまりかわいくないんだな』……すごく、ショックだった」
「無神経な男だね」
涼子がつぶやいた。
「いいえ。正直で、いい人でした。それに、私も、自分でもそう思っていたし。でも、それがどうしても、気になってしまって。それからは、男の子と、自信を持って話せなくなってしまったんです。だから、少しでも女の子らしいことをして、落ちつこうと思って、おやつクラブなんか始めたんだけれど……」
「そうだったのね」
さやかがうなずいた。
「園長先生から人形をお借りしたときは、気づかなかったけれど、家で、よく見ていたら、ふいに気がついたの。この子も、一重まぶただって。しかも、それが自分の顔に似ていたから、何だかとても、いやで……気がついたら、鉛筆で、まぶたを描いていた。すぐにハッとして、消そうとした。でも、消えなかったの」
「素焼きに近い材質だからね」
京介が言った。
「とっても貴重なものだとは、知っていたの。それに、らくがきをしてしまったんですもの、どうしていいか分からなくなって……ばれるのがこわくなって、それで――壊してしまったの」
穂乃果の目に、涙がたまった。
「正直に話して、あやまろうと思った。それで、かけらを持って、園長室へ行こうとしていたの。でも、そこで、藤川くんと、あんなことになって――そのとき、正直言ってね、ほっとしたの」
さやかにも、そのわけは分かるような気がした。
「こわかった。先生が、どう思うか。それに……わけを話したくなかったの。そんな、子どものいたずらみたいなこと、したなんて。そんなこと、って言われると思った。だって、人から見たら、つまらないコンプレックスじゃない。自分の心を見せたくなかったの。心の中の、どろどろしたものを」
穂乃果は、一気に言った。
「それにね、信じられないようなことなんだけれど、ちょうど、藤川くんとぶつかったのが、その男の子に言われた、だいたいその辺だったの。まるで、運命みたいで……。人形は捨ててしまったけれど、あの場所に、何か不吉なことがあるような気がして。それで、気になって、夜に見に行ったりしたの。それが、幽霊騒ぎになってしまったりして、ますますどうしていいか、分からなくなって」
「幽霊の正体は、此花さんだったのね」
さやかは、納得した。
「警備員のお兄さんは、手術着みたいな白い服、って言ったそうね。此花さんがお料理の時に着る、かっぽう着だって、今、分かった。此花さん、エプロンじゃなくって、かっぽう着を着ることがあるよね。警備員さんは若い男の人だから、それが何だか分からなかったんだね、きっと」
穂乃果は、うなずいた。
「美山さんが停学なんて言い出して、もう、どうしていいか分からなかった。ほんとうのことが分かったら、私が罰を受けるんだと思ったら、こわくって。でも、瀬田さんが、はっきりさせてくれてよかった。美山さん。責められなければならないのは、私なの。藤川くんのせいじゃない。私を、罰して下さい」
しばらく誰も、何も言わなかった。
やがてさやかが、首を振った。
「ううん。悪いのは、あなたじゃない。人間はみんな、心の中に、悩みや弱みを抱えている。それを裁くことは、誰にもできないよ」
「いいえ」穂乃果は首を振る。
「一瞬でも、他の人に罪をなすりつけようとしたんだから、悪いのは、私」
「そんなこと、ないって。こんな風に話が進まなかったら、きっとあなたは、自分から言い出していたよ。――そう、思わない？」
水を向けられた玲子は、真剣な顔で、うなずいた。
「私が、此花さんを、追いつめてしまったのね。停学だなんて言い出さなければ、もっと早く、解決していたでしょうね」
「分かってくれる？　規則を厳しく守ることが、いつも正しいわけじゃないって」
「そう思わなければいけないみたいね」
玲子は、言った。
「あと――」さやかは、花奈のほうを向いた。
「あんたの占いが外れたとは言わない。でも、此花さんにプレッシャーかけたのは、事実だと思わない？」
「――まあね」
花奈は、しぶしぶ、うなずいた。
「悪かったよ。此花の気持ちが見えなかったのは、ボクの目が曇ってたんだ」
「あなたたちは、いい勉強をしましたね」
今まで黙っていた、園長先生が言った。
「人形は、私の宝物だったけれど、生徒の心に大切なものを残してくれたのだから、しまっておくよりも、役に立ってくれた。そう、思いますよ。此花さん、これからは、もっと自分の心にすなおに、明るく生きることですね。何もかも、自分で抱え込んでしまわないで」
「ありがとうございます」
穂乃果の目に、また涙があふれた。
「湿っぽい話は、それくらいにしようよ」
涼子が言った。
「とにかく、藤川は無罪放免になったんだし、めでたいじゃないか」
「でも、弁償は、するんだよね」
さやかの言葉に、わたるは驚いて、
「え!?　だって、今――」
「人形は顔が命、ったって、結局、他の所を壊したのはあんたじゃないの。それは、言い逃れできないよ」
「そんなぁ」
「そのことは、校則違反よね」
玲子がうなずく。
「心配いりませんよ」
ひろみが、にこやかに言った。
「きっと、同じ人形が見つかりますから」
「そうねえ。見つけてくれたら、とてもありがたいですね」
園長先生も、愉快そうに言う。
「見つかるったって、百万だろう!?」
「いいバイトがあるといいね」
さやかが言うと、
「じゃあ、ボクが占ってあげるよ。何をしたら、効率よく稼げるか」
花奈が、水晶球を取り出した。
「私、お茶を入れますね」
涙をぬぐって、穂乃果がお湯をわかし始めた。
にわかに明るさが戻った家庭科室で、ひとり、どんよりとなったわたるは、そばで見ていた京介に、ぼそっとつぶやいた。
「なあ。俺たち、女子生徒のおもちゃになってるんじゃないか？　ひょっとして」
「まあ、そうも言えなくはないけれど」
京介は言って、
「一つ、確かなのは、『俺たち』じゃなく、お前ひとりだ、ってことだね」
友人からも見放されて、すっかり孤独になってしまったわたる。ふてくされて、ポケットに手を突っ込んだが、そこに入っていたものに、ハッと気づいて思わず叫んだ。
「ねえ、誰かこの前売り券、買って！」

PCエンジンファン10月号につづく



エーピーディー通信販売サマーキャンペーン

★この広告内容の有効期限は、8月29日までとなります。

エーピーディーだからできる、夏休み特別企画

1万円以上お買い上げの方、先着1,000名様に
ロルフィーTシャツ1枚をプレゼント！

この夏も、アニメだ、ゲームだ、ロルフィーだ!!

お申込みは今すぐ!

お電話で
TEL 03-3553-3129
受付時間 月～金／10:00～18:00（土・日・祭／休業）

FAXで
FAX 03-3555-0400
FAXは24時間受付

※表示価格には、消費税及び送料・代引手数料は含まれておりません。
※消費税は別途申し受けます。
※送料・代引手数料は実費を申し受けます。

●ハードウェア（ゲーム機本体、オプション品）

■FX関連商品

PC-FX	¥27,800
PC-FXマウス	¥2,800
PC-FXバックアップメモリパック	¥4,800
PC-FXパッド	¥2,800
PC-FXボード	¥19,800
PC-FX SCSIアダプタ	¥11,800
PC-FXGA	¥36,000
PC-FXGA DOS/V	¥36,000
GMAKERスタータキット（K）	¥15,800
GMAKERスタータキットDOS/V	¥15,800
GMAKERスタータキットプラス	¥15,800

■PCエンジン関連商品

DUO-RX	¥16,800
アーケードカードDUO	¥11,800
アーケードカードPRO	¥16,800
DUO-R/RX用ACアダプタ	¥1,800
メモリーベース128	¥5,800
コードレスマルチタップセット	¥9,800
コードレスパッド	¥3,800
バーチャルクッション	¥13,800
PCエンジンマウス	¥4,800
CD・ROM2システム用ACアダプタ	¥1,400
コア／コアⅡ用ACアダプタ	¥1,100
AVケーブル	¥1,100
RFユニット	¥4,800
マルチタップ	¥2,300
ターボパッド（グレー）	¥2,500
アベニューパッド6	¥3,800

●ゲームソフト

■PC-FXソフト

チームイノセント	¥3,500
バトルヒート	¥2,000
卒業ⅡFX	¥2,000
紺碧の艦隊	¥5,500
RETURN TO ZORK	¥6,500
パチ夫くんFX	¥5,500
ルナティックドーンFX	¥6,500
アニメフリークFX Vol.1	¥5,500
キューティーハニーFX	¥5,500
アニメフリークFX Vol.2	¥5,500
アンジェリークSpecial	¥6,500
パワードールFX	¥6,500
銀河お嬢様伝説ユナFX	¥6,500
上海　万里の長城	¥5,500
ブルーシカゴブルース	¥7,500
スーパーリアル麻雀PV	¥6,500
ミラークルム	¥6,500
アニメフリークFX Vol.3	¥5,500
デアラングリッサーFX	¥6,500
Voice Paradise	¥7,000
お嬢様捜査網	¥6,500
虚空漂流ニルゲンツ	¥6,500
天地無用FX -魎皇記-	¥7,800
女神天国Ⅱ	¥6,800

■新作ソフト

同級生Ⅱ ☆
きゃんきゃんバニーエクストラDX ☆
BLUE BREAKER
……… 以上詳細はお問合せ下さい
☆印の商品については、18歳未満の方はご遠慮下さい。

■予約受付販売（ご予約は、FAXにてお願いいたします）

チップちゃんキィーック!　……　予約受付中

■PC-FXGA専用ソフト

ん～にゅ～ PC-FXGAゲームが遊べる創れる本	¥5,800

※商品は十分にご用意しておりますが、万一品切れの際は、ご容赦下さい。

ご注文は

●お電話かFAXで、下記必要事項をお知らせの上お申込み下さい。

1.ご注文商品名及び点数　2.お名前　3.ご住所　4.電話番号
5.お届け先（ご住所と同じ場合は不要）6.生年月日　7.性別

※未成年（18才未満）の方は、保護者の方の電話確認が必要です。
※FAXでご注文の際、記入事項に不備がありますと、商品の発送ができない場合があります。

お届けは

●ご注文確認後、約一週間でお届けいたします。
（一部地域及び一部商品については、配達日が変わります）
●新作ソフト、予約販売の商品に関しましては、商品発売日の前日に出荷いたします。
●商品受け取り希望日がある方は、注文時にお申し付け下さい。
※お届け前に、宅配業者よりお電話にて、ご都合の良い日時をお伺いしますので、安心・確実です。

お支払いは

●代金は商品お届け時に消費税・送料・代引手数料を含め、全額現金にてお支払い下さい。
●表示価格には、消費税及び送料・代引手数料は含まれておりません。
●送料・代引手数料についての詳細は、お問合せ下さい。
※現金書留によるご送金は受付けておりません。

注文取消及び返品について

●ご注文の取消し、返品、交換は原則不可とさせていただきます。
●ご注文を取消される場合は、キャンセル料として2,000円を申し受けます。
●商品発送後のキャンセルの場合、往復の送料はお客様のご負担となります。
●商品の誤送、不良品についてのみ、返送を受付けます。送料着払いにてご返送下さい。

■皆様のご意見・ご要望をお待ちしております。

お問合せ先 **エーピーディー株式会社**
〒104 東京都中央区新川 2-31-7 メゾンニューリバー501
TEL:03-3553-3129（お問合せ時間／月～金 10:00～18:00）

前号に続いて12／30から1／6までを完全網羅

同級生2 完全攻略ガイド 後編

日別スケジュール表&キャラ別重要選択肢解説&発売直前おまけいろいろ

いよいよ発売直前の『同級生2』。幸いなことに、このまま無事に発売される見通しだ。今回も前号と同様に、日別スケジュールで完全攻略していくぞ。また、発売直前ということで役に立つ新情報もゲット。発売前にここまで書いていいのかというほどの情報量なのだ。

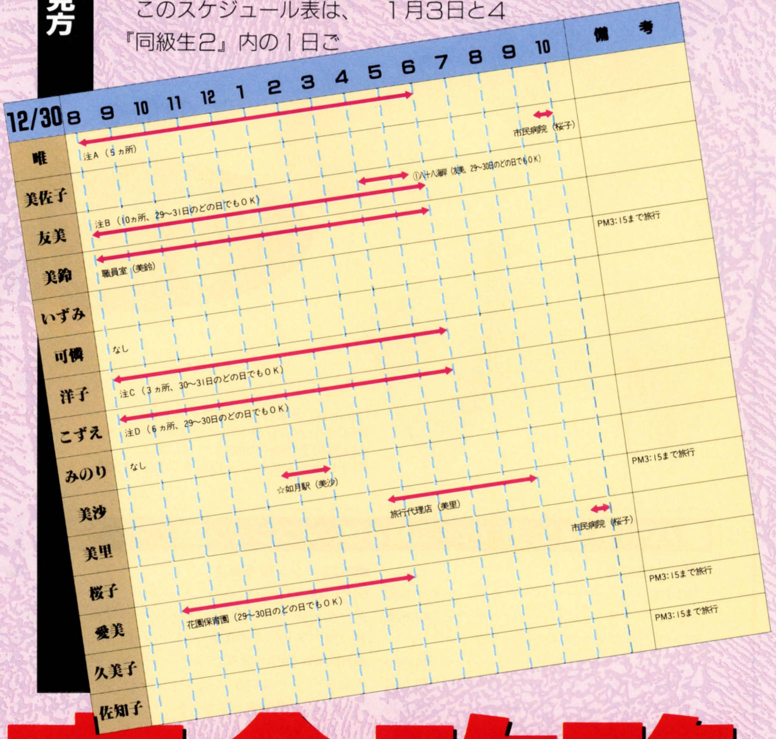
FX CD-ROM
メーカー名：NECアベニュー
発売予定日：8月9日
予定価格：8800円（税別）
ジャンル：アドベンチャー
継続機能：バックアップメモリ
その他：PC-FX マウス対応
開発状況：100%（7月17日現在）

日別スケジュール表の見方

ＦＸ版『同級生2』の女のコ攻略に関するすべてがわかる日別スケジュール表。前号でもその見方について説明したが、今回初めて読む人のためにもう一度説明するぞ。

基本的な見方

このスケジュール表は、『同級生2』内の１日ごとに、各キャラを攻略するためのフラグ（イベントやシーンなど）が発生する時間帯をまとめたもの。表の縦軸が各女のコ、横軸がその日の時間軸になっている。女のコの欄にある矢印は、その時間帯にフラグが発生することを示している。時間軸はフラグの都合により、１月３日と４



日だけ午前0時～午後12時まで、残りの日は午前8時から午後10時までを表記している。

場所名、人物名

矢印の下部に表示されている場所名はフラグが発生する場所を、そしてカッコ内の人名はそのときに出会ったり会話したりする人物を示している（シーンを見るだけの場合などは表示していない）。また、そのフラグが1日だけのものでない場合、何日から何日まで有効なのかも示している。

例えば、唯の欄の午前8時から午後6時までのあいだに矢印があり、八十八公園（唯）となっている場合、その時間内に唯の攻略に関するフラグが発生し、その内容は、八十八公園で唯と話すということになるのだ。

また表内には、「注」「☆」などといった特別な表記が存在している。この特別な表記に関して、具体的に述べていこう。

注

その時間帯に行くべき場所が複数あることを示している。各表の右上に対応する表記がある。なお、後述する☆や丸数字も表の右上の場所に示されていることがある。

☆

そのフラグにおいて重要な選択肢が出ることを示している。ここで選択を間違えると、次のイベントが起こらなかったり、女のコの好感度が下がったりする。116ページ以降で詳しく解説しているぞ。

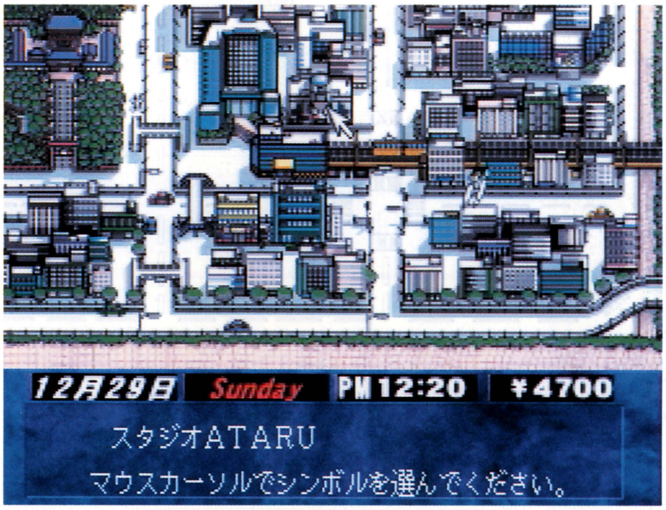
丸数字

①などの丸数字は、その順番通りに進んでいく必要があることを示している。表を見るかぎりでは順番を逆にすることもできそうなのだが、数字のとおりに進まないとイベントが発生しないのだ。

杉本桜子だけは、今回は1月1日までを攻略している。桜子の2日以降の足どりは、来月号で詳しく解説する予定だ。

同級生2 発売直前おまけ① 操作系最終チェック!!

遊ぶにはマウスもいいけれど、パッドもなかなか捨てがたい。パッドには、高速移動、メッセージ早送り、マップ内簡単移動の便利な機能があるのだ。編集部のお勧めの操作方法は、FXにパッドとマウスの両方を付けること。これで両方同時に使用できるぞ。



○簡易移動マップ。7月号でⅢボタンと書いたが、Ⅱボタンに修正された

同級生2 発売直前おまけ② ボツ子はここに現れる

深夜、町中を徘徊している隠れキャラ（?）怒り野ボツ子。前号でボツ子がアドバイスしてくれると書いたが、今回は一歩進んで、ボツ子が登場する場所を一挙公開するぞ。ボツ子出現場所は右の表のとおり。見てわかるように、八十八町内か八十八学園内のどちらかに出現する。

なお、ボツ子のアドバイスを聞けるのは1日1回だけ。どの女のコを聞くのか悩むところだ。



○ボツ子の情報は有益なものが多い。聞けるだけ聞いておいたほうがいいぞ

	八十八町内		八十八学園内	
日付	時間	場所	時間	場所
12/22	PM6:00まで	自宅前or校門or八十八駅	PM6:00～AM0:00	屋上
12/23	AM0:00～AM6:00	花園保育園	AM0:00～AM8:00	屋上
12/24	AM0:00～AM6:00	マンション	AM0:00～AM8:00	3－B教室
12/25	AM0:00～AM6:00	コンビニ	AM0:00～AM8:00	図書室
12/26	AM0:00～AM6:00	旅行代理店	AM0:00～AM8:00	職員室
12/27	AM0:00～AM6:00	天道のアパート	AM0:00～AM8:00	写真部部室
12/28	AM0:00～AM6:00	自宅前	AM0:00～AM8:00	保健室
12/29	AM0:00～AM6:00	友美の家	AM0:00～AM8:00	職員室
12/30	AM0:00～AM6:00	八十八公園	AM0:00～AM8:00	屋上
12/31	AM0:00～AM6:00	洋子の家	AM0:00～AM8:00	図書室
1/1	AM0:00～AM6:00	マンション	AM0:00～AM8:00	3－B教室
1/2	AM0:00～AM6:00	テニスコート	AM0:00～AM8:00	写真部部室
1/3	AM0:00～AM6:00	市民病院	AM0:00～AM8:00	保健室
1/4	AM0:00～AM6:00	旅行代理店	AM0:00～AM8:00	屋上
1/5	AM0:00～AM6:00	花園保育園	AM0:00～AM8:00	3－B教室
1/6	AM0:00～AM6:00	八十八公園	AM0:00～AM8:00	写真部部室

誰も書かなかった『同級生2』の秘密がP.119に!

12月30日（月）
後半初日は大忙しの日

いろいろな場所をバタバタ移動することが多い、多忙な日。特に友美の10ヵ所の移動は、おそらくこの日にほとんどこなすことになるだろう。

美沙とはこの日にH。如月駅で会った後順調に進めば、翌日の早朝まで拘束されることになる。

注A
- 旅行代理店（西御寺）
- 花園保育園（唯）
- テニスコート（西御寺）
- 旅行代理店（西御寺）
- 自分の部屋（唯）

注B
- ②友美の家（友美）
- いずみの家（友美）
- 保健室（友美）
- 校庭（あきら）
- 体育館裏（友美）
- 体育館裏（芳樹）
- 自分の部屋（寝ること）
- 校門（友美）
- 体育倉庫
- 写真部部室（芳樹）

注C
- 花園保育園（あきら）
- 天道のアパート（洋子）
- いずみの家（あきら）

注D
- コンビニ（こずえ）
- 西御寺の家（こずえ）
- 旅行代理店（こずえ）
- 校庭（こずえ）
- 旅行代理店（こずえ）
- 校庭（こずえ）

12/30	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	備考
唯	注A（5ヵ所）															
美佐子														市民病院（桜子）		
友美	注B（10ヵ所、29〜31日のどの日でもＯＫ）										①八十八海岸（友美、29〜30日のどの日でもＯＫ）					
美鈴	職員室（美鈴）															
いずみ																PM3:15まで旅行
可憐	なし															
洋子	注C（3ヵ所、30〜31日のどの日でもＯＫ）															
こずえ	注D（6ヵ所、29〜30日のどの日でもＯＫ）															
みのり	なし															
美沙					☆如月駅（美沙）											
美里								旅行代理店（美里）								PM3:15まで旅行
桜子														市民病院（桜子）		
愛美		花園保育園（29〜30日のどの日でもＯＫ）														
久美子																PM3:15まで旅行
佐知子																PM3:15まで旅行

12月31日（火）大晦日は先生とお別れ



⬆さようなら美鈴先生。１月７日のエピローグでお会いしましょう♡

大晦日は誰もゆっくり過ごしているのか、この日にイベントをこなさなければならない女のコは、多い場合で6人、少ない場合は3人のみとなっている。

しかし31日は美鈴とHできる日。大晦日、彼氏と別れたばかりの美鈴を元気づけてあげよう。美鈴とHするとこの後最終日まで、攻略のための美鈴のイベントは存在しない。彼女とはここでお別れだ。

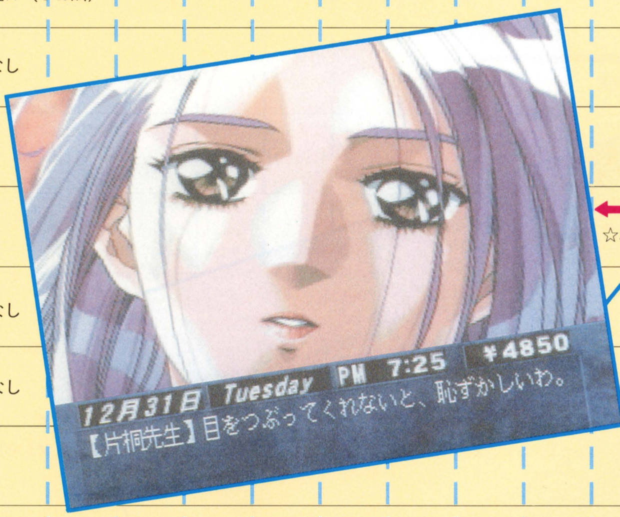
⬇唯はこの日にとうとう主人公に告白。もう止まらない？



注A
- コンビニ（唯）
- 八十八駅（西御寺）
- 旅行代理店（唯）

注B
- 旅行代理店（こずえ）
- コンビニ（こずえ）
- 図書室（こずえ）
- 旅行代理店（こずえ）
- 白蛇ヶ池公園（こずえ）

12/31	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	備考
唯	注A（3ヵ所）															
美佐子	なし															
友美																29〜31日中のイベントあり
美鈴										☆ホテルのロビー（美鈴）						
いずみ	なし															
可憐	なし															
洋子																30〜31日中のイベントあり
こずえ	注B（5ヵ所、31〜2日のどの日でもOK）															
みのり	なし															
美沙	なし															
美里	旅行代理店（美里）						旅行代理店（美里）									
桜子	なし															
愛美	なし															
久美子	なし															
佐知子	なし															





1月1日（水）年始めのHは美里？愛美？

2人の女のコとHできる1月1日。旅行代理店勤務の美里とは、なんと午前中にHすることに。約束よりも1時間早く行くのを忘れないように。保母さんの愛美とは夜。愛美の場合、1日から5日のどの日でもHイベントが起きるので、別にこの日に限ることはない。

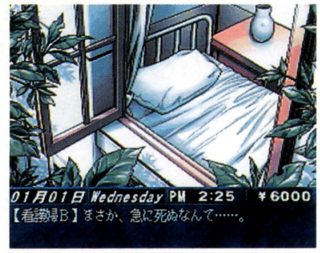


洋子の初日の出イベントも忘れずに見たいものだ

桜子死亡？ 結末やいかに

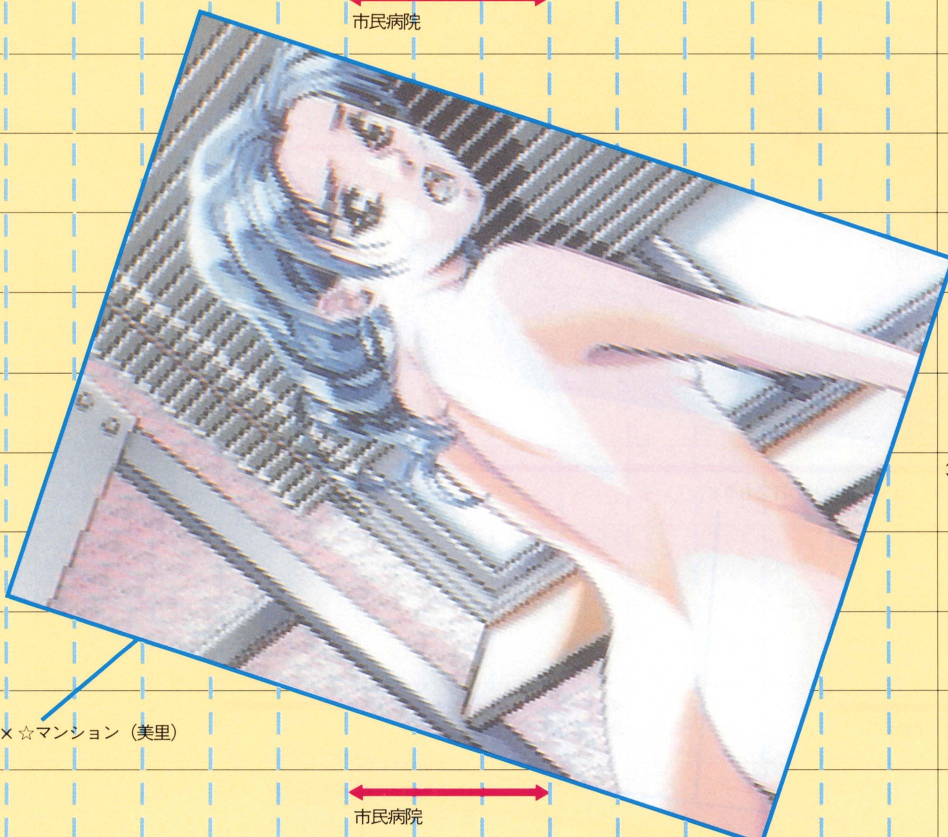
30日のデートの後の初の市民病院。しかし桜子は病室におらず、替わりにナースの、誰かが死んだという会話が聞ける。落ち込んだ主人公はそのまま自宅に戻り、美佐子に慰められて立ち直るのだ。

市民病院で木に登ってから立ち直るまでは強制イベント。翌日の午前8時まで拘束される。2日以降の桜子攻略は、次号のお楽しみということで…。



ショック!! 本当に桜子は死んだのか？ 主人公は悲しみのあまりフラフラと自宅へ戻るが…

1/1	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	備考
唯	×☆リビングルーム（唯）															
美佐子							市民病院									
友美	なし															
美鈴	なし															
いずみ	なし															
可憐	なし															
洋子																AM5:00に八十八海岸（洋子）
こずえ																31～2日中のイベントあり
みのり	なし															
美沙	なし															
美里		×☆マンション（美里）														
桜子							市民病院									
愛美											☆自宅前（愛美 1～5日のどの日でもOK）					
久美子										×☆自宅前（久美子）			×自分の部屋（久美子）			
佐知子										×☆自宅前（久美子）			×自分の部屋（久美子）			



1月2日(木) 黙々とイベントをこなそう

12月30日と同様に、もくもくと女のコに会っていく日。特に久美子と佐知子の動きが活発になりつつある。また、愛美以外のどの女のコともHできない。

美里とはこの日から最終日まで1日2回会うスケジュールになっているが、毎日必ず会う必要はない。彼氏と別れたという話が聞けるまで彼女に会えばOKのようだ。



順調に美里の話を聞いていれば、1月3日の午後にはこのセリフが

注A
- 自宅前(西御寺)
- いずみの家(唯)
- 白蛇ヶ池公園(西御寺)
- 校庭(唯)

注B
- 友美の家(友美)
- 八十八駅(友美)
- 西御寺の家(友美)
- 八十八駅(友美)
- 写真部部室(芳樹)
- 花園保育園(友美)
- 友美の家(友美)
- テニスコート(友美)
- 校庭(いずみ)
- 体育館裏(友美)
- 友美の家(友美)
- 旅行代理店(友美)
- 八十八海岸(友美)

注C
- マンション(あきら)
- 八十八公園(洋子)
- 可憐の家(あきら)

注D
- リビングルーム(久美子)
- マンション(久美子)
- 白蛇ヶ池公園(久美子)
- リビングルーム(久美子)

1/2	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	備考
唯	注A(4ヵ所)															
美佐子	なし															
友美	注B(13ヵ所、2〜3日のどの日でもOK)															
美鈴	なし															
いずみ	なし															
可憐	なし															
洋子	注C(3ヵ所)															
こずえ																31〜2日中のイベントあり
みのり	なし															
美沙	なし															
美里	旅行代理店(美里)						旅行代理店(美里)									
愛美																1〜5日中のイベントあり
久美子	注D(4ヵ所)										×リビングルーム(久美子)					
佐知子	注D(4ヵ所、久美子の欄と同じ)															

1月3日(金)
久美子&佐知子、怒濤の攻勢

久美子と佐知子のためだけにあるような日。特に久美子は、1日のあいだに合計16ヵ所も巡る必要があるぞ。この2人の攻略で特に注意したいのが、注Fと注Gそれぞれのリビングルーム。ともに美佐子と話すのだが、その内容が異なっているうえに、ゲームを進めていると重複しやすくてまぎらわしいのだ。間違えないように。



⬆これが注Gのリビングルームでの会話。よく覚えておこう

唯は11:00まで何をしている?

唯と初キスできる3日。この日唯は主人公とケンカして家を飛び出す。その後、夜の11時以降に八十八公園へ行くと、唯が痴漢に遭っている場面に遭遇するのだが、それまでに八十八公園に行っても

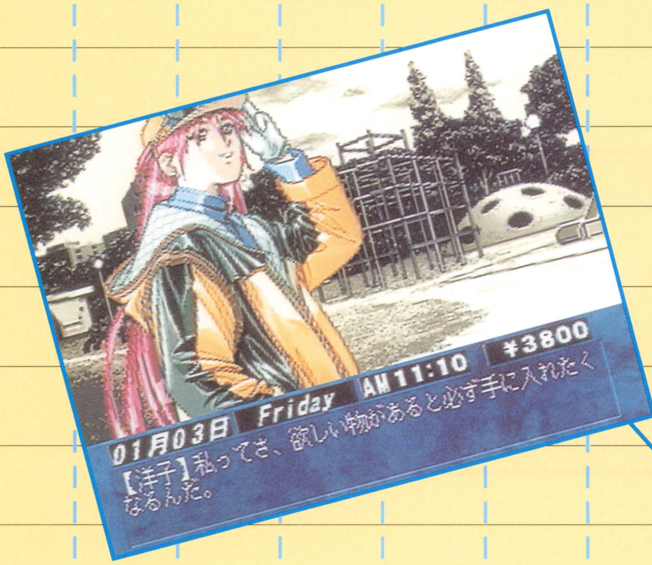


⬆11時前に行くと唯と口論になる。唯の顔も厳しそうな表情だ



⬆あげくの果てにこのセリフ。このイベントはかなりキツイっす

1/3	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
唯													
美佐子	なし												
友美													
美鈴	なし												
いずみ	なし												
可憐	なし												
洋子									← 注B（7ヵ所）				→
こずえ									← 注D（5ヵ所、3～4日のどの日でもOK）				→
みのり	なし												
美沙	なし												
美里									← 旅行代理店（美里）			→	
愛美													
久美子									← 注E（10ヵ所）				→
佐知子									← 注G（10ヵ所）				→



唯と会うことはできる。ただし、ここで会っても唯とケンカになるだけ。かなり後味の悪い思いをすることになるぞ。唯がブランコに乗ってるシーンは見られるけどね。



↑でも11時以降に再び来ればこの通り。痴漢のおかげなのだろうか

注A
自分の部屋（ＴＥＬ）
☆ホテルのロビー
自宅前（唯）

注B
テニスコート（洋子）
洋子の家（あきら）
テニスコート（洋子）
八十八駅（あきら）
自宅前（洋子）
八十八公園（洋子）
洋子の家（洋子）

注C
☆自分の部屋（洋子）
☆洋子の家（洋子）

注D
弓道部練習場（こずえ）
八十八公園（こずえ）
西御寺の家（こずえ）
旅行代理店（こずえ）
あきらの家（こずえ）

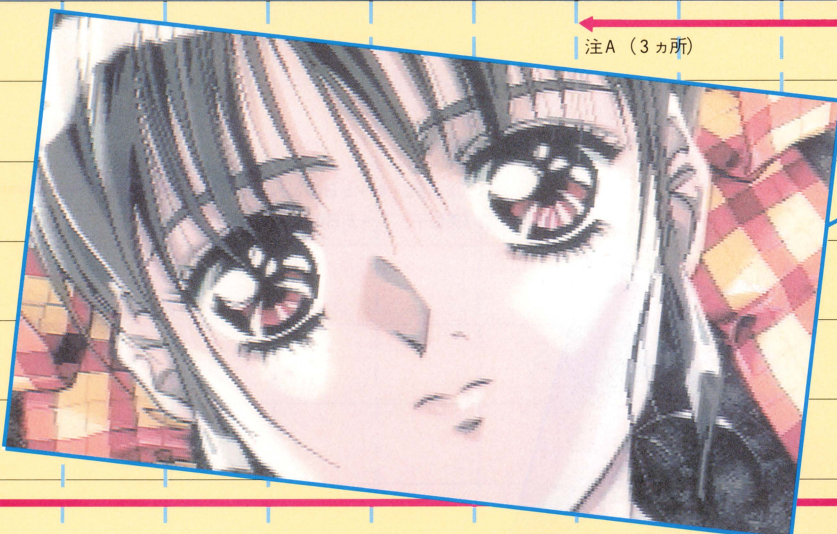
注E
自宅前（佐知子）
自宅前（久美子）
如月駅（佐知子）
マンション（佐知子）
旅行代理店（久美子）
いずみの家（佐知子）
ゲーセン（久美子）
芸能プロダクション（佐知子）
高台（久美子）
①旅行代理店（佐知子）

注F
②リビングルーム（美佐子）
芳樹の家（佐知子）
自宅前（久美子）
旅行代理店（佐知子）

注G
自宅前（佐知子）
自宅前（久美子）
如月駅（佐知子）
マンション（佐知子）
旅行代理店（久美子）
いずみの家（佐知子）
ゲーセン（久美子）
芸能プロダクション（佐知子）
高台（久美子）
①リビングルーム（美佐子）

12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 0 備考

注Ａ（３ヵ所） 5〜9
八十八公園（唯） 11〜0



2〜3日中のイベントあり

注Ｃ（２ヵ所、３〜４日のどの日でもＯＫ）

旅行代理店（美里） 2〜8

1〜5日中のイベントあり

リビングルーム（久美子） 7〜8
注Ｆ（４ヵ所） 2〜6
×☆自分の部屋（久美子）

②☆自分の部屋（佐知子） 5〜10

1月4日(土) ついに第2ヒロインの友美と

冬休みももうすぐ終わり。まだHのチャンスのない女のコも残すところあと4人（桜子も含めると5人）となっている。この日はついに友美とH。眼鏡マニアは要チェックの日だ。

また、面白いのが、久美子が自分の部屋へやってくるイベント。久美子攻略のときは3日だが、佐知子攻略のときは4日に来るのだ。



↑1日遅れで主人公の部屋に来る久美子。話す内容も少し違う

可憐のハワイみやげは？

午後11時以降に可憐の家に行くと、可憐からハワイみやげをもらうことができる。

4日から6日のどの日でももらうことができるので、都合のいい日にいくようにしよう。

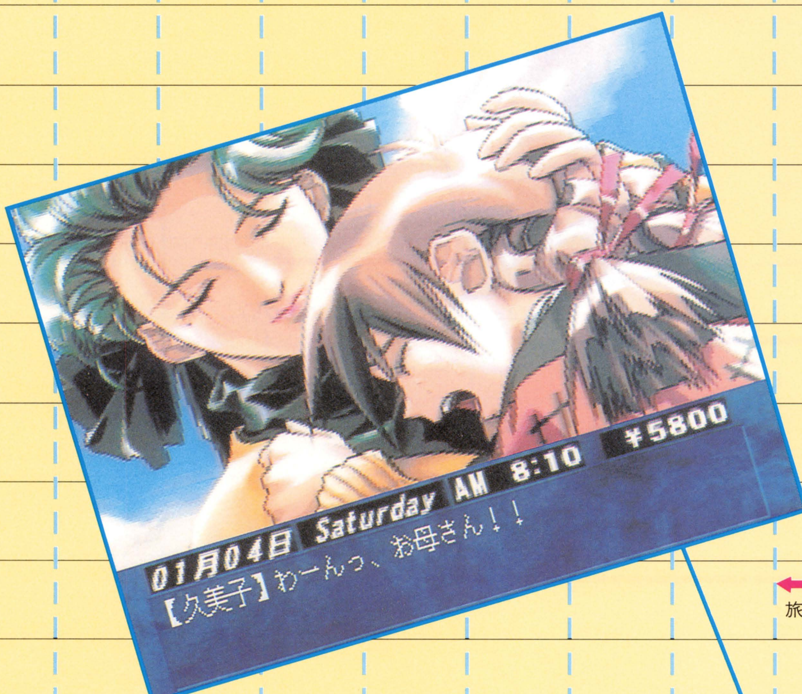


↑頬を赤らめている可憐ちゃん。意味深なプレゼントをくれるぞ



↑可憐ちゃんからのもうひとつのプレゼント。俺もキスされたいっス

1/4	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
唯	
美佐子	
友美	注A（2ヵ所、4〜5日のどの日でもOK）←（11〜） ①自宅前（美佐子、4〜5日のどの日でもOK）×
美鈴	なし
いずみ	なし
可憐	
洋子	
こずえ	
みのり	コンビニ（ひろ子）←（10〜）
美沙	なし
美里	旅行代理店（美里）（8〜11）
愛美	
久美子	×リビングルーム（8）
佐知子	注B（6ヵ所）←（8〜）



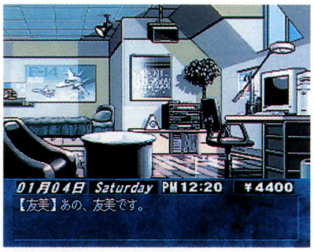
友美とのHは和解の日に

友美とのHは１月４日か５日のどちらでもできるのだが、その過程が少し複雑だ。

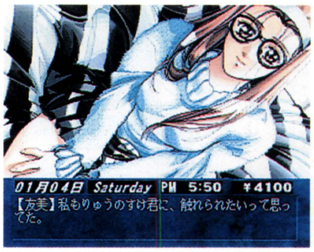
４日から５日の午前11時にようやく友美の誤解が解け、その後友美から電話がかかってきて遊園地に呼び出されてHできるようになるのだが、電話がかかってきてからHするまでは、必ず同日でなければならないのだ。すなわち、５日に電話を受けて５日にHすることは可能だが、４日に電話を受けて５日にHすることは不可能ということ。このことを忘れないようにしておこう。



⬆友美が美佐子と話したことで、ようやく誤解が解けるのだ



⬆そしてその後で、友美から電話がかかってくるぞ

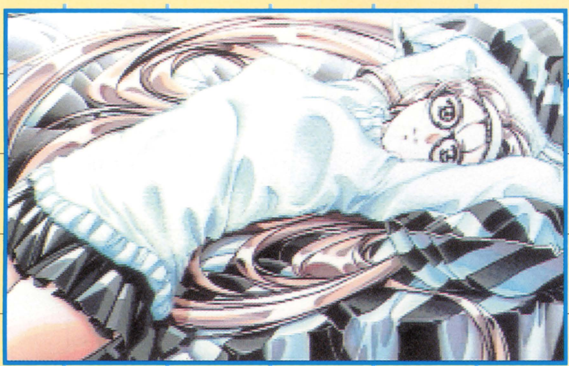


⬆電話が来た当日に友美と結ばれる。思いが叶って２人とも幸せだ

注	
A	自宅前（友美） 自分の部屋（友美）
B	旅行代理店（佐知子） 旅行代理店（佐知子） リビングルーム（美佐子） 芳樹の家（佐知子） 自宅前（久美子） 天道のアパート（佐知子）

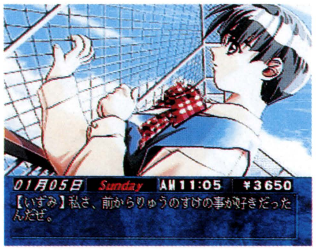
12　1　2　3　4　5　6　7　8　9　10　11　0

時間帯（12〜0）	備考
×リビングルーム（美佐子）	
×リビングルーム（美佐子）	
☆遊園地（友美、４〜５日のどの日でもＯＫ）	
可憐の家（可憐、４〜６日のどの日でもＯＫ）	
	３〜４日中のイベントあり
	３〜４日中のイベントあり
旅行代理店（美里）	
	１〜５日中のイベントあり
リビングルーム（久美子） ×☆自分の部屋（久美子）	



1月5日(日)
最終日前日。やり残しはない?

最終日前日はみのりとHできる。そのほかは、すでにイベントがすべて終わっていたり、最終日やエピローグに向けてイベントが終息しつつある状態。イベント数が少なくなってきているが、こういうときに限ってやるべきイベントをポッカリ忘れてしまったりするもの。最後まで気を引き締めるようにしよう。



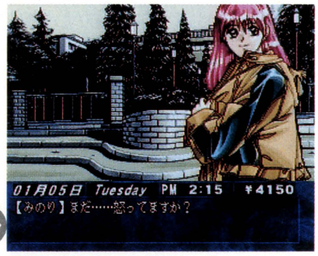
いずみとの屋上での逢瀬もこの日から。忘れずにね

眼鏡を取ったみのりを許すな

みのりと神社の高台でデートして、ようやくみのりとコンビニのひろ子が同一人物であることがわかる。主人公を試したみのりを許しても許さなくてもハッピーエンドにはなるが、許すとHできない。



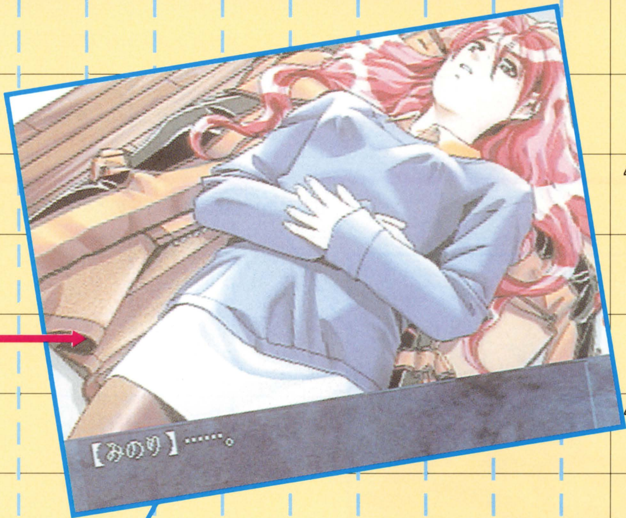
みのりの気持ちもわかるんだけどね



まだ怒ってるに決まってるでしょ

注A
☆校門（みのり）
☆校庭（みのり）
☆３－Ｂ教室（みのり）

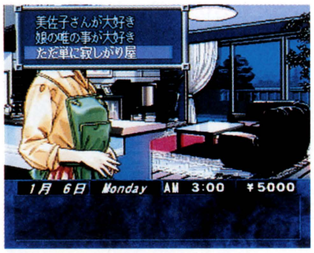
1/5	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	備考
唯	なし															
美佐子	なし															
友美																４～５日中のイベントあり
美鈴	なし															
いずみ	屋上（いずみ、５～６日のどの日でもＯＫ）（8～3）															
可憐																４～６日中のイベントあり
洋子	なし															
こずえ	☆自宅前（こずえ、５～６日のどの日でもＯＫ）（8～2）															
みのり			如月駅（みのり）（10～12）		注Ａ（３ヵ所、５～６日のどの日でもＯＫ）（12～4）											
美沙	なし															
美里	旅行代理店（美里）（8～11）						旅行代理店（美里）（2～8）									
愛美																１～５日中のイベントあり
久美子	なし															
佐知子	×リビングルーム															



1月6日(月) 唯か美佐子、どちらを選ぶ？

泣いても笑っても最後の日。お目当ての女のコときちんとハッピーエンドになるよう、残っているイベントがあればすべてこなすようにしておくこと。

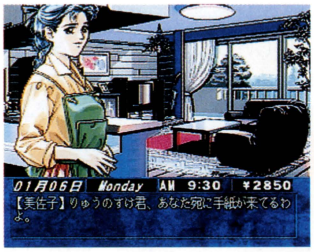
また、この日の未明に唯か美佐子のどちらとHするかを選ぶことになる。美佐子を選ぶとそのままHシーンへ突入し、唯を選ぶとその日の夜に…♡



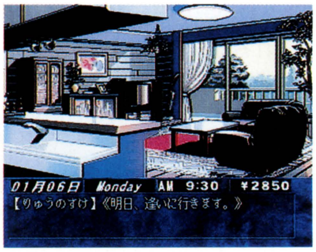
⇧この選択で唯か美佐子かが決まる。寂しがり屋なんてボケはダメよ

美沙の手紙は夜でもOK

30日以降音沙汰のなかった美沙だが、6日に突然手紙が届く。表のなかでは午前9時から午後11時のあいだだが、午前にこなしていなければ、午後5時から11時のあいだでもイベントが発生する。

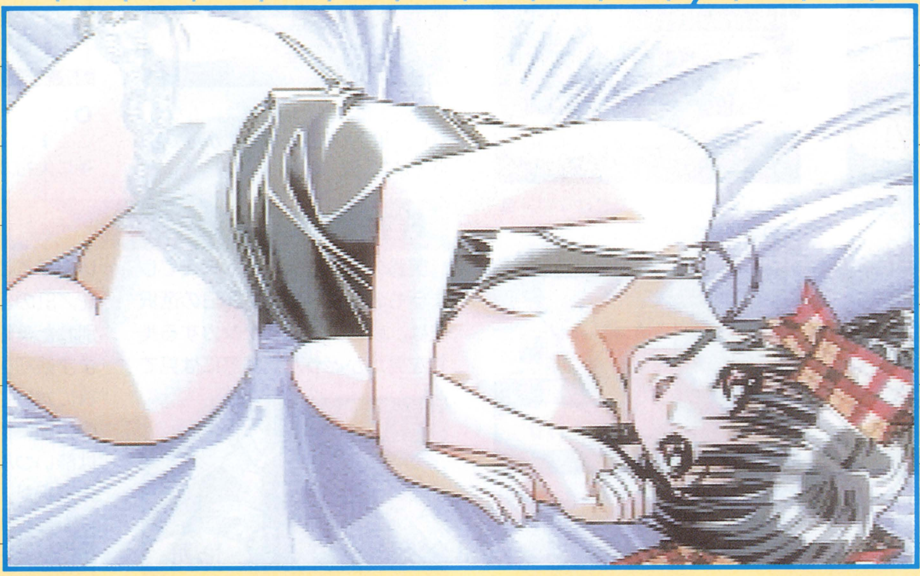


⇧美沙からの手紙は、美佐子から渡されるのだ。どれどれ中身は…



⇧もうっ。美沙ったらいつもいきなりなんだから♡

1/6	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	備考
唯													☆自分の部屋（唯）			AM1:00～3:00にリビングルーム（美佐子）
美佐子																AM1:00～3:00にリビングルーム（美佐子）
友美	なし															
美鈴	なし															
いずみ																5～6日中のイベントあり
可憐																4～6日中のイベントあり
洋子	なし															
こずえ																5～6日中のイベントあり
みのり																5～6日中のイベントあり
美沙		リビングルーム（美佐子）														
美里	旅行代理店（美里）						旅行代理店（美里）									
愛美	なし															
久美子	なし															
佐知子	なし															



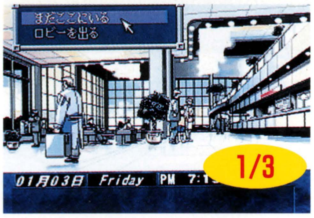
全キャラの重要選択肢を写真付きですべて公開!!

『同級生2』ではシビアな選択を迫られるときがある。ここではそんな重要選択肢の正解を、写真付きでキャラごとに解説していくぞ。

なお、桜子は1月1日までの選択肢しか掲載していない。また、いずみには重要選択肢が存在しないので省いた。

鳴沢唯 ―5ヵ所―

唯の選択肢は簡単なものが多く、ほとんどの場合迷わないだろう。ただ、1月3日の選択肢は別。ホテルのロビーで西御寺と唯を見かけた後でどうするかの選択があるが、ここは待つのが正解。これによって2人が出てくるところを見つけ、唯とケンカになって八十八公園の痴漢イベントへと続くのだ。



西御寺と唯の姿がかなり気になる。ここは様子見のために待っていよう



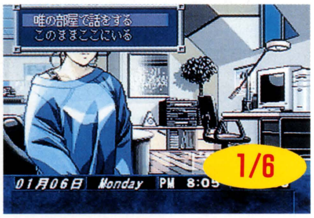
いつもと違う女のコのいでたちはやっぱり褒めてあげなきゃね



ここまできて迷うことはない。自分の思いを素直に告白しよう



当然ここは唯と初詣。唯もそれを望んでいるんだし



誘われたら行くしかないね。女のコの部屋ってドキドキするぜ

鳴沢美佐子 ―2ヵ所―

美佐子の選択肢は数も少なく、難しいものもない。

1月6日の最初の選択肢は当然「美佐子が好き」に決まっている。その後の選択肢も、選択する言葉そのものはけっこう過激で選びにくいものだが、話の前後を考えると、結局これしかないのだ。



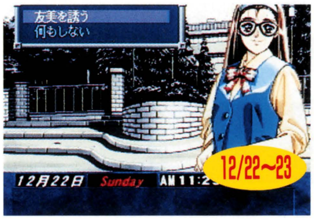
愛があれば年の差なんて。物おじせずに直球勝負だ



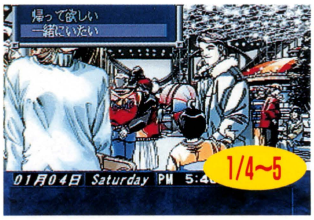
目と目が合ったら迷うことはない。欲しいものは欲しいと言いましょう

水野友美 ―4ヵ所―

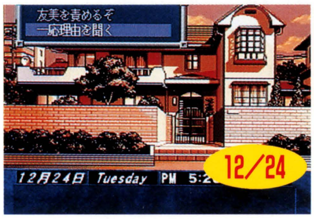
友美の4つの選択肢のうちで最も難しいのは、12月24日、デートをすっぽかされた後で友美の家に行ったときのもの。友美のように几帳面で真面目な性格の女のコがデートをすっぽかすなんて、よほどのことがあるのは確実。怒らないで理由を聞くのが正解だ。現実でも、こういう場合に怒らないのがセオリーだしね。



友美が誘ってほしがっているのは確実。向こうから言い出せないなら、こっちでリードしてあげよう



2人のあいだにあった誤解も解け、もう何の障害もない。激しく燃える以外に何があるのだ？



友美を責めても何の解決にもならない。相手の理由を聞いてからでも遅くはないぞ



ここは泊まるしかないでしょう。ここまで来て何もしないのは逆に相手に失礼です

片桐美鈴 ―4ヵ所―

美鈴の選択肢はどれも考えてしまうものばかり。12月26日の選択肢は、前日に彼氏とケンカする美鈴を見たかどうか。実際には見ているがここは嘘をつくのが正解。12／31の3つの選択肢は、彼氏と別れた美鈴を見かけてからのもの。まず最初はソファに座っている美鈴に対して。2番目は酔った美鈴の質問に答えるもの。そして最後は酔いつぶれた美鈴をどうするかの選択だ。



真実を闇のなかに葬ったほうが上手くいくことがあるのは世の中の常



美鈴は酔っぱらい状態。まともに相手してもしょうがないけどね



落ち込んでいる美鈴を励まそう。そうしないと先に進まないぞ



「1人にしないで」とつぶやく女のコを前にして、家まで送るのは味気ないぜ

舞島可憐　－6カ所－

可憐の選択肢も難解なものが目白押し。特に、12／26の自分の部屋で話し合っているときのもの、12／28日の可憐のおでこの広さについて聞かれたときのもの、そして12／29の保健室での最後の質問、この3つは必ず考え込んでしまう。下の写真を見て必ず正解を選ぼう。



言葉に出さなくてもファンには疲れているハズ。とするとこの選択だ



こういうときは、可もなく不可もなくの答えが一番



自分の青春を否定する可憐。それは間違っていると言ってあげよう



可憐も撮影を嫌がっている。男らしい（？）ところを見せるしか



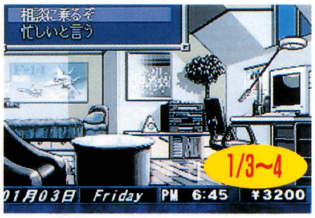
芳樹の撮った可憐のパンチラ。買ったらコイツと同レベルだ



素直になって答えよう。彼女は普通の女のコとして扱ってほしいのだ

南川洋子　－3カ所－

洋子の場合、12／27～28のうちに発生する選択肢が最も難解。あきらに、洋子が何で悩んでいるのかを教えるかどうかの選択だ。普通に考えると教えてしまってもいいような気がするが、ここは教えないのが正解。他の2つの選択肢は、考えるまでもないだろう。



二つ返事ですっ飛んでいこう



洋子が主人公を信頼して話したことを、親友とはいえ他人に話すのはちょっと…



洋子に挑発される主人公。人をコケにする奴は女と言えども容赦するまじ

都築こずえ　－6カ所－

こずえの選択肢は、数こそ多いが簡単なものが多い。こずえを口説きたいと思っている人なら、普通に考えれば考えるまでもないものばかりだ。6つの選択肢のどれも、基本的にこずえに従う方向で選べばよい。そうすれば2回あるデートも、Hシーンまでの道のりも、最後の仲直りもすべて完璧にこなすことができるはずだ。



こずえがなかば強引に誘ってきたとしても、ここは大人の余裕が大切。笑ってこう言ってあげよう



お腹が減ってなくても減っていると言うのは、こずえちゃんとのデートの基本って感じだね



この日の約束も前のときと同じ。こずえに対しては、決して怒らずに余裕を持って接してあげよう



上の選択の後すぐに出てくる選択肢。ここは素直にレストランへ行くのがベストでしょう



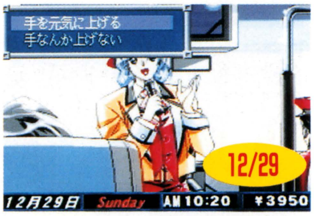
せっかくのデート。映画だけで帰るのはもったいないのでは



最後は仲直りしてハッピーエンド。怒ってもしょうがないしね

野々村美里　－2カ所－

美里を口説くときに起こる選択肢も、それほど悩むほどのものではないはず。美里の場合、選択肢よりもマンションに行く時間のほうが難しいぞ。12／29の選択肢は、冬至温泉へ行くバスの中でのもの。元気に手を上げてカラオケを歌おう。1／1のものはHイベント寸前で起こる選択肢。Hしたいなら当然彼女に近づくべし。



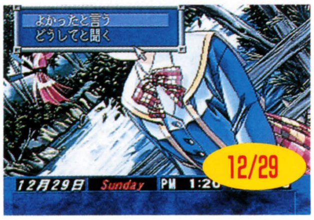
ここで手を上げないと、美佐子さんからもらったお守りが落ちない。絶対に手を上げて歌を歌おう



完全無防備の美里。主人公のことを男と思ってないのか。それとも誘っているのか。やりたいなら行こう

加藤みのり　－8カ所－

みのりの最初の選択肢は、芳樹に襲われているところを助けたとき。芳樹のことをみんなに知らせないというみのりに対して素直によかったと言おう。1／4の選択肢はコンビニでのもの。当然ひろ子の誘いは断るべし。デートの後の「まだ怒っているぞ」の選択は、校門、校庭、3－B教室と3回連続で選ぶこと。



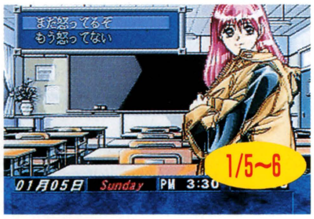
⬆芳樹がみのりを襲ったことは内緒に。波風立ててもいいことはない



⬆デートに誘わないと話が続かないよ



⬆他人を試すのはその人を信頼していない証拠。怒って当然なのでは



⬆この選択肢が3回連続で続く。Hしたいなら心を鬼にして選択だ



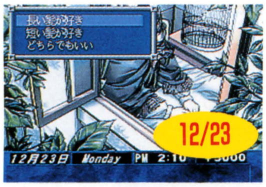
⬆1月4日はみのりとデートの日。約束は守らなきゃね



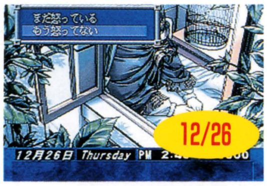
⬅ここまできたら勢いに任せてみのりを受けとめよう

杉本桜子　－4カ所－

桜子の病院での選択肢。最初の3つはどれも難しいが、彼女の境遇と気持ちを汲んで素直に考えれば、おのずと答えは出るはず。最後のデートの約束は、断るとそれ以上ストーリーが進行しなくなる。



⬆彼女の長い髪を否定してはダメ



⬆ちょっと臆病な桜子には優しくしよう



⬆見栄を張ってもいいことは何もない。素直に彼女はいないと言おう



⬆桜子のたっての願い。ちゃんと約束してあげて彼女を安心させよう

安田愛美　－4カ所－

愛美の選択肢は4つとも超楽勝。何も考えなくてもわかるものばかりなので、恋の成就に向けてどんどん進んでいこう。ただし、選び損なうとそこで話が止まってしまうものもあるので、つい手がすべって選択ミスしてしまったなんてことがないように。



⬆ぺんぐぅのビデオを買うのだ



⬆ヒマじゃなくてもヒマなの!!



⬆当然サンタの衣装を借りていこう



⬆考えるまでもなく好きと言いましょう

田中美沙　－5カ所－

12／30、遊園地での会話で続けざまに現れる3つの選択肢が難しい。「その通りだ」「その通りだ」「全然違うぞ」の順に答えるのが正解だ。下に質問事項とあわせて載せておいたぞ。



⬆まずは最初の質問。聞くまでもない？



⬆女のコが嫌いな男のコはいません



⬆次の質問。美沙は何を聞きたいのか



⬆主人公は見てのとおり脳天気な性格だ



⬆そして最後の質問。さてどう答える？



⬆ここだけ「全然違うぞ」と答えるべし



⬆せっかく誘ってもらってるんだから、ことわることはないよね



⬆まだ話したいことは山ほどあるはず。ここで帰ってもしょうがない

永島久美子　－4カ所－

久美子の重要選択肢は彼女が八十八町に到着してから始まる。どれも簡単なものばかりだ。最初の選択肢では必ず泊めてあげよう。でないと彼女は永島旅館に帰って行ってしまう。1／3の「久美子を大人にするぞ」の選択肢は2回現れる。2回とも同じ選択を。



自分に自信のない久美子。彼女を励ますためにも、ちゃんとタイプだと言ってあげよう

久美子か佐知子狙いの人はもったいぶらずに泊めてあげること





この選択肢は2回出てくる。「大人にする」を選ぼう

永島佐知子　－5カ所－

久美子と同様、1月に入ってからが勝負の佐知子。1／1のは久美子の選択肢と同じもの。久美子がいないと佐知子も来ないからね。1／3の選択肢は3回連続で登場する。「そんなことはしない」を選ぶたびに佐知子が服を脱いでいくぞ。最後の選択肢は久美子と自分の部屋で話しているときのものだ。



説得するを選ぶといいかと思いきや、正解は正反対なのだ



久美子のときとまったく同じ選択肢。久美子が八十八町に来ないと佐知子を口説けないのだ



嘘をつかなくてはいけないときもある。下手に本当のことを言って久美子の心を傷つけてもね…

次号攻略予告

ゲーム発売後になる来月は、いよいよマニアックな禁断の攻略が開始される。ほとんど何でもありの世界に突入し、『同級生2』のすべてが語られることに…(本当か?)。ちらっと紹介すると、まず桜子の後半部分の完全攻略。そしてクイズ王のすべてを記してさらに、マップ上でウロチョロするチビキャラたちの全貌にも迫っていく予定。乞うご期待!!

同級生2 発売直前おまけ③　こんなシーンもあるのだ

普通に攻略していては決して見られないシーンも、『同級生2』には数多く存在している。ここではそういったシーンを、ほんの少しだけお見せしよう。こういうシーンを自分で捜し出すのも楽しいぞ。

久美子、ゲーセンで再び痴漢に

1／3に久美子がゲーセンで痴漢に遭った直後、もう一度ゲーセンに行くと、今度は別の男が久美子に目を付けていて、再びアブナイ目に遭いそうになる。ただし、ここで久美子を助けても結果的に久美子に嫌われるだけ。このシーンは見ないほうがいいかも。



いいものって何でしょう？　それは見てのお楽しみということで



痴漢を追い払ったのに怒られるとは…。もしかして好感度ダウン？

駅で出会うあの人たちは…

田中美沙と安田愛美。この2人とまったく出会っていない状態のときに八十八駅へ行くと、ちらっと顔を見せることがある。

登場するのは12／28辺りから最終日まで。どちらも1回きりしか登場しないので要チェックだ。



セリフはこの一言だけ。これだけ言って人ごみの中へ消えていってしまう

ひろ子がコンビニで窓拭き

コンビニで窓拭きをするひろ子のグラフィック。ひろ子と2回会って西御寺のパーティの話が出た後（すなわち12／25以降）で、午後1時くらいにコンビニへ行くと、この窓拭きグラフィックを見ることができる。ひろ子と会話もできるぞ。また、このグラフィックは日曜を除く毎日、何度でも見ることができるのだ。冬の寒空で黙々と窓を拭くひろ子。ひろ子（みのり）ファンなら必ず見るべし。



せっせと窓を拭くひろ子。手が冷たそうだ。主人公に対する態度もやはり最初のうちは冷たいぞ



ひろ子が店の前からいなくなってからコンビニに入ると、通常どおりにイベントが進行していく

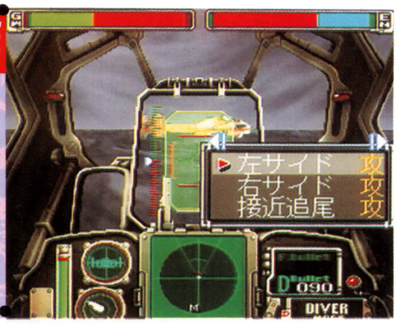
攻略大全XX

後半の航路とスペシャルイベントを完全検証

FX CD-ROM

メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:6月28日(発売中)
予定価格:7800円(税別)
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:コンティニュー・バックアップメモリ
その他:なし

虚空漂流ニルゲンツ



kapiter8～10のフライトコースをすべて解析

選択するフライトコースによって難易度が大きく変化する『ニルゲンツ』。ここではできるだけ楽にゲームを進められるよう、ｋａｐｉｔｅｒ８から10までの最適のルートを解説していく。

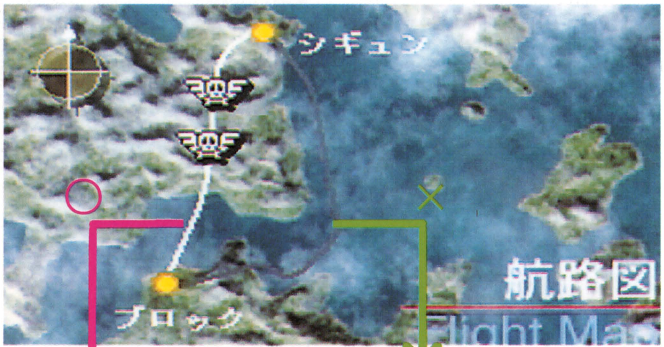
kapiter8

最適ルート 新コース→沿岸コース

2ヵ所の分岐点ともに、どちらを選んでもそれほど難易度は変わらない。エアバトルモードに自信のある人なら、難しいほうを選んでもそれほど苦労せずに進んでいけるだろう。気分で選ぼう。

第1分岐点 6/3 6:00

東回りのコースでは、強敵のモンスター5機と戦ってからザコの青ストレイキャットを相手にする。逆に西の新コースは、そこそこの敵であるポーキュパインと戦っていく。敵の数からみると、新コースのほうが簡単なようだ。



日時	敵の種類と数
6/3 11:45	ポーキュパイン×4
14:45	ポーキュパイン×4

日時	敵の種類と数
6/3 10:15	モンスター×5
12:00	青ストレイキャット×6

第2分岐点 6/4 19:00

どちらのコースも烈光が登場する段階からはまったく同じ。烈光が登場する前では、南側の沿岸コースのほうがやや簡単だ。北側の大陸上空を飛ぶコースは青ストレイキャットが登場するので一見簡単そうに思えるが、その前のモンスター6機がかなりツライ。

最後の敵である銀牙は、烈光を撃破した後に1機だけで登場する。ある程度ダメージを与えると自機グリュー＝ヴルムのルシファードライブ（RD）が使用できるようになる。RD使用中は自機の性能が格段に上昇するぞ。一定時間経つと通常の状態に戻るが、変形コマンドで何度でも使用できるのだ。



日時	敵の種類と数
6/5 9:45	ポーキュパイン×4
13:15	モンスター×4
15:15	烈光×2
15:45	烈光×2
16:15	烈光×2
	銀牙×1

日時	敵の種類と数
6/5 8:15	モンスター×6
11:30	青ストレイキャット×6
15:15	烈光×2
15:45	烈光×2
16:15	烈光×2
	銀牙×1

エアバトルはこれで勝利 機動技コンビネーション

これまでにないシステムのエアバトルモード。まだ慣れていない人も多いハズだ。技を使って敵の機動ポイントを減らしていくのだが、やみくもに技を出していても敵を撃墜することは不可能。ここでは戦闘で特に有効な技のコンビネーションを取り上げる。この3種類のコンビネーションだけで十分戦っていけるぞ。

左サイド→接近追尾

攻撃技が出せる範囲に敵が来たときに敵が左から右へ進んでいるようなら、このコンビネーションでまず確実に後ろを取れる。相手の機動ポイントが満タンのときは、左サイド→左サイド→接近追尾→接近追尾の連続技で確実にノーコントロール状態になる。ほとんどの敵はこれで楽勝だ。敵が右から左へ行くときは、左サイドの代わりに右サイドを使う。

接近追尾→上昇反転

敵が正面から迫ってくるときはこのコンビネーションだ。ポイントは上昇反転のタイミング。敵のスピードに合わせて少しタイミングをずらすといい。敵が速いほど早めのタイミングで技を出すこと。また、上昇反転の後すかさず接近追尾をすると、確実に敵はノーコントロール状態になる。対銀牙戦はこのコンビネーションで楽に勝てるぞ。

攻撃→接近追尾→攻撃

敵をノーコントロール状態にしても、敵のスピードが速いとすぐに逃げられてしまう。そこで使うのがこのコンビネーション。機銃で敵を攻撃しているときに、攻撃技が出せるギリギリまで敵が遠ざかったらすかさず接近追尾だ。これを繰り返せば、敵を撃墜するかこちらの機動ポイントがなくなるまで、ずっと敵を攻撃し続けることが可能になる。

kapiter9 最適ルート 沖コース→西コース

選択するコースによって難易度が大幅に変化するｋａｐｉｔｅｒ9。誤ったコース取りは命取りになりかねないので、確実に安全なルートを選ぶこと。たくさん敵を倒しても何のメリットもないぞ。

第1分岐点 6/6 19:15

第１分岐点は文句なく東の沖コースのほうが簡単。内陸部を通過するコースでは、合計3回敵と戦わなくてはならないうえに、初回に強敵のモンスターが登場するからだ。この頃になると強力な武器を購入できるため、ポーキュパインもそろそろザコキャラとなる。

日時	敵の種類と数
6/7 8:45	ポーキュパイン×6
11:15	ポーキュパイン×6

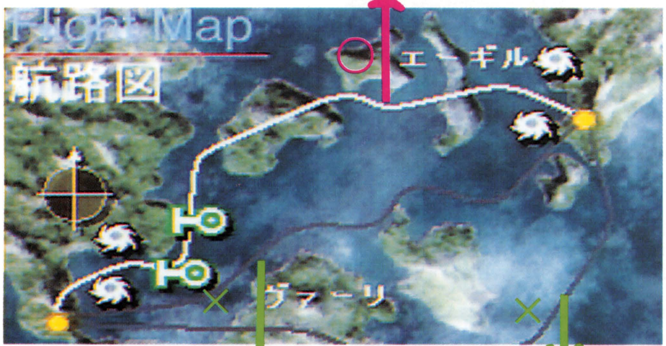
日時	敵の種類と数
6/7 8:30	モンスター×6
10:15	ポーキュパイン×4
12:30	ポーキュパイン×4



第2分岐点 6/9 2:00

どう考えても西側のコースが最適。敵の出現回数も登場するときの数も格段に少ない。他のルートを通ると地獄の苦しみを味わうことになるだろう。

日時	敵の種類と数
6/9 7:00	ファルケ×2
9:15	ファルケ×2
12:45	ファルケ×4
17:45	ファルケ×4
22:30	シュツカ×6



日時	敵の種類と数
6/9 7:00	ファルケ×2
9:00	ファルケ×2
12:15	ファルケ×6
14:35	ファルケ×6
16:00	シュツカ×4
17:30	ファルケ×6
	シュツカ×4
22:30	シュツカ×6

日時	敵の種類と数
6/9 7:00	ファルケ×2
9:15	ファルケ×6
11:15	ファルケ×6
	シュツカ×4
14:30	ファルケ×5
	シュツカ×5
16:15	ファルケ×4
	シュツカ×6
22:30	シュツカ×6

kapiter10 最適ルート 最短コース→東コース

そろそろ話も佳境に入ってくるｋａｐｉｔｅｒ10。いつもどおり分岐点は2つのみとなっている。

第１分岐点は選択するコースによってかなり難易度が変化する。反対に第2分岐点ではどちらのコースを選んでも、難易度的にはたいして違いがない。

第1分岐点 6/11 18:00

最初のモンスターと最後のポーキュパインはどちらのコースも同じだが、その間に登場する敵がまるっきり違う。やはりザコキャラのストレイキャットだけが登場する、西側のコースがお勧めだ。ただし組織立った動きをするので、なめてかかるとすぐに機動ポイントがなくなってしまうぞ。



日時	敵の種類と数
6/12 6:15	モンスター×4
11:00	青ストレイキャット×4
17:00	赤ストレイキャット×4
19:15	青ストレイキャット×6
6/13 9:30	ポーキュパイン×6

日時	敵の種類と数
6/12 6:15	モンスター×4
10:15	ポーキュパイン×2
15:30	ポーキュパイン×6
19:00	シュツカ×4
6/13 9:30	ポーキュパイン×6

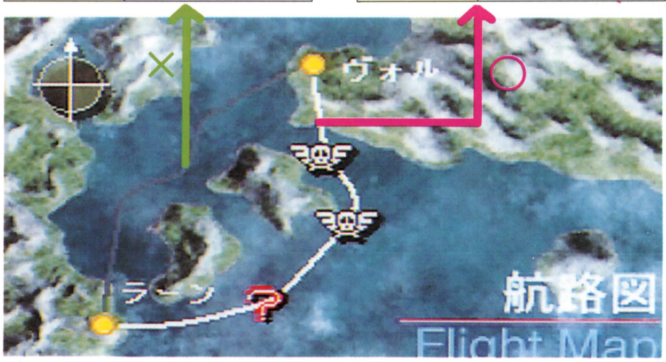
第2分岐点 6/14 5:00

敵の登場回数も出現数も少ない東側のコースをお勧めコースにしているが、じつは難易度的にはたいして変わりがない。

西側のコースに登場するポーキュパインは、この章ではすでにザコキャラ。逆に東側のコースの敵、モンスターは、いまだ強敵の感が強い。装甲も厚く飛行速度も速いモンスターを苦手としている人は、西側のコースを選ぶのも一計かも。ただしポーキュパインの組織立った動きには注意。機動ポイントが減ったらすぐに母機へ戻ろう。

日時	敵の種類と数
6/14 9:30	ポーキュパイン×6
13:00	ポーキュパイン×4
15:30	シュツカ×4

日時	敵の種類と数
6/14 12:45	モンスター×4
15:30	シュツカ×4



kapiter9までのスペシャルイベント一挙掲載

この『ニルゲンツ』にスペシャルイベント（以下ＳＥ）というものがあるのをご存じだろうか。一定の時間に決まった場所を訪れると、あるイベントが発生するのだ。このＳＥは、主人公を除くヴィントミューレの乗組員全員に存在している。ここではｋａｐｉｔｅｒ９までに発生するすべてのＳＥを解説していくぞ。ちなみに、ｋａｐｉｔｅｒ10以降でもＳＥは発生する。要チェックだ。

ライン　ラインの歌その１　～kapiter2～

ラインが夜に歌を歌っているイベント。サブブリッジへ向かう主人公のデュンが、通路に流れる歌声を聴いて行ってみると、ラインが歌っていたというもの。歌を聴かれたラインはむくれている。

発生条件

5/11 19:00から戦闘開始までにサブブリッジへ行く



声に引き寄せられるようにサブブリッジへ行くと、そこにはラインが



通路に響く歌声。ラインの生まれ故郷の歌なのか？



仲の悪いラインとデュン。ムッとした表情でラインは出ていく

ライン　ラインの歌その2　～kapiter3～

再びラインが歌を歌っているイベント。時間は深夜。ふと目を覚ましたデュンが通路でまた歌声を聴き、ラインを見つける。歌っていたラインは怒ってデュンに突っかかっていく。

発生条件

kapiter2のSEを見ていれば5/17 0:00に強制的に発生



早い時間に寝てしまったために、中途半端な時間に起きたデュン



前回と同様に、ラインの歌声が聴こえてくる



憎んでいる人間に聴かれるのが恥ずかしいのか、怒りだすライン

ライン　ノルン同盟の思い出　～kapiter6～

ラインの学生の頃のことがわかるSE。昔ノルン同盟のパイロットに志願したライン。テストの成績は良かったのだが、ニルゲンツの世界でも男尊女卑の傾向があるらしく、結局採用されなかった。このほかにも、そのころつきあっていた恋人からフロイライン（ドイツ語でお嬢さんの意）と呼ばれていたなどの、貴重な話が聞ける。

発生条件

5/29　9:00～11:15のあいだに母機前へ行く



荷物搬入の陣頭指揮を取るライン。かなりご機嫌斜めのようす



ドックでノルン同盟軍の正式採用機だった飛行機を発見する２人



公式見解というものはいつでもあくまでタテマエなのさ



女であるが故にパイロットになれなかった、ラインの苦い思い出だ

教授　密航者発見　～kapiter9～

キッスという子供が密航するイベント。ピエラが発見し、とりあえず次の街まで乗せることになるが、じつはかなりの問題児。結局教授が面倒を見ることになる。

発生条件

6/7　6:00～ 7:30のあいだに格納庫へ行く



口の達者なマセガキのキッス



ワッツの一声で、しばしの間キッスは旅のお供となる



なんだかんだあって結局教授がキッスの面倒を見ることに

教授　教授の過去　～kapiter9～

キッスが気になってデュンが医務室に顔を出すと、彼女は疲れて眠っている。そこで教授が自分の2人の子供たちについて話してくれるのだ。いつもと違う、教授の子煩悩な一面が見られるぞ。

発生条件

密航者発見のSEのあとで、6/7 14:15までに医務室へ行く



キッスの様子をうかがいに医務室へ来たデュン



教授が溺愛した最初の娘は、事故で悲しい最期を…



2人目の子は、孤児院で出会った心に傷を負った女の子だった

教授　キッスとのお別れ　～kapiter9～

キッスと空港（？）でお別れするイベント。結局最後まで憎まれ口をたたき続ける彼女だが、面倒を見てくれた教授にだけはすごくなついている。

発生条件

密航者発見のSEを見ていれば、6/7 14:30に強制的に発生



まるで父親のような教授

ピエラ　格納庫点検その1　～kapiter2～

格納庫でピエラと遭遇するイベント。デュンの不用意な一言でピエラがむくれて、結局デュンが食事をおごるハメに。ピエラの陽気な性格がよくわかるぞ。

発生条件

5/14 15:00～16:30のあいだに格納庫へ行く



言葉とは裏腹の表情のピエラ

ピエラ　格納庫点検その2　～kapiter5～

前と同じく、再びピエラと格納庫で遭遇する。ここでも彼女の明るいノリが際立っている。

発生条件

5/22 9:00～12:00のあいだに格納庫へ行く



ピエラとデュンの日常会話が繰り広げられる

ワッツ　別れても好きな人　～kapiter5～

堅物のように見えるワッツだが、なんと昔つきあっていた女性がいた！　どうやらワッツが彼女を置いて出ていったらしいのだが…。

発生条件

5/24 0:00～0:45のあいだに機外へ行く

ワッツに連れられてよくわからない場所に行ってみると…



集合時間になっても帰ってこないワッツを広場で発見





どうやらワッツは、昔、恋人を残して去っていったようだ



2人の別れ。10年振りに会って、お互い心の整理がついたらしい

アイル　アイルの悲しい過去　～kapiter6～

アイルの子供の頃の話が聞けるSE。父と母を失って人間不信に陥った彼女。口数が少なく、またいつも眼鏡を掛けているのは、この頃の出来事のせいらしい。

発生条件

5/26 16:45のフリー移動時に、アイルと1回話したあとでピエラと2回話す

山の伐採の反対運動によって、アイルの家庭は崩壊の憂き目に



引っ込み思案のアイルが彼女の過去を語りだす





父の死後ノイローゼ気味の母も後を追い、弟たちと路頭に迷うことに



それ以来臆病になってしまったアイル。その心が開かれるのはいつ…

「白亜邂逅」の分岐シナリオを一挙掲載

FX CD-ROM

メーカー名:NECインターチャネル
発売日:7月12日(発売中)
価格:8800円(税別)
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし

天地無用! 魎皇鬼FX



前号にひき続き「白亜邂逅」の後半部分を徹底攻略するぞ!!

このゲームは前半と後半の2部構成となっている。後半部分は下のフローチャートのとおり、前半部分での行動によって、3つのルートに分かれて進行する。また、前半が天地と仲間たちの日常生活を描いていたのに対して、後半は「白亜邂逅」の主役である白亜の登場、緋室や磨姫美との戦いなどといった内容で、ストーリー的に大きな盛り上がりをみせてくれる。



●後半になって登場する白亜は美星の後輩で、ある目的で地球にやってくる。目的は各ルートで異なる

後半シナリオ分岐フローチャート

天地の部屋(二日目早朝)

阿重霞の部屋	魎呼の部屋	ニンジン畑
洗面所	魎呼の部屋	洗面所
居間 ※1		阿重霞の部屋
美星の部屋		魎呼の部屋
阿重霞の部屋		鷲羽の研究室
居 間		家の外 ※2
ニンジン畑		
Aルート決定	Bルート決定	Cルート決定



※1 居間の代わりに、鷲羽の研究室に行ってから阿重霞の部屋に行くルートもある。
※2 家の外の代わりに、露天風呂かニンジン畑に行ってもよい。

A ルートはサスペンスタッチの姉妹愛物語

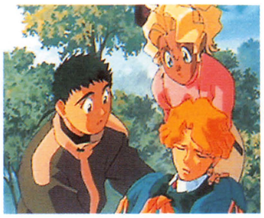
前半部分で砂沙美の病気を治してあげると、後半部分も砂沙美を助ける話のAルートになる。ほかのルートよりも、シリアスかつハートフルなストーリー展開が魅力だ。もちろん笑いの要素もあるぞ。

行き倒れの男を発見

家の外で、美星に見物されながら剣のけいこをしていると、魎皇鬼が呼びにくる。魎皇鬼についていくと、道端に男が倒れているではないか。急いで家に運び入れて介抱するが、ちょっと目を離したスキに、男はこつ然と姿を消す。



●けいこに汗を流す天地。美星の目が気になる?



●魎皇鬼の知らせで、気絶した男を発見する2人

龍皇が盗まれる

夜に洗面所へ行くと、怪しい行動をとる白亜を見かけるイベントがあるので、あとを追って理由を聞くこと。そのあと、鷲羽の研究室に行くと、鷲羽から龍皇が盗まれたことを知らされる。



●龍皇盗難の怒りを、白亜にぶつける阿重霞

砂沙美が人質に!

龍皇を盗んだ犯人を捜すため家の外に出ると、砂沙美が天地たちの助けた男と遊んでいる。それを見た白亜は、この男が銀河全域指名手配犯の緋室だという。正体を明かされた緋室は、砂沙美を人質にして白亜のシャトルで逃亡する。



●シャトルを奪って、砂沙美を連れ去る卑劣な緋室

魎呼の力を借りる

魎呼の魎皇鬼で追いかけることを決めた天地たち。早速、魎呼の部屋で相談するが、常に敵対している阿重霞の頼みに、耳を貸そうとしない魎呼。しかし、さすがの魎呼も天地の説得と阿重霞の涙に屈服して、協力する気になる。



●阿重霞の妹を思う真剣なまなざしに、魎呼の心が動く

砂沙美救出作戦

宇宙に出た天地たち一行は、すぐに緋室が乗るシャトルを発見する。魎呼は接触を試みるが、緋室のしつような攻撃に手が出せない。ついに我慢ができなくなった魎呼は、阿重霞と天地を連れて緋室のシャトルまでテレポートする。



緋室は砂沙美を盾にして、魎皇鬼を攻撃する



魎呼は自慢のテレポートでシャトルに乗り込む

ついに緋室を追い詰めた

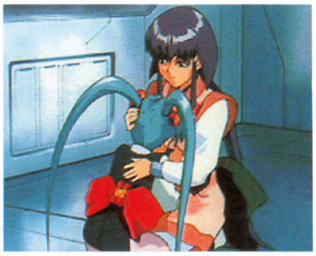
魎呼たちは緋室がいるデッキに到達する。しかし、緋室は砂沙美にサーベルを突きつけて威嚇する。ここで何もできずにいると、突如神社マンと名乗る謎の人物が現れて、砂沙美を助け出してくれるぞ。そして、緋室は天地に倒される。



高笑いとともに現れた、その名も神社マン!!



緋室のサーベルを吹き飛ばす一輪の菊の花！



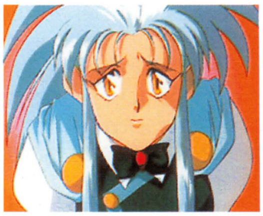
砂沙美と阿重霞の涙の再会だ

B ルートは波乱に満ちたハチャメチャ大活劇

３つのシナリオのうち最も話が長いのがＢルートだ。魎呼の知り合いである磨姫美とのシリアスなバトルから、おなじみのラブコメまで、天地ワールドを十分にたんのうできる内容となっている。

白亜の看病に向かうが…

天地の部屋で選択肢を選ぶときは、白亜を看病するためにシャトルに行くほうを選ぼう。ただし、途中に魎呼が登場して邪魔をするぞ。魎呼は白亜を心配する天地を見て、ヤキモチをやいているのだ。



仮病を使って、天地の気を引こうとする魎呼

白亜の任務を聞く

白亜の看病を終えたあとは、露天風呂に行く。ここでは、白亜と美星の会話を盗み聞きできる。これで、白亜が凶悪犯罪者を追って地球にきたことがわかる。なお、盗み聞きがバレそうになったら、動物のマネをして切り抜けよう。



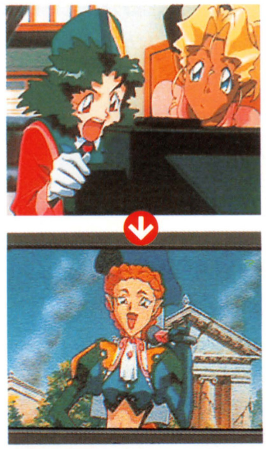
白亜は美星に任務のことを打ち明ける



音を立てたとき魎皇鬼のマネをすると、バレてこんなことに

宇宙海賊磨姫美来襲

翌日の朝、部屋で目を覚ますと、砂沙美が慌ててやってくる。すぐに居間までくるように頼まれるので、早速行ってみよう。居間のテレビには、白亜が追っている犯罪者の磨姫美が映っていたのだ。



白亜がテレビに映っている謎の女を見て叫ぶ。どうやらこれが追いかけていた凶悪犯らしい



目覚めると、砂沙美が血相を変えて呼びにくる

魎呼に知らせに行く

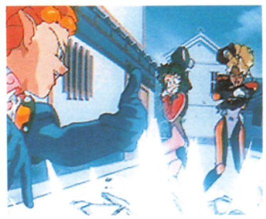
倉敷を壊滅させたあと、テレビを通じてなぜか魎呼を呼び続ける磨姫美。こうなったら、魎呼を捜し出して知らせよう。魎呼の居場所を鷲羽に尋ねると、露天風呂だと教えてくれる。露天風呂の中に入って魎呼と話すと、行く代わりにデートしてくれと頼まれる。これにＯＫすれば、気乗りしなかった魎呼も喜んで行ってくれる。



こんな状況下に、天地に色気で迫る魎呼　そんなことしてる場合か～

白亜と美星がピンチ！

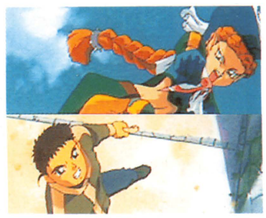
天地たちより、一足早く倉敷に急行していた白亜と美星の２人は、磨姫美の攻撃に苦戦している。そこに魎呼と天地が到着して、磨姫美の攻撃を食い止める。魎呼を見たとたん磨姫美は穏やかになる。



ギャラクシーポリスでも磨姫美を制止できない

磨姫美と戦闘。そして…

磨姫美との関係を魎呼に聞くと、魎呼が宇宙海賊時代に磨姫美にホレられたことがわかる。会話のあと、磨姫美はモンスターを出現させて戦いを挑んでくる。これに勝つと磨姫美自身が襲ってくるが、立ち向かう天地の勇気に磨姫美がホレて戦いは終わるのだった…。



磨姫美は天地に襲いかかるが、途中で手を引く



魎呼にゾッコンの磨姫美。さすがの魎呼もタジタジだ



すべてが終わったあと、白亜は磨姫美の逮捕を忘れたことに気づく…

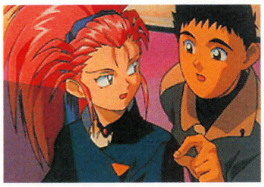
Cルートはお笑い路線のショートストーリー

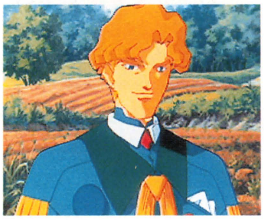
前半部分で、鷲羽が作ったメカ神我人と戦うイベントをクリアしていると、Cルートに進める。このルートは、ほかのルートと比べると非常にコメディー色が濃く、話もかなり短くなっているぞ。

ニンジン畑に怪しい人影


知らない男が畑に侵入している！

鷲羽の研究室に行くと、鷲羽のコンピュータのモニターで、ニンジン畑に怪しい男がいるのを発見する。モニターで様子をうかがっていると、畑を荒らし始めるぞ。ここは迷わず男の制止に向かおう。

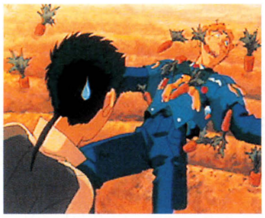

鷲羽に頼んで畑の様子を見てみると…


畑に急行すると、堂々と話しかけてくる

男の正体は畑荒らし!?

ニンジン畑に到着すると、男と会話になる。この男は自称怪盗で、腹が減ったというもっともな理由で、ニンジンを盗んでいる。会話が終わると戦闘になるので、身体を4回攻撃しよう。すると、男は逃げようとして魎皇鬼に倒される。


魎皇鬼の怒りに触れた畑荒らし。自業自得だ


魎皇鬼の集中攻撃で、畑荒らしは完全に昇天

露天風呂でムフフ♥

露天風呂に入ろうとすると、魎呼がやってくる。絡まれるのがオチなので、ここはひとまず隠れよう。すると、阿重霞もやってきて魎呼と会話を始める。2人は、いつもの仲の悪さとは裏腹に、真剣な表情で意見交換を始める。どうも白亜が新たな恋のライバルとなるのではないかと危ぐしている様子だ。なお、会話中の一糸まとわぬ2人の姿は、とても色っぽいぞ。



天地が風呂を出ようとすると、2人がやってくる。天地は目のやり場に困りながら、2人の会話を聞く

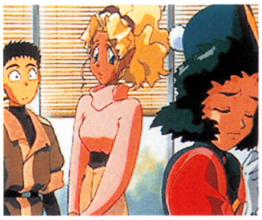
白亜と星の下で語り合う

露天風呂を出たあと、家の外に行くと白亜が星を眺めている。話しかけると、美星を尊敬していることや、一人前になりたいという夢について話してくれる。会話が進むと、白亜が天地に恋心を抱き始めているらしいことがわかる。


天地は白亜が純粋でガンバリ屋であることに好感を持つ

白亜が追う凶悪犯とは？

次の日の朝になったら居間に行こう。居間には、白亜と美星がいて、白亜が追っている緋室という犯人について教えてもらえる。そして、白亜の書いた犯人の似顔絵から、その犯人が昨日の畑荒らしと同一人物であることが判明する。


天地に恋してしまったことに困惑する白亜


犯人の名は緋室。そう、あの畑荒らしだ

畑荒らし緋室御用！

犯人を逮捕するため、白亜たちは一か八かでニンジン畑に向かう。すると、なんと緋室が魎皇鬼に脅されて、畑を耕している。あまりにも情けない犯人像に、追ってきた白亜は涙するのだった。


撃ったのは魎皇鬼だった。慌てて畑を耕す緋室


白亜が銃を向けるが、ほかの誰かが緋室を撃つ


こんなバカを追っていたのかと涙する白亜

「清音逢偶」告白モードの秘密

女の子たちには愛情値という隠しパラメータがある。この数値は、基本的に優しく接すれば上昇し、ぞんざいに扱えば下降する。また、各女の子に応じた接し方をすることによって、大幅に数値は上昇する。そこで、下の表に各女の子の告白に結びつく、重要項目を示したので、参考にしてほしい。一番簡単に告白してくれるのは美星で、カラオケのときにひたすら歌を聴いて、さらに会話を繰り返せばいい。ちなみに、津名魅は告白の直前に助言に登場するだけなので、津名魅から直接告白してもらうことはできない。ちょっと残念。



「清音逢偶」のみ登場のまくら。カワイイ！


津名魅との会話が終わると、誰かに告白される

キャラ別ワンポイントアドバイス

キャラ名	告白される方法	キャラ名	告白される方法
魎呼	何度も話す	鷲羽	実験で反抗的態度をとる
阿重霞	何度も話す	清音	物事をきっちり判断する
砂沙美	魎皇鬼も含めて優しくする	白亜	不マジメに行動する
美星	歌を何度も聴く	まくら	悪いことは謝る

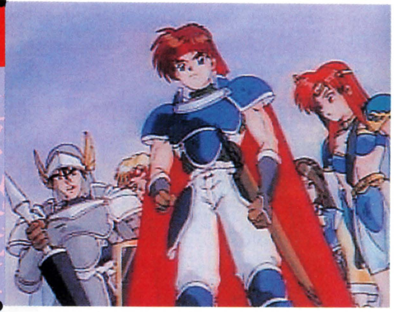
攻略大全XX

今月もマップつきで完全サポート!

FX CD-ROM

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：96年秋
予定価格：7800円(税別)
ジャンル：ロールプレイング
継続機能：バックアップメモリ
その他：PC-FXマウス対応

ファーランドストーリーFX



ラスト直前! STAGE16からSTAGE22までを一気に攻略!!

前回に引き続き、今月は後半ステージとなるステージ16から22までを、マップつきで詳しく攻略する。今回攻略しているステージには、必殺技を出せる武器も多く隠されている。必殺技を使うには、キャラクタのレベルが20以上必要なので、しっかりレベルを上げておこう。

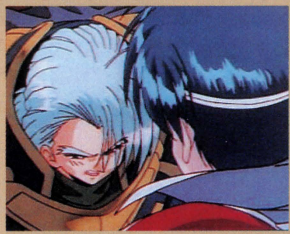
なお、各ステージのマップ中に示してある赤い矢印は、アークたちの進軍ルート、青い矢印は宝箱を取るために、ユニットを分けて進ませる分隊のルートを示している。またマップ中の数字は、宝箱の位置を示しており、中身は、入手アイテム表に対応している。

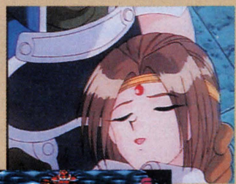


⬆きたるべき最終決戦に備えて、必殺武器はすべて入手しておこう

前回までのストーリー

ある日突然現れた黒騎士に、アークの幼なじみのフェリオがさらわれた。フェリオを追ってアークたちは冒険の旅にでるが、各地に魔族が出現し人々を苦しめていることを知る。幾多の戦いの末に黒騎士を倒し、フェリオを救出。その後、手に入れたフェルサリアの剣で魔王ザヴェルを倒す。国に戻り、アークの戴冠式を1週間前に控えた日に、フェルサリアの剣が何者かに奪われる。アークたちはさっそく追撃を開始することに。


⬆黒騎士の正体は、ディーノの実の兄、ディヴァだった


⬆フェリオ救出。その後仲間になる

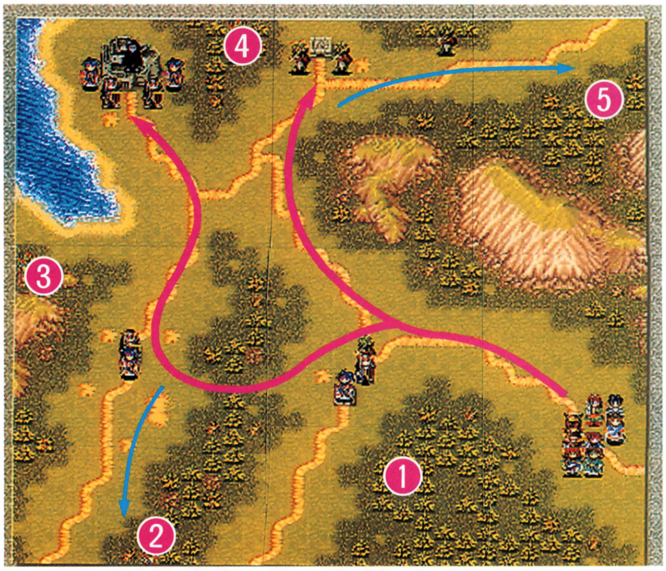

⬆なんとか魔王ザヴェルを倒すが…

STAGE16 よみがえる魔たち

前回攻略したステージ15から、共に冒険してきた仲間たちと別れてしまったため、ステージ16開始時にはパーティメンバーは7人しかいない。しかし、敵の数も少なく、戦力的には不利というわけではない。

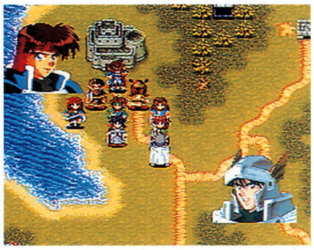
このステージに隠されている宝箱は全部で5つ。中身は、今までに入手可能なクラスチェンジアイテムやステータスアップアイテムなど。クラスチェンジアイテムを取りのがしていた人は、ぜひとも手に入れたい。⑤の宝箱を取りにいくのなら、先にボスを倒さないように注意しよう。

このステージのボスは吸血鬼のカイゼル。魔王ザヴェルを倒し、魔族はいなくなったはずなのだが、再び魔族が現れ驚くアークたち。カイゼルはさほど強くないので、ボスの周りに全ユニットを集結させてから、一斉に攻撃をすれば、苦もなく倒すことができるだろう。



入手アイテム	③力の実
①剛力の斧	④2000ゴールド
②聖なる錫杖	⑤守護石


⬆平和になったはずの世界に、いなくなったはずの魔族が再び現れた

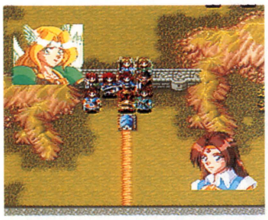

⬆吸血鬼カイゼルを倒したあと、駆けつけてきたランティアと合流する

STAGE17 前線基地

ステージ17は、城壁にいるゴーレムを倒さなくては進軍できない。ゴーレムは魔法に強いので、ゴーレムを攻撃するあいだに、魔法使いは①と②の宝箱を取りにいくと効率がいい。ボスのアサシンは5体登場するが1体ずつ攻撃しよう。

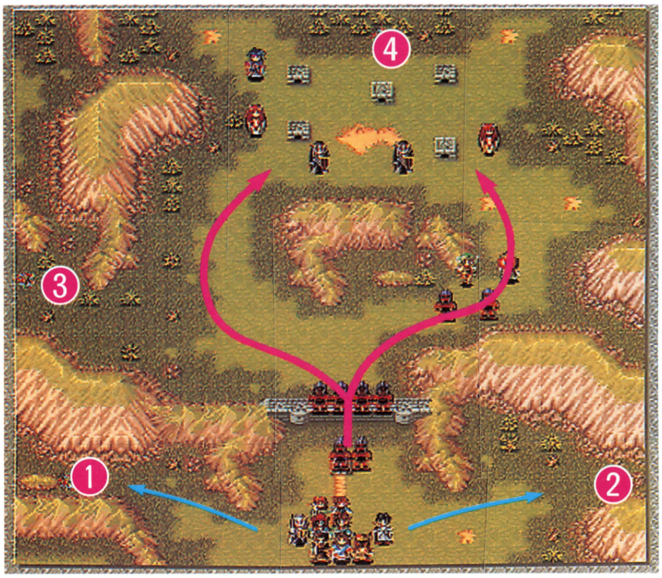


ボスは5体登場するが、当然動かないので、各個撃破すれば問題ない



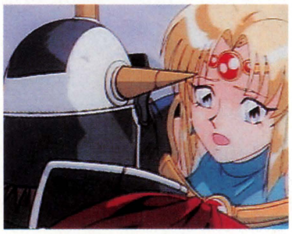
ゴーレムを倒すと、アリーナたちが仲間になる

入手アイテム
①魔除けのお札
②魔術師の杖
③吟遊詩人の竪琴
④3000ゴールド



STAGE18 嘆きの村

飛行部隊が宝箱を取りに行くあいだに、砦のアサシンを倒す。すると北の砦に新たな魔軍が登場。これを合流して倒す。すると、湖の中からボスの城が登場する。



操られていたウォルター

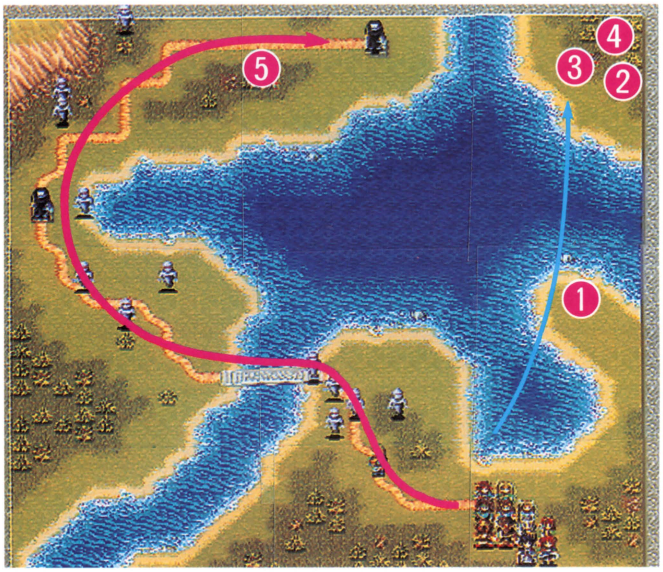


許嫁のウォルターを探しているという、ライアが仲間になる



ボスは、魔族にスペクターにされてしまったウォルターだ

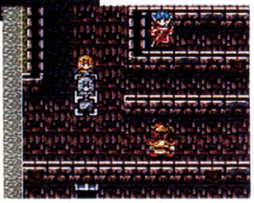
入手アイテム
①オーディンの槍
②守護石
③力の実
④精霊の弓
⑤3000ゴールド



STAGE19 幻影の城

このステージは進軍ルートが限られているが、合流ポイントで戦力を平均化できる。また、途中にドッペルゲンガーが5体潜んでいるので注意。

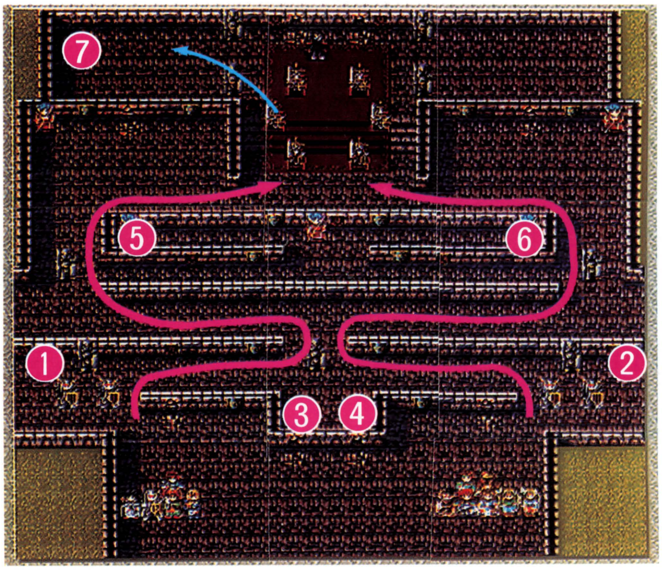




単なる飾りかと思って近づくと、近づいたキャラに変身

入手アイテム
①守護石
②ヘビーランス
③知識の書
④力の実
⑤マッシュルーム
⑥魔除けのお札
⑦マッシュルーム

対策は、間接、直接どちらかしか攻撃できないキャラクタに変身させよう



STAGE20 騒乱の雪原

マップ中に進軍ルートを示しているが、別に左右どちらか片方だけで進軍してもかまわない。宝箱①の辺りまで北上すると、池の北にルシーダとリーサが登場して、仲間に加わる。周りは敵に囲まれているので、早めに合流するようにしよう。ボスの雪女は、倒すと仲間になるぞ。

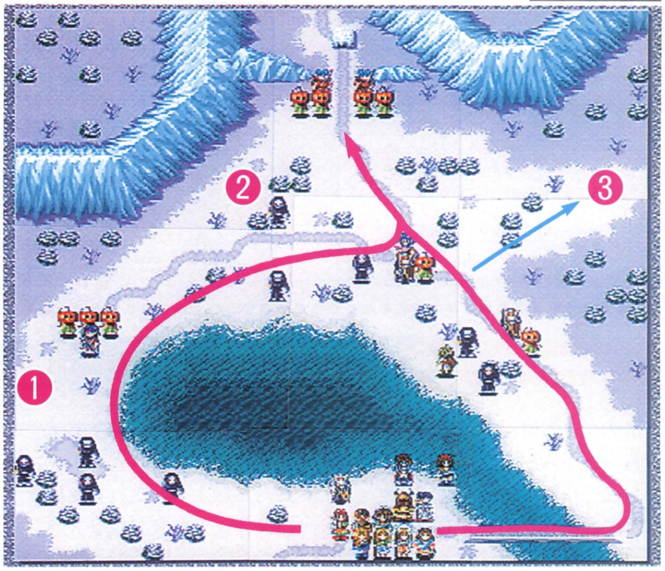


「雪だるまさーん！」と叫んで、上空から雪だるまを落っことすぞ



ボスの雪女。本当は、いい子ちゃんなのだ♡

入手アイテム
①戦神の槍
②ミラージュソード
③アルテミスの弓

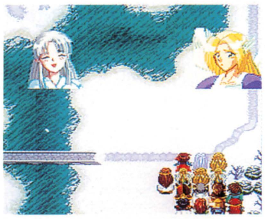


STAGE21 ドラゴン・ロード

ステージ21のボス雪女は、お雪ちゃんと名づけられて、いっしょに戦うことになるが、仲間になるのはこのステージだけなので、戦闘に参加させる必要はない。ほかのキャラクタを戦わせて、成長させたほうがいい。このステージは、画面左中央の砦の周りにいる、4体の魔物を倒せばクリアなので、早めに宝箱を手に入れよう。

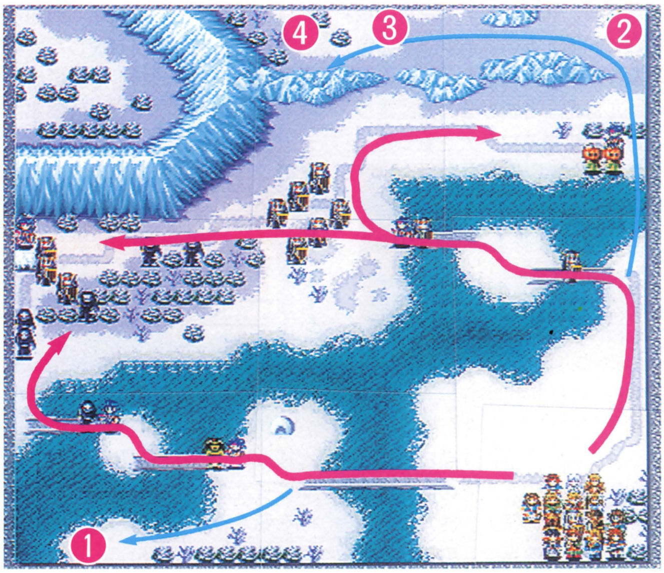


強力な武器で敵を倒すお雪ちゃん



お雪ちゃんの案内でドラゴン・ロードに

入手アイテム
①スターロッド
②ドラゴンソード
③2000ゴールド
④グングニル



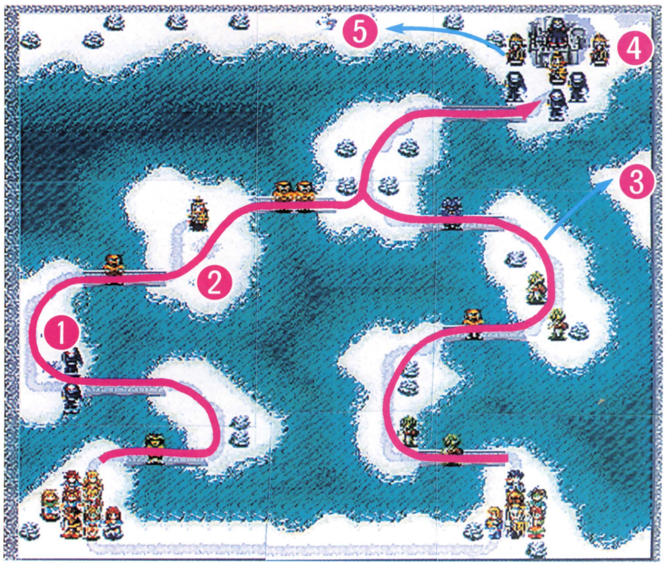
STAGE22 最後の砦

パーティが分断されているが素直に進軍すれば大丈夫。④と⑤の宝箱はボスに接触する前に取ろう。



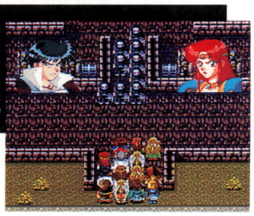
ボスと対決、と思いきや、砦の中へと逃げられてしまう

入手アイテム
①神秘の錫杖
②シルフィード
③ラ・フレア
④魔除けのお札
⑤タイタニアソード



STAGE23以降は…

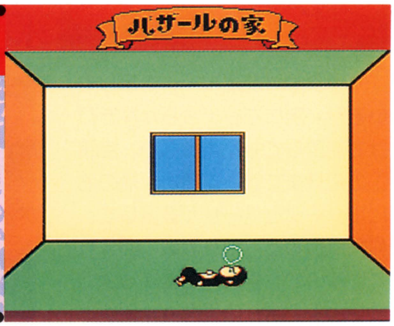
残り3ステージ。舞台は再び魔界へと移り、かつてない強敵、魔王イマイラと最終決戦を迎える。



砦の内部に潜入。あとは突き進むのみ！

攻略大全XX

絶対に進める！さる技(テク)大公開



PC スーパーCD-ROM²

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：7月26日（発売中）
予定価格：7800円（税別）
ジャンル：パズル
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

バザールでござーるのゲームでござーる

不可能を可能にする㊙テクニック

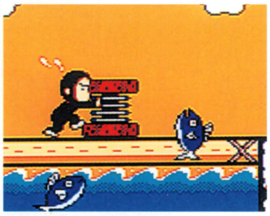
このゲームは、アクションポイント（以下AP）でバザールをコントロールしゴールを目指すゲームだ。ところがいつでもAPがあるとはかぎらない。そこで敵や障害物を利用して、バザールをコントロールしよう。これで進めなかったステージも楽々クリアだ。

スピードを変えるでござーる

まずは、スピードチェンジの技。ここで利用するのはバザールの苦手な子犬。子犬に吠えられるとバザールは走って逃げるので、走りたい方向の後ろに子犬をもってくればOK。ワンワン吠えて加速させてくれるぞ。また減速したい場合は障害物を手で押して歩こう。すると敵のタイミングをはずすことができるのだ。



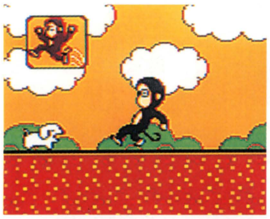
子犬が吠えると、加速できるでござーる



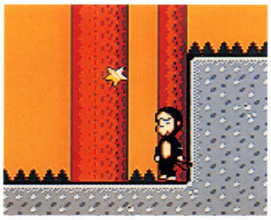
ジャンプ台を運んで、減速するでござーる

向きを変えるでござーる

さて次は方向を変える技。ここで利用させていただくのは、加速で利用した例の子犬。「虎穴に入らずんば、虎児を得ず」のことわざどおり、苦手な子犬がいてもわざと接近してみよう。すると例によって子犬が吠えてくれるので、方向を変えることができる。また、わざと壁に突っ込んでも方向を変えることができるのだ。



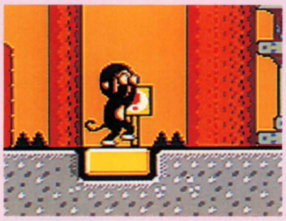
子犬とあったら、方向転換できるでござーる



行き止まってしまったので、戻るでござーる

「見ない」の特殊な使用例

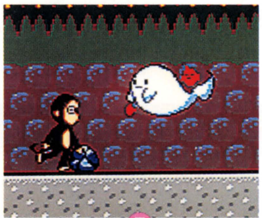
「見ない」はオバケに有効なアイコン。ところがAPで「見ない」を実行した後に、目隠しした状態でAPを通過すると、次のAPを無視できる。なにも行動したくない時に有効だ。

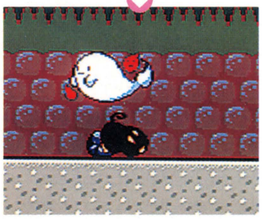


オバケもAPも、見なければいいでござーる

敵を突破するでござーる

敵を突破するのにも、利用できるものはたくさんある。まずはトロッコ。インディ・ジョーンズ気分でイノシシなんかも楽々突破できる。APがないとやっかいなオバケも、わざと小石につまずけばホレこのとおり。





オヨヨ、石につまずいてスッテンコロリン。でもおかげでオバケにあわずに済んだでござーる



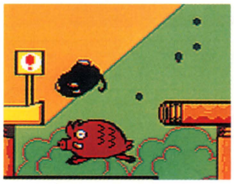
トロッコに乗れば、イノシシも一撃でござーる

段差をのり越えるでござーる

最後は段差を越える技。一番利用しやすいのは、敵や石などの障害物。これらを踏み台にすると、段差を越えることができる。またトロッコに乗って壁に激突すれば、外へ放り出されてしまう。これを利用してクリアすることもできる。



トロッコで事故って、段差をクリアでござーる

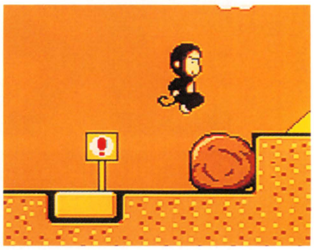


にっくきイノシシだって、利用してやるでござーる



ブルちゃんだって、上から踏み台にしてやるでござーる





ジャンプでとどかない段差は、岩を運んで道を作りジャンプするでござーる



今月は小粒でもピリリと辛いウルテクの大特集

UL-TECH Wonder-Land

技のランク このコーナーでは技に1～5までのランクをつけ、1点につき2000円の賞金を進呈しています。表記は、PC-FXがFX用ソフト、PC-EがPCエンジン用のソフトを表します。

PC-FX スーパーリアル麻雀PV-FX

3 ビジュアルセレクト
宮城県 とら

ゲームモード選択画面で相性占いモードを選び、相性占いのタイトル画面になったら、「ボタンを押してねっ」の表示が出るまで待つ。そして、表示が出たら右下を押しながら、Ⅵ、Ⅴ、Ⅶの順に押そう。すると、ビジュアルセレクトの画面になる。左右でキャラとシーンを選び、「みる」に合わせてⅠを押すと、アニメーションが見られる。



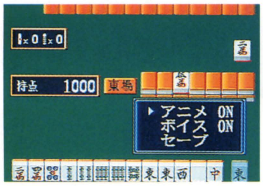
この画面になったら、コマンドを入力



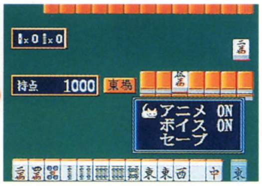
「やめる」を選ぶと、タイトルに戻る

1 カーソル変化
東京都 復活の呪文

アーケードモードのプレイ中に、システムウィンドウを開く。このウィンドウが開いた状態でセレクトを押すと、ふだんは三角形のカーソルが矢印に変化するぞ。カーソルはセレクトを押すたびに変化していき、スズメやペンギンなど、全部で8種類ある。



この状態でセレクトを押してみよう



この猫のカーソルは、しっぽを振るよ

PC-FX 銀河お嬢様伝説ユナFX

3 スピードアタック楽勝モード
北海道 釜野ヨッチン

スピードアタックのタイトル画面になったら、セレクト、Ⅲ、Ⅳを押したまま、Ⅰを押してゲームを始めよう。このとき、ボタンをすべて押し続けていると、カードが数字の小さい順に配られる。



ゲームスタートにカーソルを合わせてボタンを押す

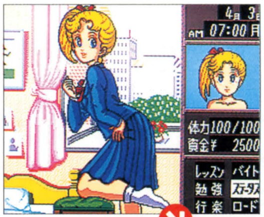


この状態なら、簡単にクリアできるよね

PC-E ヴァージン・ドリーム

4 デバッグモード
神奈川県 平崎市民

まず、ステータスを選んだら、ステータス画面が表示されるまえに、上とランを同時に押し続けよう。すると、資金調整、CD再生、CG一覧、天気の変更ができるデバッグモードになる。ただし、このモードを使用すると、途中でゲームが止まることがある。



ステータス画面が表示される前にコマンド入力



この画面が表示されれば成功。全部で4項目ある



これはCGで見られる角田由里亜のイベント



これは資金調整。上下左右で数値を変えて、Ⅰで決定

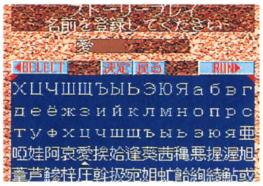
PC-E GO! GO! バーディーチャンス

2 漢字が使える
京都府 モンキーダンス

ゲームモード選択画面でストーリーゲームを選んで、「ニューゲーム」にカーソルを合わせる。ここで、セレクトを押しながらゲームを始めると、ふだんはひらがなとアルファベットからしか選べない名前の登録で、漢字やいろいろな記号を使用することができるぞ。



ここで、セレクトを押しながら選ぶ

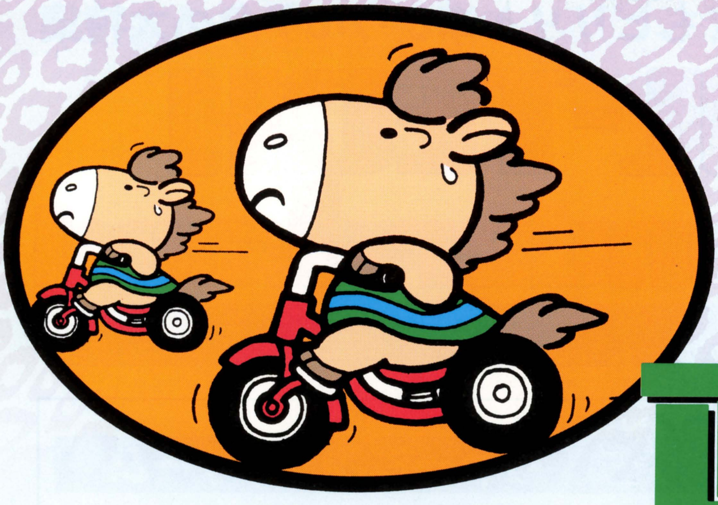


なんとロシア文字まである。ビックリ

ウルテクはハガキかFAXで送ってください。

あて先▶〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PCエンジンファン編集部 ウルテク係
FAX▶022（213）7535

イラスト／たちばな真未



今月はＦＸならではのＳＬＧを２本紹介！

新着特報直送便

キャラクタ公開　キャラが魅力のＳＬＧ

スパークリングフェザー

FX

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス　●発売予定日：未定
●媒体：CD-ROM　●予定価格：未定
●ジャンル：シミュレーション　●開発状況：20％（7月15日現在）

ＧＥＭ（グレイト）がお贈りする、美少女ＳＬＧ『スパークリングフェザー』。今回は、たくさんいるフェザーと呼ばれる戦士の中から、５人を紹介するぞ。このゲームは、アニメーションを重視した作りになるそうなので期待大だ。

ゲームのストーリーについても、簡単に紹介しよう。主人公であるプレイヤーは、突然現れたダイヤモンドフェザーという女の子に出会う。女の子に自分もフェザーだということを知らされ、敵対しているガーディアンズを相手に、共に戦うことになるのだ。

フェザーの宝石の秘密

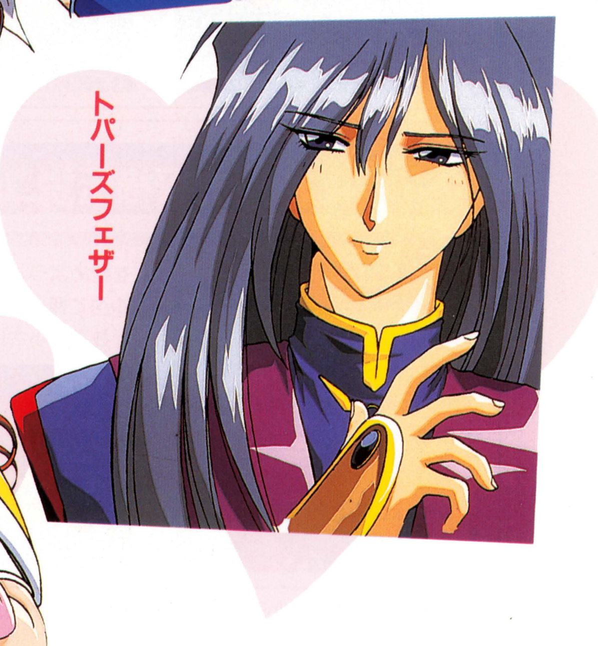
フェザーとは、かつてフォートガングと呼ばれた王国があったころ、世界の治安を維持していた戦士たちのこと。主人公たちフェザーは、トィンクルガードというアーマーを着用しており、着用している人のパワーを格段にアップさせたり、現在では存在しない、魔法能力も有しているのだ。トィンクルガードは、宝石の種類１つにつき、それぞれ１つしか存在せず、剣士型、騎士型、魔法使い型、僧侶型など、いろいろなタイプがあるのだ。



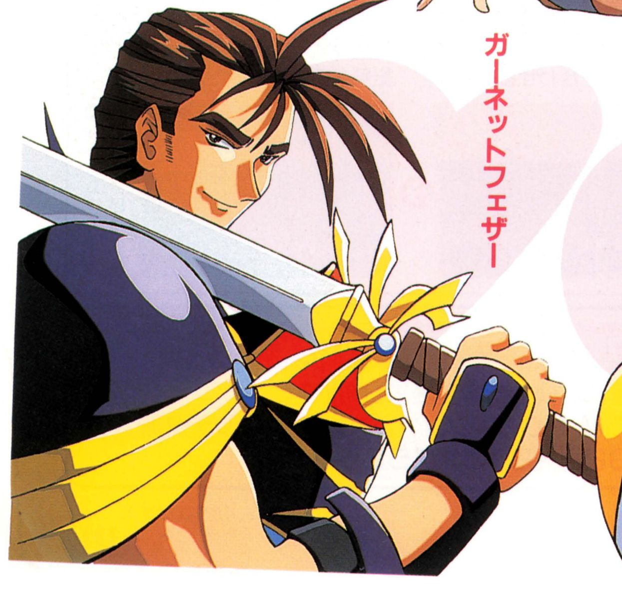
ダイヤモンドフェザー



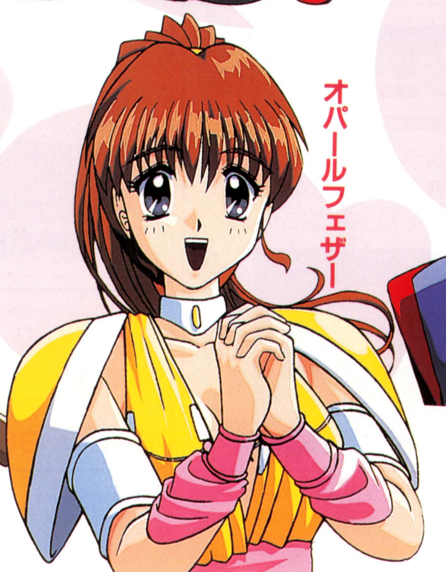
サファイヤフェザー



トパーズフェザー



ガーネットフェザー



オパールフェザー

新着続報 最新イベント画面を公開！

続　初恋物語～修学旅行～

FX

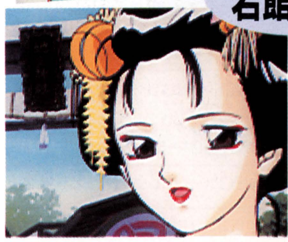
●メーカー名：NECホームエレクトロニクス　●発売予定日：96年秋
●媒体：CD-ROM　●予定価格：未定
●ジャンル：シミュレーション　●開発状況：70％（7月16日現在）

先月号で、小学校編のイベント画面を紹介した『続　初恋物語～修学旅行～』。今月は、中学生編のイベント画面を紹介するぞ。登場する女のコは、小学校時代の同級生で、修学旅行先で再会する瀬戸萌美ちゃん、古都京都の舞妓さんで、大和撫子の岩館麻希さん。そして、同じ学校の同学年の女のコで、ちょっとわがままな学園のお姫さま、森田鈴梨ちゃん。そして忘れちゃいけない、幼なじみで弘也の初恋の相談相手でもある高瀬祐花ちゃんだ。この４人の女のコたちとのイベントシーンを大公開するぞ。京都での思い出をスナップ風に紹介。４人の女のコたちの姿を堪能してほしい。

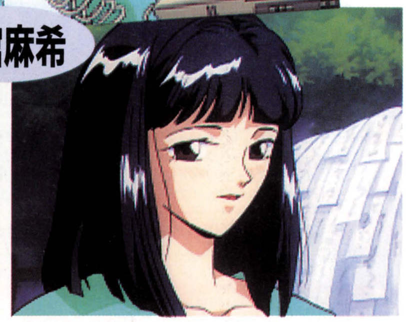


↑うれしそうに電話をかけている麻希さん。いったい誰に電話をかけているのかな？

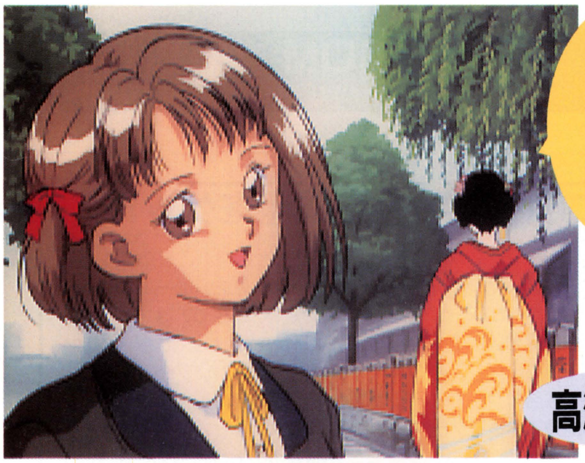
岩館麻希



↑舞妓姿の麻希さん。こうしていると、全然違って見える。やっぱり女性って二面性があるのかな？



↑どこかはかなげな印象のある麻希さん。その瞳にうつっているのはいったい誰？



↑いつも弘也を応援してくれる祐花ちゃんのアップ！

高瀬祐花



↑ジュースの缶をもって、頬を染めている鈴梨ちゃん。いつもの強気と違って、女のコらしい雰囲気だ

↑きゃっ、とはじけるような笑顔の鈴梨ちゃん。女のコって、一瞬ごとにくるくると表情が変わるよね

森田鈴梨





↑小学校の時の同級生。定期入れの中に弘也の写真を入れていたりと、いじらしい一面もある女のコ。カワイイ～！



瀬戸萌美

↑オレンジ色のトレーナー姿の萌美。セーラー服姿もいいけど、こういうラフな格好もにあっているよね

↑宿泊先の旅館で、お茶を出してくれる萌美ちゃん。家庭的な雰囲気で、思わず恐縮しちゃうね



新作発売カレンダー

PCエンジン

記号の見方　SCD…スーパーCD-ROM²　AC…アーケードカード　※価格はすべて税別です

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
8月30日	PCEngine FAN 10月号発売!			
発売日未定	スペースファンタジーゾーン	SCD	NECアベニュー	4800円
	魔導物語Ⅰ　炎の卒園児	AC専用	NECアベニュー	7800円
	モンスターメーカー　神々の方舟	SCD	NECインターチャネル	未定
	Dead of the Brain 1・2	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
	はたらく☆少女　てきぱきワーキン♡ラブ	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
	もってけたまご	SCD	ナグザット	未定

PC-FX

発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
8月9日	同級生2	NECアベニュー	8800円
9月13日	チップちゃんキィーック!	カスタム/NECホームエレクトロニクス	7800円
9月20日	きゃんきゃんバニーエクストラDX	カクテル・ソフト	8800円
9月27日	赤ずきんチャチャ　～お騒がせ!パニックレース～	NECホームエレクトロニクス	7800円
9月27日	ブループレイカー	ヒューネックス/NECホームエレクトロニクス	7800円
10月18日	ふしぎの国のアンジェリーク	光栄/NECホームエレクトロニクス	未定
発売日未定	ドラゴンナイト4	NECアベニュー	未定
	卒業R	NECインターチャネル	未定
	アンジェリークSpecial2(仮称)	光栄/NECホームエレクトロニクス	未定
	こみっく　ろ～ど	NECホームエレクトロニクス	未定
	スパーリングフェザー	NECホームエレクトロニクス	未定
	続　初恋物語～修学旅行～	徳間書店インターメディア/NECホームエレクトロニクス	未定
	超神兵器ゼロイガー	NECホームエレクトロニクス	7800円
	となりのプリンセス　ロルフィー	NECホームエレクトロニクス	未定
	バウンダリー・ゲート　ドーター・オブ・キングダム	パック・イン・ビデオ/NECホームエレクトロニクス	7800円
	ファイアーウーマン　纏組	徳間書店・NECホームエレクトロニクス	未定
	ファーランドストーリーFX	テイジイエル/NECホームエレクトロニクス	7800円
	ペブルビーチの波濤(仮称)	T&Eソフト/NECホームエレクトロニクス	未定
	マスターズ　遙かなるオーガスタ3(仮称)	T&Eソフト/NECホームエレクトロニクス	未定
	負けるな!魔剣道Z	フィルインカフェ/NECホームエレクトロニクス	未定
	みにまむなのにっく	スタジオOX/NECホームエレクトロニクス	未定
	ラスト・インペリアル・プリンス(仮称)	日本アプリーケション/NECホームエレクトニクス	未定
	ルルリ・ラ・ルラ	NECホームエレクトロニクス	7800円
	惑星攻撃隊りとるキャッツ	NECホームエレクトロニクス	未定
	天外魔境ⅢNAMIDA	ハドソン	未定

LD-ROM²

発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
発売日未定	UFO&E・T	パイオニア	未定

最新はみ出し情報

●NECホームエレクトロニクスより発売予定のPCエンジン用ソフト『バザールでござーるのゲームでござーる』の発売日が、7月26日に決定し、現在発売中だ。

●NECホームエレクトロニクスのPCエンジン用ソフト『はたらく☆少女　てきぱきワーキン♡ラブ』の予定価格が7800円に決定した。

●NECホームエレクトロニクスのPCエンジン用ソフト『Dead of the Brain 1&2』が、諸般の事情により発売日未定となってしまった。

●NECホームエレクトロニクスより発売のFX用ソフト『きゃんきゃんバニーエクストラDX』の発売予定日が9月20日、予定価格が8800円に、『赤ずきんチャチャ』の発売予定日が9月27日、予定価格が7800円、タイトルが『赤ずきんチャチャ　～お騒がせ!パニックレース～』に、『ブループレイカー』の発売予定日が9月27日、予定価格が7800円に、『ふしぎの国のアンジェリーク』の発売予定日が10月18日にそれぞれ決定した。

●NECホームエレクトロニクスより発売のFX用ソフト『ファーランドストーリーFX』の発売予定日が秋ごろに、『ルルリ・ラ・ルラ』の発売予定日が冬ごろに、『超神兵器ゼロイガー』の発売予定日が未定となってしまった。

●NECホームエレクトロニクスより発売のFX用ソフト『惑星攻撃隊リトルキャッツ』のタイトルが『惑星攻撃隊りとるキャッツ』に、『となりのプリンセス』のタイトルが『となりのプリンセス　ロルフィー』にそれぞれ決定した。



⬆元祖さるゲー『バザールでござーるのゲームでござーる』。発売中



⬆発売日も決まって、期待の高まる『ブループレイカー』

パソコン通信で最新情報をゲット!

今、話題のインターネット。最近では各ゲームメーカーさんがインターネットにホームページを開設し、最新の情報をいち早く入手することができるのだ。ここではFXユーザー注目のメーカー3社の、パソコン通信事情をナビゲートしよう。

●NECホームエレクトロニクス

インターネットについては、近い将来ホームページを開設するとのこと。現在、パソコンでNECホームエレクトロニクスの情報を見るには、PC-VANにアクセスをしよう。ジャンプ番号は「JPCFX」。テキストデータで、FXの最新ソフトの情報がキャッチできるぞ。

●NECインターチャネル

NECインターチャネルでは、すでにインターネットでホームページを開設している。URL (Uniform Resorce Locatorの略。この文字列を入力すると、見たいホームページにアクセスできる) は「http://www.neic.co.jp/」。内容は最新のパソコンソフトの情報や、イベント情報など。

●ハドソン

URLは「http://www.hudson.co.jp/」。最新のゲーム情報やハドソンのゲームソフトのデータベースなどが利用できるぞ。



⬆インターチャネルのホームページ。パソコンソフトの情報が中心だ



⬆ハドソンのホームページ。『天外魔境』の最新情報もあるぞ



⬆ハドソンが発売したソフトすべてが検索できる、便利なデータベース



火事と喧嘩は江戸の華。
消しちゃいけない恋の炎!!
C-FX
ファイアーウーマン
纏組
まといぐみ
自主独立の精神をモットーとする白鷺学園に転校してきた君は、学園の平和を守る“纏組”の一員となり、学園の女の子達を様々な事件から守ってゆくのだ。
事件を解決するためには喧嘩の腕も必要だ！
腕を磨いて難事件を解決できれば、女の子との楽しい学園生活がまっているぞ！
一番纏 酒井涼子
林原めぐみ
二番纏 桂木さやか
三石琴乃
番纏 瀬田ひろみ
天野由梨
ディア MIX
三番纏　瀬田ひろみ役“天野由梨”がパーソナリティを務める“天野由梨の宇宙色プリズム”毎週火曜日24:30～25:00ラジオ日本（1422kHZ）にて好評放送中
月刊少年キャプテン(徳間書店刊)纏組コミック連載10月開始予定！
／むっちりむうにい　セルワーク／村上芳枝・J.C.STAFF
96年秋発売予定
発売元：徳間書店
総販売元：NECホームエレクトロニクス
価格未定
©1996日本ナレーション演技研究所　©1996徳間書店　©NEC Home Electronics,Ltd.1996
お問い合わせはNECホームエレクトロニクス　パーソナルソフト事業部　TEL.03（3454）5111（大代表）

T1013655091483

次号予告　8月30日発売の10月号の付録CD-ROMは、『超神兵器ゼロイガー』と『続　初恋物語～修学旅行～』のお試し版を収録する予定。

 雑誌13655-09
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan